

# 2023年法布尔昆虫记读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 法布尔昆虫记读后感篇一

最近，经老师推荐，我读了《昆虫记》这本书。

这本书是法国著名昆虫家法布尔写的。主要讲了昆虫们的生活习性及繁衍后代所进行的战争。涉及了昆虫的习性、本能、婚姻、繁衍、死亡。这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球的，蜜蜂是怎么回家的，蟋蟀是怎么盖房子的。在读这本书之前，老师还给我们提了两个问题让我们在书中寻找答案。第一个问题是雌螳螂和雄螳螂在婚礼后为什么雌螳螂毫不留情的吃掉雄螳螂。第二个问题是蜣螂为什么要滚粪球。我带着这两个疑问走进书中。在读到螳螂那块的'时候我迫不及待的想跳过前面，直接看那块。我看完螳螂这一章后，我心里知道了答案。我又在书中找蜣螂的那一章，蜣螂的那个问题我已知道答案。答案是粪球里有蜣螂身体所需的营养，所以蜣螂滚粪球。我以前一直以为蜣螂又脏又臭，但在法布尔的笔下，显得他很有价值。

我很佩服法布尔为探索大自然所作出的付出，让我感受到了昆虫与环境息息相关。不要以为昆虫又脏又臭，它们和我们一样都是有生命的，有价值的。

## 法布尔昆虫记读后感篇二

翻开《昆虫记》，犹如走进了昆虫的世界。我认识了为后代

无私奉献的甲虫；地下毒王狼蛛，好斗的战争狂红蚂蚁和霸王镰手螳螂……其中，我最感兴趣的是——推粪球的屎壳郎。

瞧，在炎热的夏季里，一片茫茫的原野中，一条浅浅的小沟里出现了一个圆滚滚的小球。小球儿好似长了腿似地嵌在脑袋上，身体长长的，六条纤细、修长的小腿，它就是屎壳郎！突然，一个小土坡挡住了屎壳郎的去路，只见它头朝下，前脚撑地，夹住粪球，使出九牛二虎之力爬上突破，虽然很累，但它努力地爬呀爬呀，终于，功夫不负有心人，它到达了目的地。

看到这里，我被深深感动了，一只小小的昆虫竟有如此的意志力，我还远远不如它呢！答题时，遇到难题，不好好想想，就叫父母帮忙；骑自行车时，才摔了两跤就不想学了；看一本书，刚翻了几页不对胃口就扔一边了……从现在起，我每做一件事都不能这样半途而废了，一定要像屎壳郎那样坚持到底！

现在，你知道我为什么爱读《昆虫记》了吧？因为它在我的心里埋下一粒可贵的种子——坚持到底，不轻言放弃！

### 法布尔昆虫记读后感篇三

今天，我终于读完了法国著名的昆虫学家法布尔写的《昆虫记》。

这本书让我认识了勤劳的蜜蜂、爱打架的红蚂蚁、喜欢吃蜗牛的萤火虫、执着的螳螂和呆头呆脑的松毛虫。作者法布尔用许多比喻、拟人的修辞手法把昆虫们写得十分生动、逼真，并用一两句话让我明白了昆虫各种的生活习性和外号。

我最喜欢红蚂蚁了。因为它们身上有一根“磁针”和良好的记忆力，这些东西可以帮它们找到家。法布尔也做了一些实验证明了红蚂蚁们不是靠嗅觉而是靠记忆力找家的。第一次，

法布尔在红蚂蚁们回家的路上把许多石子作为障碍物放在路上阻止它们前进。它们犹豫了一会儿便勇敢地穿过石子找到了家。第二次，法布尔用水把路从头到尾地冲刷了一下，红蚂蚁们抢劫回来，等了很长时间，终于有几位勇士乘着“小船”——枯叶摇摇晃晃地过了“小河”。第三次，法布尔用几张报纸放在了路中间并用小石子压在了上面，这次它们就犹豫了很长时间才越过报纸，找到了原路。

我最喜欢红蚂蚁中的几位勇士了。它们十分聪明，临危不乱，面对陌生道路，它们竟然能静下心来解决问题，没有像其他蚂蚁一样着急。同时，它们也在告诉我，以后遇到困难时也不要着急，要想办法，学会利用身旁事物来帮助解决问题。

读了这本书使我懂得了世界上所有的生命都有各自的特点，习性、领地。让我们一起了解它们，爱护它们吧！

## 法布尔昆虫记读后感篇四

《昆虫记》中对昆虫的细节描写更是令人不得不佩服法布尔超人的观察力，如蝉和蚂蚁乞讨粮食时的狼狈形相：“蚂蚁站在门槛上，身边摆放着大袋大袋的麦粒，正调过脸去背对前来乞讨的`蝉。那蝉则伸着爪子，唔，对不起，是伸着手。头戴十八世纪宽大撑边女帽，胳膊下夹着吉他琴，裙摆被凛冽寒风吹得贴在腿肚子上，这就是蝉的形象。”这段乞讨的描写真是惟妙惟肖。

更令人赞叹的是，法布尔对昆虫倒挂姿势的描写：如在金属笼子里，椎头螳螂的幼虫停在一个地方后姿势始终如一，毫不改变。它用四只后爪的爪尖钩住网子，后背朝下，纹丝不动，高高挂在笼顶，四个悬点承受着整个身体的重量。倒挂栖驻姿势是如此艰难，然而苍蝇的倒挂姿势却截然不同。苍蝇虽然也抓挂在天花板上，但是它总要抽出时间松弛一下，随便飞一飞，操起正常姿势走一走，肚皮贴地，肢体舒展开晒晒太阳。法布尔对昆虫的描写，真是细致入微，令人赞叹。试

问一下，那个人没看到过苍蝇倒挂的姿势，但又有谁去注意它呢？但法布尔在《昆虫记》中对上千种昆虫进行了细致入微的描写，这也正是法布尔的成功之处。

## 法布尔昆虫记读后感篇五

暑假我看了法布尔写的《昆虫记》。

这一部概括昆虫种类、特征、习性讲述了昆虫最真实的生活著作。而在这一系列的字里行间，作者法布尔也加入了自己对昆虫，对生活的感悟。让它也不单单是一些科普类的观察日记，也融入了许多对生活的情感。

在《昆虫记》这一系列中，我印象最深的昆虫是松毛虫。这是一种以松树为食的昆虫。在原文中这么描写它们卵和幼虫：“该物体长3毫米，宽4-5毫米，外表如丝一般柔软光滑，白中略显橙黄色，覆盖着鳞片，鳞片像屋瓦似的叠盖着，排列虽然整齐，但不成几何秩序，外观犹如榛树未曾开花时的花序。”“这些细小微弱的创造物只有1毫米长，它们呈蛋黄色，满身纤毛，其纤毛又短又长，短的呈黑色，长的呈白色。”

松毛虫虽然是一种害虫，当它们身上所有拥有的一些品质是值得我们学习的。松毛虫和睦相处，每一只虫都在最大努力为集体做贡献。干活时绝不懒散拖沓。不像生活中一些人，总想在一些方面投机取巧。而松毛虫却因为完成自己的职责而感到满足，这是多么难能可贵的精神啊！

松毛虫在过冬时，由于每条松毛虫体内的丝线数量已经不足，它们会合力修建一个用于御寒的屋子。这种极高的合作意识恐怕有许多人类团队也做不到吧！更有甚者，不为团队帮忙还在内部挑拨离间，导致团队面临信任危机，甚至有解散的风险。不仅如此，松毛虫修筑屋子的时间还是在冬天来临之前，可谓是未雨绸缪，就算冬天提前来临也不怕。不得不说，有时候可真是“人不如虫”啊！

在这本书中，除了松毛虫，还有许多其他的昆虫。甚至连一切故事发生的地点——荒石园都做了一个描述。不过这篇文章已接近末尾，我也不一一描述了。