

# 2023年四年级音乐花城版教学工作计划(通用8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇一

转眼间,作为刚毕业新音乐教师的我,渡过了忙忙碌碌的一学期了,回顾本学期的教学工作,有一定的成绩,也有一定的不足。这一学期我担任的是学前预备班的音乐教学,现将这一学期的工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精,同时还有幸的参加了20xx年中小学新教师岗前培训和20xx年中小学音乐课堂评比,学到了很多原来没有学过的知识。在培训中无论是每一次的听课学习,还是聆听专家讲座,都让我感受着新课程理念的和风,沐浴着新课程改革的阳光。我异常珍惜这样的学习机会,因为教研组为我提供了宝贵的教学案例和资源,让我从自身出发寻找差距,反复的琢磨和钻研,不断的反思和总结。对我来说,每一次的培训,不论从理论还是教学上,都是一个让我锻炼和进步的有效良机,让我对教学充满了信心和希望。

现将我本学期的教学工作做一总结,以便于今后的教学,总结有以下几点:

我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”,把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、

理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

在课堂教学在依据幼儿年龄特点，我会运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习，积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，本学期的活动有“红歌唱响十月”、“亲子运动会”、“亲子美食节”等等活动中让孩子去参与其中，让孩子感受到了父母陪伴的快乐，亲子合作的成就感。也让家长展示各自的厨艺，进一步拉近了老师与家长之间的距离，也给家长与家长之间提供一个交流的平台。使得我们这个大集体凝聚力更加强大，家长对我们的教育工作更加认可，从活动开始前的好奇，到带着灿烂笑容离开。我相信没有最好只有更好。

作为一名小学音乐教师，学习虽然辛苦紧张，但是让我享受了收获的快乐。通过这个学期的培训，我的理论和专业教学水平同时得到了很大的提升，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，继续学习教育教学理论知识，不断反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇二

送走繁忙充实的一年，又迎来充满希望的一年。回顾本学期的工作情况，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现将一学期的个人工作作如下总结：

俗话说“没有规矩，不成方圆”。一学期来，我能够严格遵守学校的各项规章制度。平时做到不迟到，不早退，有事主

动请假，无事不请假。对于学校布置的任务能够及时完成。

在教学工作中，本学期我担任一至四年级音乐、五年级科学教学任务，虽然每周10节课，我都认真备课、上课、批改作业。在音乐教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生们充分展现自己的才艺。在课堂上充分调动学生的积极性，通过小游戏、音乐表演等课堂设计让学生充分参与到课堂教学中来，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。虽然我不是专业的科学老师，但我刻苦钻研教材，能够很好的完成教育教学任务。也和老教师经常交流，向她们学习经验，有不懂的地方向她们请教，虚心学习，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。

## 信息处

本学期我主要处理信息方面的工作，配合学校各级领导完成信息上报工作；积极完成市、区教育局信息工作；建立了学校信息档案，帮助老师、学生注册人人通帐号，完成教育空间上传内容工作。

## 少年宫

完善少年宫档案，组织老师清扫专室卫生。

## 贫困救助

建立档案，发放了春蕾慈善救助款项，迎接了区教育局义务教育股的检查。

## 编排节目

为第二节校园艺术节编排开场舞《向快乐出发》

总之，在今后的工作中，将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为平安学校美好的明天作出自己奉献。路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。勤勤恳恳地工作，踏踏实实地做人，我将一如既往。

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇三

通过近一年的`工作，我认识到在教育教学道路上我还需不断摸索、学习，内心逐渐由迷茫到清晰。从自己踏进音乐教师队伍那天开始，便开始了自己对教育事业的这份执着。忙碌而紧张的教学工作即将接近尾声，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验，同时也对自己走过的弯路进行反思和总结。

本学期我主要担任四年级的音乐教学任务，我用学科特有的感情来教育学生，用爱心拉近师生的关系，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐，尝试营造一种平等、和蔼、爱心浓郁的音乐课堂。在这次青年教师赛讲中学习了很多也发现了自己的不足。真正的想努力做到让音乐成为孩子们的朋友，从而热爱音乐，热爱生活！

作为老师，上课是最重要的，这学期公开课就反映出很多不足，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。让自己尽快的成长为一名合格的教师。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。这学期我主要以电子琴为主，通过一学期的努力，

学生对电子琴有所了解和认识，激发了学生学习的兴趣，培养学生的音乐素养，在学中找到快乐。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

总之，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任、关心和帮助下，我一定会更加努力，不断提高自己的专业水平，把所掌握的各种学习方法和知识努力传授给每个同学，以更加饱满的热情投入到下学期的工作中。

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇四

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解、有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词;另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐“耳朵”。

3、在教唱一首新歌时，为了使学⽣能达到学会全歌，利⽤示范教学法。都是先将歌曲唱⼀遍，作为⼀次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于⾳乐程度的提⾼，利于复杂歌曲的学⽣，培养学⽣以后⾃学的能⼒。

1、为了使学⽣能轻松、愉快地上⾳乐课，多⽤鼓励的'⽅式使学⽣表现出良好的品质。努⼒作到⽤好的设计抓住学⽣的注意⼒。对于破坏课堂秩序的行为也进⾏了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学⽣对⾳乐的兴趣。

3、给学⽣的学⽣环境较为宽松。

4、我经常利⽤休息时间去⾃费收集各种⾳乐⽂化材料，以便让学⽣能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见⾳，并获得更多美的感悟。

不足处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学⽣乐理知识的传授。毕竟三者是相互作⽤、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解⾳乐。对于学⽣的⼀些扰乱课堂的行为批评⼒度不够，总以为学⽣不是恶意，只是不成熟的表现。

## 四年级⾳乐花城版教学⼯作计划篇五

⾳乐是⼀种情感艺术，⾳乐的魅力在于给⼈们⼀个驰骋想象的空间。如何把⾳乐这颗美好的'种子播种在孩⼦的⼼中并萌发成长是我最大的愿望。

新课程标准把“关注学⽣的个体发展”作为根本的教育⽬标。为此，引导学⽣主动参与⾳乐活动，提⾼学⽣的⾳乐表现和鉴赏能⼒，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学⽣的⾳乐兴趣和爱好，奠定其终身学⽣⾳乐、享受⾳乐、

发展音乐能力的坚实基础；同时通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，便成了音乐教师的努力方向。

四年级共有7个班，共400余人，通过期末抽测来看，大部分学生对所学的内容掌握的比较好，只有一小部分同学对所学的知识掌握的不够牢固，从总体上看，通过本学期的学习，学生的总体水平提高了。

1、认真学习新课程标准和音乐课程解读，领会课改的精神，提高自己对新课程的认识，明确本学期的教学目的、内容和要求，掌握各课音乐知识的联系，树立教学的整体观念，使教学形成完整的体系。

2、四年级的学生，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使学生乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们开展——节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。

3、介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味了。

4、在教学中我还融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

- 1、唱歌教学中，有的学生歌词记不住，吐字、咬字不清晰。
- 2、教学工作中，对课后习题研究的不够透彻，节奏练习是难点，学生掌握的不够好。

在今后的教学中加大检查的力度，在教唱歌曲时，必须先把歌词朗读清楚，在进行学习时，要针对学生采取不同的教学方法，使他们在掌握原有知识基础上在上一个台阶。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵相交融。这样，孩子们才会喜欢音乐，并感受到音乐的魅力，享受到美的启迪。

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇六

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级2个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

### 二、教学方面：

- 1、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备



和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

### 三、采取的方法和措施

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力‘更好地培养学生对音乐的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇七

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级5个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴

趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的'音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力‘更好地培养学生对音乐的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

## 四年级音乐花城版教学工作计划篇八

2014年第二学期小学四年级音乐下册教学工作总结一学期的

教学工作又圆满地结束了，本人在本学期内担任四年级的音乐教学工作。在此，我将对自己这一学期来的教学工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到合格。

用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。在课堂教学中我安排了三个学习环节——听、唱、演，更好地培养了学生对音乐的兴趣。

## 成绩

- 1、学生的识谱能力有所提升；
- 2、演唱和舞蹈的能力和表现力有所提高；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

## 问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，有待进一步提高。

- 1、注重音乐审美体验。
- 2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品。
- 3、课堂上结合学生实际情况进行授课。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。