

# 西瓜的故事读后感三百字 永远的西瓜小丑读后感(模板6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 西瓜的故事读后感三百字篇一

今天我读了《笑猫日记之永远的西瓜小丑》第一章一第二章。

神秘的楠木林：西瓜小丑把楠木林变成了孩子们的秘密乐园，参加的动物朋友们有：胖头、二丫、三宝、小白、菲娜、黑旋风和七八只黑白小猪。胖头在地上滚球，三宝在球上跳，二丫从一棵树上飞到另一棵树上，小白和菲娜摆在一起跳华尔兹，黑旋风拉着车直跑，七八只黑白小猪的队列表演。那些想抓住西瓜小丑的戏班人看到了站在西瓜小丑头上的绿鹦鹉，却看不到西瓜小丑，是为什么？这真是个谜。

公园里的高音喇叭：球球老老鼠说是绿毛龟，绿毛龟既然能把一只老老鼠变成一个人见人爱的球球，为什么不能给西瓜小丑施魔法呢？这时，马戏团的人用翠湖公园里的高音喇叭来抢观众。马小跳、杜真子、唐飞、毛超和张达到秘密山洞躲避那噪音污染，喇叭停了，他们去马戏团看，没有小丑，没有空中飞人，没有动物明星，他们都到楠木林去看看表演了。地包天想表演，笑猫说改天带地包天去见西瓜小丑。

## 西瓜的故事读后感三百字篇二

这个暑假里，我读了一本叫《笑猫日记》之《永远的`西瓜小丑》的书：西瓜小丑被一群盗版“马戏团”的人告上法庭，判了“偷心罪”和“勾魂罪”。这个离奇的故事请听我慢慢

道来：这个“马戏团”里没有动物明星没有空中飞人，只有自称有高雅艺术的“帅哥”和“美女”。说什么要给孩子艺术熏陶，同时又想把西瓜小丑赶出翠湖公园。笑猫和老老鼠火冒三丈，西瓜小丑给孩子们多少快乐啊！马戏团的人就想方设法的把西瓜小丑赶出了公园，最后又把西瓜小丑告上法庭！小朋友们失去了西瓜小丑，笑猫、老老鼠、绿鹦鹉也失去了西瓜小丑，公园变得非常冷清、暗淡无色。

马戏团的人请了专家逼迫孩子们去看！还让他们写观后感。就在孩子们沮丧时，法力无边的绿毛龟来到了孩子们的身边，并给了孩子们一个通往孤岛的秘密通道，有了这个通道，孩子又一窝蜂的向楠木林涌去。从此孩子们每天都去那里，正因为这样西瓜小丑不再孤独，又有了欢歌笑语……而没人去看“马戏”所以“马戏团”倒闭了。

这个故事让我懂得了一个道理：嫉妒和恨不能改变一切，所以我们不能有嫉妒之心，快乐像一团充满无私奉献暖暖的火苗，让快乐的火苗撒遍世界。同学们更要提高警惕性，不要被坏人伤害！

### 西瓜的故事读后感三百字篇三

暑假期间，我读了一本书，书的名字叫《永远的西瓜小丑》。这本书是我最喜欢的作家杨红樱写的。

这篇文章说了西瓜小丑因被诬蔑，错被审判，永远不许接近孩子们。绿毛龟通过法力，打通了一道可以连接西瓜小丑所在的孤岛的暗道，孩子们进去后被传送到孤岛，孩子们非常喜欢西瓜小丑的节目，为他举办了颁奖典礼，西瓜小丑倍受感动，他决心继续为孩子们带来快乐。

读完这个故事以后，我得到一个启示：人就应该像西瓜小丑那样活着：为别人带来快乐，即使受到了伤害，也不放弃。在我们的生活中，每个人都渴望快乐，可是快乐从哪里来呢？

靠你创造快乐传递给别人，也靠别人给你带来快乐。

但是，当你被误会，甚至被伤害时，你能依然创造快乐吗？西瓜小丑就做到了：为了让孩子们开心、快乐地过暑假，西瓜小丑每天刻苦练习表演，它付出了多大的艰辛啊！所以，以后我要做一个快乐的孩子，给别人带来快乐，我也会欣然地接受别人为我们带来的快乐，我想这样，社会一定会变得更加美好、和谐。

## 西瓜的故事读后感三百字篇四

“永远的西瓜小丑”是《笑猫日记》系列中的一本。这本书讲的.是西瓜小丑被一群“马戏团”的人告上法庭……这个离奇的故事请听我慢慢道来。

这个“马戏团”里没有动物明星没有空中飞人，只有自称有高雅艺术的“帅哥”和“美女”。说什么要给孩子艺术熏陶！同时又想将西瓜小丑赶出翠湖公园。笑猫和老老鼠火冒三丈，西瓜小丑给孩子们多少快乐啊！马戏团的人想方设法的把西瓜小丑赶出公园，最后竟然把西瓜小丑告上儿童法庭！小朋友们失去了西瓜小丑，笑猫、老老鼠、绿鹦鹉也失去了西瓜小丑，公园变得暗淡无色。

光阴似箭，几天过去了孩子们过的很快乐，因为没人去看“马戏”所以“马戏团”倒闭了。

嫉妒心在作怪啊！嫉妒好比是一团火红的烈焰，而快乐是一团充满无私奉献暖暖的火苗。所以我们不能有嫉妒之心，因而让快乐的火苗撒遍世界！

## 西瓜的故事读后感三百字篇五

《永远的西瓜小丑》故事内容：在翠湖公园楠木林里，西瓜小丑训练着他的动物杂技团，给孩子们带来很多的快乐。可

是狡猾的国际马戏团通过层层贿赂，使法庭把他送进了孤岛，但笑猫（作家杨红樱笔下的经典角色）找到万年龟，让它帮忙建一条通道到孤岛上，从此孩子们就能继续看到最棒的马戏表演。

看完这个故事，我舒了一口气：这次终于把选择权交还给孩子们了。故事中的国际马戏团每天都要打开高音喇叭介绍专家呀、奖项呀什么的，他们有没有理会孩子们的心思和想法？他们有没有顾及孩子们的感受？家长们的心是复杂而多变的，所以更容易人云亦云；而另一方面，孩子们的心是比较单纯的，他们只相信真理。马戏团团长在表演场前铺设红地毯，但却不是给小朋友走的，而是让官员在上面大摇大摆地走的，小朋友们的心里会是什么滋味儿？为什么西瓜小丑能让孩子们感到快乐？因为他知道，他做的就是孩子们想要的，他知道孩子们喜欢什么。

故事中还有两点让我十分气愤，其中说道：木头团长（我这么称呼他）下令，要把楠木林的树全部砍掉，目的只为把被拯救的西瓜小丑揪出来。看到这里，我不禁为那些大树惋惜，他们已经在公园里生活了一百年之久，却一下子告别了美丽的世界，地球母亲也在叹息。故事中还说了他们要把西瓜小丑困在孤岛上，让法庭另外收钱来让马戏团打赢官司。马戏团通过这种不正当手段赢得胜利，法庭还有公平、公正、公开么？这样不仅伤了西瓜小丑的心，还伤了孩子们的心。

我并不希望孩子们有权力去命令什么，我只是想，如果家长们和老师能像西瓜小丑一样，多细心聆听孩子们的意见和心声，才能和孩子们和谐共处。如果有一条爱的通道，能让孩子们走进家长心里，也能让家长走进孩子们的心里，那有多好呀！

## 西瓜的故事读后感三百字篇六

今天我看完了一本杨红樱写的书，是笑猫日记系列中的《永

远的西瓜小丑》，这本书特别地好看。里面讲的是：被马戏团解雇的西瓜小丑给孩子们带来很多快乐，后来，他们建了一个秘密乐园，命名为“孩子们的秘密乐园”。赶走了西瓜小丑，还是没有人来看马戏，马戏团的人们认定是西瓜小丑捣的鬼，特别恼火。木头人团长晚上就去法官的房间里，把厚厚的一叠钱交给了法官，并在他的耳边说了几句悄悄话。第二天早晨，马戏团把西瓜小丑告上了法庭，法官判西瓜小丑是“偷心罪”，偷走了孩子们的心，并让人把西瓜小丑送到一个没有孩子的孤岛上。西瓜小丑和孩子们可是伤心，西瓜小丑特别喜欢孩子们，现在被送到一个人也没有的孤岛上，他是多么孤独啊。不知谁为西瓜小丑和孩子们一个一分钟就能到达的秘密通道，孩子们一个又一个地知道了这个神奇的秘密通道。每天早晨，孩子们像往常一样跑进秘密通道，和孤岛上的西瓜小丑快乐地在一起。故事完了，西瓜小丑是个善良的人，好人有好报，真是没说错。对了，你们知道后来的马戏团怎么样了吗？你猜对了，马戏团还是空荡荡，大人们还不知道怎么回事呢。

这本书真好看，我喜欢这本书。