

# 最新岳飞庙导游词(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 岳飞庙导游词篇一

岳飞庙，位于河南省汤阴县城内岳庙街86号，又名精忠庙，后也称“宋岳忠武王庙”，是后人为纪念南宋抗金名将、中国著名民族英雄岳飞而建(1103-1142年)的祠庙。始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，以后历代屡有增建，逐渐成为一处完整的古建筑群。下面是小编收集整理20xx年5篇河南岳飞庙的导游词范文，欢迎借鉴参考。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游xx□

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相端冕垂施临座上看看今日将军。

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗掣金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。

最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。

家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等 好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

近日，陪客人游览了安阳的殷墟、羑里城、岳飞庙，随意多拍了几张照片，发到日志上，和朋友们共飨。

公元前十四世纪，商朝第二十位国王盘庚将其都城从“奄”，即现在的山东曲阜，搬迁到风景秀丽、土地肥沃的“殷”地，即现在的安阳小屯村一带。直至商朝灭亡，“殷”作为商之首都，共经历了八代十二王，历时273年。后人称这段历史为殷朝，此地也被为殷都。殷都被西周废弃之后，逐渐沦为废墟，

被人们冠之于“殷墟”的称谓而闻名于世。殷墟占地面积约24平方公里，东西六公里，南北四公里。大致分为宫殿区、王陵区、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区和奴隶居住区。古老的洹河水从市中缓缓流过，城市布局严谨而合理。从其城市的规模、面积、宫殿的宏伟，出土文物的质量之精、之美、之奇、数量之巨、可充分证明，它当时不仅是全国，而且是东方政治、经济、文化中心。确是一处繁华的大都市。历史的变迁和日月的流逝，曾使殷墟一度被世人所忘却。在漫长的历史中，它也曾被盗墓者视为冒险乐园。千百年来，中国目前发现的最古老的文字——甲骨文，随着气候、时间的变迁，逐渐出现在农民耕种的地面上。

汤阴羑里城，北距安阳市区15公里，西临京深国道、京广铁路。羑里城又称文王庙，属国家重点文物保护单位，其处有7米厚的龙山文化和商周文化遗存，是3020xx年前殷纣王关押周文王姬昌7年之处，是有史可据、有址可考的中国历史上第一座监狱。此处也是文王据伏羲八卦推演出64卦384爻，即“文王拘而演《周易》”之圣地。文王庙座北朝南，始建年代失考。元代及明、清曾多次重修。现存古建筑多为明嘉靖二十一年(1542年)重修。近年来又重新恢复了部分殿、亭，现为周易博物馆。羑里城主要建筑有演易坊、山门、大殿、拜殿、演易台、洗心亭、玩占亭、吐儿冢，还有御碑、文王易碑、岫嶺碑等明、清碑碣十余通，古柏约40株。近年来，这里又竖起了许多海内外人士的捐资碑和数次国际周易学术会议纪念碑。1996年，国务院公布为国家重点文物保护单位。

岳飞庙在汤阴县城内。岳飞(1103-1142)字鹏举，相州汤阴人，南宋抗金名将。庙建于明初，历经修葺扩建，遂成面积近四千平方米的古建筑群。山门前有施全祠，内奉施全铜像，祠前有秦桧、王氏等五奸臣的铁铸跪像。精忠坊及东大门分立山门左右两侧，山东侧有清乾隆御书碑。拾级上庙，古柏竞翠，碑碣林立。御碑亭后为大殿、寝殿。正殿面阔五间，深三间，内有岳飞塑像；顶为硬山式，脊上装饰别致。寝殿也为五间，陈列岳飞手迹。周围有岳云殿、四子殿、孝娥殿、岳珂殿、三

代祠等。庙内保存有刻石140多块，内容有岳飞的《满江红》、《宝刀歌》和汉《出师表》手书石刻。以及明以后历次修庙碑记和颂扬岳飞的题记诗赋等，笔力挺拔，奔腾豪放，保存完好。现为岳飞纪念馆。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游小明。

岳飞庙位于河南省安阳市汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，该庙面积4000多平方米。

岳飞庙历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。殿堂建筑近百间，座北朝南，外廊呈长方形。

现在被列为第五批全国重点文物保护单位，庙内内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立，既是一处历史遗迹，也是人们凭吊民族英雄的绝佳去处。

安阳汤阴岳飞故里“宋岳忠武王庙”，原名精忠庙，英文名称为"yuefei temple"位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。1963年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。20xx年6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位。岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛泽东的《沁园春·雪》，颇具大将之风。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。精忠坊，又名棂星门，建于明正德七年(1520xx年)，是一座卯榫结构的木制牌楼。它飞檐尖耸，形如群雁比翼，建造精美，气势雄伟壮观。由于排列紧凑，吻合严密，虽然通体没有使用一根钉子，却历经近520xx年的震灾水患，仍巍然屹立，充分显示了我国古代劳动人民的聪明才智和高超的建筑艺术，在力学、美学和建筑学等方面都有很高的研究价值。精忠坊两侧壁间，分别嵌有“忠”、“孝”石刻大字，为明万历年间彰德府推官张应登所题。山门，岳庙山门青阶朱户，古朴庄严。门两侧琉璃青龙蟠壁，雄师威踞。山门上悬“浩然正气”、“精忠报国”、“庙食千秋”三块巨匾，分别为楚图南、舒同、肖劳题书。楹联“孤愤书两表墨迹犹在，报国秉一心浩气长存”、“存巍然正气，壮故乡山河”分别由魏传统、魏巍所书。

岳飞庙施全祠，施全原为殿司小军官，对秦桧主降误国，诬害岳飞极为愤恨。在岳飞遇害八年后的1150年，藏于桥下刺杀秦桧，行刺未成被捕。施全面对秦桧大义凛然，宁死不屈，被磔刑处死。后人建祠以资纪念。施全祠下的五跪像分别为秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊，此五人因残害岳飞而成为世人唾弃的千古罪人。

御碑亭和乾隆碑，在岳飞庙正殿前方的神道上有一座富丽堂皇的御碑亭，但是亭子里却不见有碑。那么，这块儿御碑是哪位皇帝的？碑又到哪里去了？他就是风流天子乾隆。清乾隆十五年(1750年)秋，清高宗弘历巡视嵩山返京路过汤阴岳飞庙，在拜谒岳飞后，由衷地写下了一首七言律诗加以赞颂。按理，碑亭不应建在神道正中，但封建社会皇权至上，所以破例。辛亥革命推翻清王朝后的1920xx年，人们把乾隆诗碑

移到了山门外的东侧。

正殿，岳飞庙的主体建筑，殿堂巍峨庄严，气势恢宏。殿内彩梁画栋，辉煌绚丽。

岳飞彩塑坐像端居正中，头戴金盔，身着紫袍，臂露金甲，手握宝剑，英武魁伟，气宇轩昂。

贤母祠，原称寝殿。殿内原塑有岳飞和李氏夫人塑像。1985年修复时，经有关部门批准，内增塑“岳母刺字”组塑而改为贤母祠。贤母内四周壁间镶嵌有岳飞手书“出师表”、“满江红”、“墨庄”、“还我河山”、“宝刀歌”等碑刻及后人歌颂岳飞书法赞词的碑碣近七十块。

以上主要建筑之外，还有岳云祠、四子祠、孝娥祠、东西厢房、碑林以及肃瞻亭、覲光亭等。

各位游客朋友大家好，欢迎光临古都洛阳。现在向各位介绍一下洛阳市的概况。

洛阳市位于河南省西部，黄河中游南岸，伊洛盆地北缘，因居古代城区洛水之阳而得名。它东扼虎牢，西据崤函，北依邙山，南对伊阙，东南面向嵩、洛、伊、廛、涧四条河流蜿蜒其间，自古就有河山控戴，形胜甲天下，且居天下之中的美誉。

如此险固的地理形势和优越的地理位置，使之成为历代帝王的理想的建都之所。根据历年的考古发掘和大量翔实的历史文献验证先后曾经有夏、商、西周、东周、东汉、魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋等十三个朝代在此立国，时间长达1500多年。此外，又有8个朝代将其作为陪都。所以，洛阳是七大古都中建都年代最早、朝代最多、时间最长的天下名都。由于洛阳长期作为全国政治、经济、文化、科技、交通中心，所以所多历史上的重大事件都发生在这里，有许

多重要人物活动都在这里。因此大历史学家司马光说：若问古今兴废事，请君只看洛阳城，这就是说洛阳是中国历史的缩影，如果你想了解5020xx年的中国，那你必须来看洛阳。

即使在今天经过历史的冲刷，洛阳依然有着丰富的文化遗存、名胜古迹。数量之多这里就无法历数了，我们将在随后的游览过程中为大家一一讲解。

洛阳不仅是闻名中外的历史文化名城，而且是举足轻重的现代化工业城市和重要的科研基地，其工业与科技实力和外贸出口在河南省首屈一指。有第一拖拉机场，轴承厂等一批全国知名的大型企业和研究所；洛阳还有丰富的煤炭、钼、黄金、铝土等矿产资源和森林资源；有四通八达的公路、铁路、航空交通网络、航空口岸及海关；还有全国规模较大的综合性市场——关林商贸城；有享誉中外的历史名酒杜康酒、唐三彩和洛阳水席；有甲天下的国色牡丹。每年四月的牡丹花会，曾吸引无数中外朋前来一睹盛况，大饱眼福。真可谓：花如海，人如潮，花开花落二十日，一城之人皆若狂！

汤阴岳飞庙在汤阴县城内，我从安阳长途汽车站买5元的车票坐40分钟的车就到了汤阴县城。邻座的一位先生听说我去岳飞庙很热情，在车上讲了很多佚文趣事，并告诉我下车后往东走，第二个路口左拐就到。

我走在汤阴的大街上，看到街道两边的建筑，感觉这是个经济不发达的县城，城市管理也很落后，脏乱差现象严重。在通往岳飞庙的大街上竟然长期搭起了一个大戏台，戏台是用两辆五征车搭建的，当时正在演出，观看的都是老年人，对着舞台的胡同里正在办丧事。舞台旁边仅留了一条能勉强过一辆汽车的窄路，如果是在一个正常旅游区这简直是不可想象的。由此我判断岳飞庙不会很景气。果然，到庙门口一看，冷冷清清的，没什么游客。

岳飞庙始建于明代中期，距今已有500余年的历史，全庙总面

积有4000多平方米，90多座建筑物。岳飞庙的大门是牌楼式建筑，又名精忠坊。坊侧两厢的护壁分别嵌砌着一块青石碑。左刻“忠”字，右刻“孝”字，朱漆描就，苍劲有力。

我径直走进大门，两个正在闲聊的检票员迎上来叫我到大门外买票，我闲侃了几句拿出了免票，检票后便跨过坊门。

正对山门是施全祠，一字排开是秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊五的铸铁跪像。施全将军怒目而视，手挥宝剑震慑群贼，将军身后嵌有“尽忠报国”四块五尺见方巨石。五贼之头部皆乌黑发亮，系被后人击打所致。当地民间流传有“击桧之首，永不首痛”的说法，因此巨奸秦桧的头部较之其它四贼犹显黑亮。

于施全祠正对的是山门，给人以庄严肃穆之感。穿过山门，庭院的东侧是肃瞻亭，西侧是觐光亭，两亭皆古朴庄重。

站在院中可以全睹于山门相对的仪门全貌，旧时为文官下轿、武官下马之地。跟随讲解员的带领，过仪门即可亲赏当年乾隆停辇祭庙时所建御碑亭了。穿亭而过，是岳飞庙的主体建筑正殿。

正殿进三阔五，檐下有匾：“乃武乃文”，两侧檐柱上嵌挂着白底黑字的楷书楹联：“人生自古谁无死，第一功名不爱钱”。

步入正殿，高大魁伟的岳飞塑像端坐正中，头戴顶盔，满面红润，目光炯炯，紫袍金甲，神态凛然。岳飞右手扶膝，左手握剑，象是正在中军大帐坐阵指挥，雄韬大略尽在运筹帷幄之中。坐像上方嵌挂一帖金巨匾，阳镌“还我河山”四个大字，字形苍遒有力传为岳飞手书。

“还我河山”这是岳飞一生的努力追求，在他率岳家军气吞万里如虎横扫金军若卷席时，历史却不以人的意志为转移上



演了一出千古含恨的悲剧。里通外合的秦桧竟向高宗进谗，用十二道金牌将岳飞从快要取得最后胜利的前线召回，战况急转直下。获罪“莫须有”的岳飞怀着对奸臣弄权的怨愤，一步一步踏上了“风波亭”阴暗的台阶。曾经的仰天长啸，壮怀激烈终被“风波亭”的风波吞噬了，留下南宋主战的臣民空空地悲切，想要从头收拾旧河山，也终于是一场无法实现的梦幻了。

正殿往后走，东侧是岳云祠、岳珂祠；西侧是四子祠、张宪祠。岳飞先后共有五子，长子岳云，次子岳雷，三子岳霖，四子岳震，五子岳霆。岳珂乃岳飞之孙，岳霖之子，南宋文学家、史学家。

张宪是岳飞的主要副将，一生追随岳飞立下显赫战功。后被诬谋反，捕入大理寺监狱，与岳飞、岳云一同被杀害。

再往北行是二殿，檐下嵌挂五块匾额，中匾为“光昭日月”。殿内有采用现代彩塑手法与传统泥塑手法融汇一起制作的“岳母刺字”塑像，岳飞袒背单膝而跪，岳母正欲以手相扶爱子，神态逼真，栩栩如生。

由于院子小，有价值的展品少，我转了一个多小时就转完了，没留下什么印象。有点印象的有三个，一个是施全手持大刀，怒视着祠前跪着的5个奸贼；还有一个是岳母的卧室，床上铺着崭新的被褥、床单色彩非常鲜艳，使我惊叹宋代的印染水平竟达到如此高度。还有一个是岳飞的妹妹岳银瓶的卧室，墙上的介绍说，岳飞遇害后，他妹妹怀抱银瓶跳河自尽，被后人称为银瓶公主，也不知是真是假，因为元帅的妹妹不会生前连个名字都没有吧。主殿的精忠报国牌匾、副殿的岳母刺字塑像人所共知，倒是参观岳飞生平事迹展时我才了解到，原来岳飞在高宗末年就已经平反了，这点过去读书时似未注意。

## 岳飞庙导游词篇二

岳飞庙，位于河南省汤阴县城内岳庙街86号，又名精忠庙，后也称“宋岳忠武王庙”，是后人为纪念南宋抗金名将、中国著名民族英雄岳飞而建(1103-1142年)的祠庙。始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，以后历代屡有增建，逐渐成为一处完整的古建筑群。下面是小编收集整理5篇有关河南岳飞庙的导游词范文，欢迎借鉴参考。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游xx□

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相端冕垂施临座上看看今日将军。

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。

最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。

家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等。好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

各位游客：你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游吴梦娟，大家可以叫我吴导或小吴。

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：蓬头垢面跪阶前想想当年宰相端冕垂施临座上看看今日将军出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20(岁)从军，其

母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗攀金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等。好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，下面请游客们自由活动，注意保持地面卫生！

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游。

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字忠、孝。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压

之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相

端冕垂施临座上看看今日将军

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺精忠报国四字。岳飞率军抗摯金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以莫须有的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为肃瞻，西曰观光。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾还我河山。

好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持

各位游客朋友大家好，欢迎光临古都洛阳。现在向各位介绍一下洛阳市的概况。

洛阳市位于河南省西部，黄河中游南岸，伊洛盆地北缘，因居古代城区洛水之阳而得名。它东扼虎牢，西据崤函，北依邙山，南对伊阙，东南面向嵩、洛、伊、廛、涧四条河流蜿蜒其间，自古就有河山控戴，形胜甲天下，且居天下之中的美誉。

如此险固的地理形势和优越的地理位置，使之成为历代帝王的理想的建都之所。根据历年的考古发掘和大量翔实的历史文献验证先后曾经有夏、商、西周、东周、东汉、魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋等十三个朝代在此立国，时间长达1500多年。此外，又有8个朝代将其作为陪都。所以，洛阳是七大古都中建都年代最早、朝代最多、时间最长的天下名都。由于洛阳长期作为全国政治、经济、文化、科技、交通中心，所以所多历史上的重大事件都发生在这里，有许多重要人物活动都在这里。因此大历史学家司马光说：若问古今兴废事，请君只看洛阳城，这就是说洛阳是中国历史的缩影，如果你想了解5020xx年的中国，那你必须来看洛阳。

即使在今天经过历史的冲刷，洛阳依然有着丰富的文化遗存、名胜古迹。数量之多这里就无法历数了，我们将在随后的游览过程中为大家一一讲解。

洛阳不仅是闻名中外的历史文化名城，而且是举足轻重的现代化工业城市和重要的科研基地，其工业与科技实力和外贸出口在河南省首屈一指。有第一拖拉机场，轴承厂等一批全国知名的大型企业和研究所；洛阳还有丰富的煤炭、钼、黄金、铝土等矿产资源和森林资源；有四通八达的公路、铁路、航空交通网络、航空口岸及海关；还有全国规模较大的综合性市场——关林商贸城；有享誉中外的历史名酒杜康酒、唐三彩和洛阳水席；有甲天下的国色牡丹。每年四月的牡丹花会，曾吸引无数中外朋前来一睹盛况，大饱眼福。真可谓：花如海，人如潮，花开花落二十日，一城之人皆若狂！

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游小明。

岳飞庙位于河南省安阳市汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，该庙面积4000多平方米。

岳飞庙历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。殿宇建筑近百间，座北朝南，外廊呈长方形。

现在被列为第五批全国重点文物保护单位，庙内内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立，既是一处历史遗迹，也是人们凭吊民族英雄的绝佳去处。

安阳汤阴岳飞故里“宋岳忠武王庙”，原名精忠庙，英文名称为"yuefei temple"位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。1963年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。20xx年6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位。岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛泽东的《沁园春·雪》，颇具大将之风。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。精忠坊，又名棂星门，建于明正德七年(1520xx年)，是一座卯榫结构的木牌楼。它飞檐尖耸，形如群雁比翼，建造精美，气势雄伟壮观。由于排列紧凑，吻合严密，虽然通体没有使用一根钉子，却历经近520xx年的震灾水患，仍巍然屹立，充分显示了我国古代劳动人民的聪明才智和高超的建筑艺术，在力学、美学和建筑学等方面都有很高的研

究价值。精忠坊两侧壁间，分别嵌有“忠”、“孝”石刻大字，为明万历年间彰德府推官张应登所题。山门，岳庙山门青阶朱户，古朴庄严。门两侧琉璃青龙蟠壁，雄师威踞。山门上悬“浩然正气”、“精忠报国”、“庙食千秋”三块巨匾，分别为楚图南、舒同、肖劳题书。楹联“孤愤书两表墨迹犹在，报国秉一心浩气长存”、“存巍然正气，壮故乡山河”分别由魏传统、巍巍所书。

岳飞庙施全祠，施全原为殿司小军官，对秦桧主降误国，诬害岳飞极为愤恨。在岳飞遇害八年后的1150年，藏于桥下刺杀秦桧，行刺未成被捕。施全面对秦桧大义凛然，宁死不屈，被磔刑处死。后人建祠以资纪念。施全祠下的五跪像分别为秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊，此五人因残害岳飞而成为世人唾弃的千古罪人。

御碑亭和乾隆碑，在岳飞庙正殿前方的神道上有一座富丽堂皇的御碑亭，但是亭子里却不见有碑。那么，这块儿御碑是哪位皇帝的？碑又到哪里去了？他就是风流天子乾隆。清乾隆十五年（1750年）秋，清高宗弘历巡视嵩山返京路过汤阴岳飞庙，在拜谒岳飞后，由衷地写下了一首七言律诗加以赞颂。按理，碑亭不应建在神道正中，但封建社会皇权至上，所以破例。辛亥革命推翻清王朝后的1920xx年，人们把乾隆诗碑移到了山门外的东侧。

正殿，岳飞庙的主体建筑，殿堂巍峨庄严，气势恢宏。殿内彩梁画栋，辉煌绚丽。

岳飞彩塑坐像端居正中，头戴金盔，身着紫袍，臂露金甲，手握宝剑，英武魁伟，气宇轩昂。

贤母祠，原称寝殿。殿内原塑有岳飞和李氏夫人塑像。1985年修复时，经有关部门批准，内增塑“岳母刺字”组塑而改为贤母祠。贤母内四周壁间镶嵌有岳飞手书“出师表”、“满江红”、“墨庄”、“还我河山”、“宝刀歌”等碑刻及后人歌颂岳飞



书法赞词的碑碣近七十块。

以上主要建筑之外，还有岳云祠、四子祠、孝娥祠、东西厢房、碑林以及肃瞻亭、觀光亭等。

## 岳飞庙导游词篇三

伟大的爱国主义者岳飞，为抗击金兵，由其母背刺“尽忠报国”四字，毅然投身于抗金战争中，岳飞智勇双全，屡建奇功，很快由一名普通的士兵晋升为抗金主将。南宋绍兴十年(1140年)岳飞挥师北伐，在郾城大败金兵，并取得了著名的朱仙镇大捷。正当岳飞即将收复东京(今开封)时，主张卖国的皇帝和秦桧等却在一日内连下十二道金牌，令其收兵，岳飞扼腕长叹“十年之功，毁于一旦”。后被赵构、秦桧等以“莫须有”的罪名将杀害。

面对金兵的疯狂入侵，岳飞满怀救国激情，曾先后四次从军抗金。

绍兴四年(1134年)和六年(1136年)岳飞再次北伐，并与太行山义军取得联系，收复了江南和黄淮大片土地；绍兴十年(1140年)岳飞挥师北伐，向金兵所在地大本营东京(今河南开封)挥师挺进，取得了著名的郾城和朱仙镇大捷。正当岳家军浴血奋战取得节节胜利之时，主张卖国的皇帝和奸臣秦桧却在一日内连下班师回营的十二道金牌，结果岳飞无奈只好从命。他叹息道：十年之功，毁于一旦。接着秦桧串通张俊等人，以“莫须有”的罪名于绍兴十一年十二月二十九日将岳飞杀害，时年39岁。

民族英雄岳飞，壮志未酬，但浩气长存。他那对国家，对民族的忠贞热忱、反抗民族压迫的意志，精忠报国的决心，以及威武不屈，视死如归的伟大精神，一直受到炎黄子孙的崇敬和爱戴。

## 岳飞庙导游词篇四

安阳汤阴岳飞故里“宋岳忠武王庙”，原名精忠庙，位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。下面是本站为大家准备的汤阴县岳飞庙导游词范文，希望大家喜欢！

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游。

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相

端冕垂施临座上看看今日将军

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗摯金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民

对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

岳飞庙，原名精忠庙，后也称“宋岳忠武王庙”，是后人为纪念南宋抗金名将、我国著名民族英雄岳飞而建。岳飞(公元1103-公元1142)，字鹏举，宋河北西路相州汤阴县人。20岁从军，32岁擢节度使，累官至太尉、宣抚使、枢密副使。坚主抗金，曾四次举兵北伐。绍兴十一年遭投降派秦桧、高宗杀害。年39岁。

岳飞庙址位于汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，以后历代屡有增建，逐渐成为一处完整的古建筑群。现有面积4000多平方米，殿宇建筑近百间。座北朝南，外廊呈长方形。临街大门为精忠坊，面西，木结构，斗拱型制九踩四昂重翘。坊之正中阳镌明孝宗朱佑樘赐额“宋岳忠武王庙”，两侧八字墙上用青石碣分别阳刻“忠”、“孝”两个大字。

字高1.8米，遒劲端庄，格外醒目，过精忠坊为山门，座北朝南，三开间式建筑，两侧扇形壁镶嵌有滚龙戏水浮雕，门前一对石狮分踞左右。山门檐下一排巨匾，上书“精忠报国”、“浩然正气”、“庙食千秋”，是当代书法家舒同、楚图南、肖劳的手迹。山门对面为施全祠，内塑施全铜像，对祠前秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊五奸党铁跪像呈镇压之势。

安阳汤阴岳飞故里“宋岳忠武王庙”，原名精忠庙，英文名称为“yuefei temple”位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。

1963年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。

20xx年6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位。

岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛泽东的《沁园春·雪》，颇具大将之风。

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗摯金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦桧一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等。

庙坐北朝南，外廊呈长方形。临街大门为精忠坊，面西，是一座建造精美的木结构牌楼，斗拱型制九踩四昂重翘。坊之正中阳镌明孝宗朱祐檜赐额“宋岳忠武王庙”，两侧八字墙上用青石碣分别阳刻“忠”、“孝”两个大字。字高1.8米，

遒劲端庄，格外醒目，过精忠坊为山门，坐北朝南，三开间式建筑，两侧扇形壁镶嵌有滚龙戏水浮雕，门前一对石狮分踞左右。山门檐下一排巨匾，上书“精忠报国”、“浩然正气”、“庙食千秋”，是当代书法家舒同、楚图南、肖劳的手迹。明柱上嵌有当代文学家魏巍撰书的楹联：“存巍然正气；壮故乡山河。”两侧还有一副楹联：蓬头垢面跪当前，想想当年宰相；端冕垂旒临坐上，看看今日将军。“山门对面为施全祠，内塑施全铜像，前石阶下秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊五奸党铁跪像呈镇压之势。

拾级入庙，古柏苍劲，碑碣林立，东有肃瞻亭，西有觀光亭，仪门前两道高大的碑墙把这里辟作东西两个小院。院中各有亭子一座，东曰“肃瞻”，西曰“觀光”。在林立的碑刻中，有明清帝王谒庙诗篇，有名代重修扩建古庙胜迹的记实，更多的是历代文人学士颂扬英雄的诗词歌赋。陈运和诗称“精忠报国 久居在岳飞背脊 久居在大好山河”。历代诗词歌赋尚存近200块。穿过御碑亭，便是岳庙之主体建筑——正殿。该殿面阔五间18.30米。进深三间11.60米，斗拱型制为五踩重翘重昂，硬山式建筑，高10米。体态稳重，气势恢宏。殿门楣上悬有五块巨匾，分别是“乃武乃文”、“故乡俎豆”、“忠灵未泯”、“百战精威”、“乾坤正气”。其中“百战神威”和“忠灵未泯”为清帝光绪和太后慈禧所题。正殿中央为岳飞彩塑坐像，高丈余，英武魁伟，正气凛凛。上悬“还我河山”贴金巨匾。坐像两侧镶嵌张爱萍将军题写的楹联“朱仙镇血战丧敌胆，风波亭长恨遗千秋”。四周墙上，悬挂着国内现代著名书画家颂扬岳飞的书画墨宝。大殿两侧的东西庑中，为岳飞史迹陈列室。

大殿后院，是寝殿、岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠、三代祠等。寝殿上方悬有现代著名书法家商向前、沈鹏等题写的匾额和魏传统等的楹联，内陈列着著名的书法珍品《出师表》石刻，有刻石一百四十余方。

## 岳飞庙导游词篇五

朱仙镇岳飞庙位于开封城南22公里。相传朱仙镇是战国时魏国义士朱亥的故里，明、清时更是成为全国四大名镇之一。朱仙镇的全盛时期是明末清初。当时全镇面积为25平方公里，人口20多万，民商4万多户。镇内街道纵横、百货云集。贾鲁河将全镇分为东镇和西镇。明清两代东镇是重要市街。乾隆以后，因黄河决溢，镇中屡遭水患，东镇地势较低，商贾多由东镇移至西镇。南宋初年，抗金英雄岳飞曾率兵在此大败金兀术。岳飞庙始建于明成化十四年，是明代全国四大岳庙之一。解放后重新进行修葺，现已修复山门、门前照壁和“五奸跪忠”铸像。庙内以碑碣最为有名，有《道紫崖张先生北伐》、《满江红》等碑，字体苍劲奔放，为碑中上品。

朱仙镇岳飞庙建于明成化十由年(1479年)，与汤阴、武昌和杭州岳飞庙统一称为全国四大岳飞庙，享誉中外。朱仙镇岳飞庙坐北向南，为三进院落，外廊呈长方形，整个殿堂恢宏壮严，碑亭林立，刻绘塑铸，丰富多彩。

据《祥符县志》引明成化碑记：集岳庙始建于鄂，再建杭，三建于汤阴，今建于梁城南之朱仙镇。在鄂者王开国地；王冤白时，已建于杭者王墓存焉；在汤阴者王田之邦；而朱仙镇者王之功于杭者王墓存焉；在汤阴者王者也。朱仙镇岳飞庙曾吸引了于谦、乾隆皇帝、杨成武、朱穆之、胡耀邦等历史名人到此瞻分留墨。当代名人陈运和诗称“朱仙镇的木板年画朱仙镇的五香豆干朱仙镇的岳庙规模宏大中国四大名镇之一家喻户晓民族英雄击败金兀术的故事上了史话”。此庙经明、清多次整修和重建。