

2023年《童年》读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

《童年》读后感篇一

本书中讲了阿廖沙三岁丧父，后来由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个染坊主，以濒临破产。他性格暴躁，并且贪婪、乖戾；两个舅舅也非常的粗野、自私。外祖父还经常毒打外祖母和孩子们，竟有一次把幼小的阿廖沙打的失去了知觉，结果大病一场；还有一次疯狂的殴打外祖母的头部，使头发上的发针都扎进了她的头皮。

毫无疑问，《童年》最基本的主题，就是阿廖沙的成长。高尔基根据自己的亲身经历，成功的再现了阿廖沙从觉醒到成长的艰苦历程。我们完全可以说童年是一部展现俄罗斯一代人成长的作品。

而且，这本书让我深有感触。

我每当想起书中的人物，都联想到悲惨两字。回想起我现在的的生活，阿廖沙的生活简直是惨目忍睹。我想买书只需要给妈妈要钱，可他却需要去偷去抢；我想要玩具拿钱直接去买，他只能去捡没人要的·····我以后要学会珍惜现在的生活，不浪费，懂节约。

《童年》中阿廖沙的形象就是这一带人的梦想。整个作品虽然讲述的是痛苦的过去，但却洋溢着快乐和温馨！

《童年》读后感篇二

在寒假期间，我读了高尔基的《童年》，里面的内容让我深受感触。

《童年》记述了我三岁时，失去了父亲，母亲瓦尔瓦拉把他寄养在外祖父卡什林家。外祖父家住在尼日尼——诺弗哥罗德城。外祖父年轻时，是一个纤夫，后来开染坊，成了小业主。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。阿廖沙的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴。在这个家庭里，阿廖沙看到人与人之间弥漫着仇恨之雾，连小孩也为这种气氛所毒害。阿廖沙一进外祖父家就不喜欢外祖父，害怕他，感到他的眼里含着敌意。一天，他出于好奇，又受表哥怂恿，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉，并害了一场大病。从此，阿廖沙就开始怀着不安的心情观察周围的人们，不论是对自己的，还是别人的屈辱和痛苦，都感到难以忍受。他的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。但在这个污浊的环境里，也还有另外一种人，另外一种生活。这里有乐观、纯朴的茨冈人，正直的老工人葛利高里。每逢节日的晚上，雅科夫就会弹吉他，奏出动人心弦的曲调。外祖母跳着民间舞，犹如恢复了青春。这一切使阿廖沙既感到欢乐又感到忧愁。在这些人当中，外祖母给阿廖沙的影响是最深的。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶。她知道很多优美的民间故事，那些故事都是怜悯穷人和弱者，歌颂正义和光明的。她信仰的上帝也是可亲可爱，与人为善的。而外祖父的上帝则与之相反，它不爱人，总是寻找人的罪恶，惩罚人。

后来，外祖父迁居到卡那特街，招了两个房客。一个是进步的知识分子，绰号叫“好事情”，他是阿廖沙所遇到的第一个优秀人物，他给阿廖沙留下了难以磨灭的印象。另一个是抢劫教堂后伪装成车夫的彼得，他的残忍和奴隶习气引起了

阿廖沙的反感。

母亲在一天早晨突然回来了，她的变化使阿廖沙心里感到十分沉痛。开始，她教阿廖沙认字读书，但是，生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心，经常发脾气，愁眉不展。后来母亲的再婚，使得阿廖沙对周围的一切都失去了兴趣，竭力避开大人，想一个人单独生活。就这样经过了一个夏天思考之后，他终于增强了力量和信心。

母亲婚后生活是不幸福的，她经常挨后父打。贫困和疾病，吞蚀着她的美丽。由于她心境不好对阿廖沙常常表现出冷酷和不公平。

阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也受歧视和刁难。因此，在阿廖沙的心灵中，“爱”的情感渐渐被对一切的恨所代替。由于和后父不合，阿廖沙又回到外祖父家中，这时外祖父已经全面破产！他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同邻居的孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。但这也招致学校的非难。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

此书通过一个儿童无邪的眼光，向读者生动地展示了19世纪中叶俄罗斯社会底层人物的生活，描绘了许许多多社会小市民丑陋和愚昧的生活风貌以及当时俄国的宗教、丧葬等民风民俗。

然而，我们现在的童年，无忧无虑的，现在的社会是给孩子的童年是应有尽有的一切，所以我们更应该做好自己分内的事，不让父母担心，为父母分忧。

《童年读后感篇三》

年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。可连的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！

而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

《童年读后感篇四》

《童年趣事》是一本回忆性散文。里面的内容生动有趣，故

事的情节也曾让我完全沉迷其中，可以发现，主人公的“趣事”倒不少！说起小时候，我们总会被小时的自己逗笑，我也不例外。

在风和日丽的那一天，由于我的穷追不舍，被逼无奈的妈妈终于答应给我买了三条活蹦乱跳的小金鱼。我高兴得真想蹦上天了！回家的路上，捧着自已视为已有的“宝贝”，我自言自语的和小金鱼聊上了——尽管一路小金鱼从未回应过我。

到家后，我第一时间就给金鱼喂食，看着它们美美的吃上这么丰盛的一餐午宴后，肥嘟嘟样子，我傻傻在那里痴笑。我通常喜欢饭后晒晒太阳，这次有了这样一群伙伴，自然要一起分享啦！（我还是蛮大方的哦！）过了一会儿，我看见鱼儿把头探上水面，当时真是太聪明了，竟然认为鱼儿也想出来透透新鲜空气。于是，我把鱼儿捞了上来，捧在手心上，鱼儿活蹦乱跳的，我还以为它是高兴的呢！自然，鱼儿因为没有水而死了，没有被我捞上来的两条鱼侥幸存活了下来，但过不久也还是被”聪明绝顶“的我因照顾不周而去世了！

想起这件往事，我既为那三条金鱼感到悲伤，又为当时的我感到可笑，儿时就是这么有趣，童年的趣事多又多！

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。

在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。

就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

《童年》读后感篇五

“在童年，我把自己想象成一个蜂窝，一些普通、平凡的人们像蜜蜂一样，把自己的知识和关于生活的想法的蜜送到那里，每个人尽自己的力量慷慨大方地充实着我的心灵，这种蜜往往是肮脏而苦涩的，但这一切知识仍然是蜜。”这是作者高尔基在《童年》中写的话。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，在世界文学史上，它是一部划时代的巨著，开辟了无产阶级文学新的历史时期。小说中所描绘的是一种浓厚的、色彩斑斓的、离奇的、难以形容的生活。那段生活，仿佛是由一个善良而且极端诚实的、美妙的天才讲出来的一个悲惨的童话。

在那种黑暗生活中，残酷的事情太多了。小孩子做错了一点

事，要脱掉裤子挨打；父子兄弟间为了分家，吵架斗殴，甚至打得头破血流；外祖母毫无过失，也逃不了外祖父的拳打脚踏；米哈伊尔舅舅为了寻开心，用烧红的顶针捉弄老匠人格里戈里；母亲跪在地上请求继父不要在外面鬼混，继父却用他穿着靴子的脚狠狠地踢她的胸部；格里戈里为外公干了一辈子的活，当他双目失明，丧失劳动能力时，却被赶出染坊，流浪街头乞食为生；外公不但残酷剥削工人，而且六亲不认，与老伴一起煮茶时，茶叶也要放在手心里细细数过，生怕自己吃了亏。

我们要学会一个人无论处在怎样恶劣的环境中，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要有一颗追求光明、正直、善良的心，就能战胜邪恶，走正自己的路。即使在齷齪的环境下也能培养出健康、正直的心灵。正如高尔基所说：我们的生活是非常奇妙的，在我们的生活中，虽然有滋生各种无耻的败类的肥沃土壤。但这种土壤终究会长出卓越的、健康的而且富有创造性的力量，生长出善良和人道的东西，不断激发我们建设光明的、人道的、新生的、不灭的希望。