

# 2023年水浒传读书心得感悟 水浒传个人 读书心得与感悟(通用5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。优质的心得感悟该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

## 水浒传读书心得感悟篇一

《苦难辉煌》奏响了一曲可歌可泣的革命乐章。该书由国防大学金一南教授所著，金教授广泛阅读了500余本参考书目，整理了200多万字的笔记，历时时间撰写形成了52万余字的作品。该书是第一本从国际大背景下解读中共早期历史的著作，也是第一本用战略思维、战略意识点评历史的图书。该书以其独特的视角、新鲜的史料、生动的语言，从具有重大影响力的政治时间和政治人物入手，深刻地剖析了上世纪二三十年代中国社会错综复杂、恢宏壮阔的历史进程；全景式展现了中国共产党领导人民进行革命战争的正义、艰辛和伟大；清晰地再现了一幅上世纪二三十年代，老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下，引导中国革命历经磨难挫折，最终走向辉煌胜利的历史画卷。

给我印象最深的是，毛主席对长征的一番评价：“讲到长征，请问有什么意义呢？我们说，长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上有过我们这样的长征吗？……。总而言之，长征是以我们的胜利敌人失败的结果而告终。”毛主席的大无畏精神，伟人已逝去，回音壁上的轰隆声，仍然如雷贯耳。

金一南说：“先有真人，后有真理。一种强烈的责任感，使我一定要写出这批真人。他们不爱财，不为官，不怕死，就为这个事业，为心中的主义。今天一些人可能觉得事业和主

义已经没有躲闪吸引力了，但当年的共产党人为了心中的主义，始终抱有不变的信仰，所以我特别想写这批真人。他们之中，很多人没有看到胜利这一天，没有机会评功评奖，授衔授勋，也没有机会返回家乡光宗耀祖。但这批人是我们这个军队、这个党、这个国家真正的脊梁。他们当中很多人已不为今天的人们所知，我只想把他们写出来，让他们永志史册。当然，这批真人不限于共产党的队伍，国民党里也有真人，否则他们不可能使北伐战争得犹如摧枯拉朽。”我想，这就是他们这一代人的信仰，正是这样的信仰，让他们可以抛弃一切，只为中国的未来。

我认为，当代中国人最缺少的就是这种信仰，国民党人失败的原因也是没有把他们的信仰发扬好，在困难和机遇面前犹豫犹豫，错失良机。而共产党人珍惜每一次来之不易的机会，为了他们的主义舍弃一切。当代中国人的生活水平提高了，有钱人，却把这种信仰丢得越来越远了，大量的企业家们用污染中国观景而挣得的钱移民国外，官商勾结榨取人民的血汗钱，为了名和利抛弃家人，越来越少的人为整个国家和大多数人的生存和发展谋福利，而是为自己的利益不断损害国家和广大人民的利益。

《苦难辉煌》也告诉我们：其实没有神，中国工农红军从领袖到战士，都是一个个鲜灵活现的人。人最不能免得是失误，人最可贵的也就是改正失误。我们党也走过弯路，也受到左倾、右倾思想的影响，但最终能走上一条正确的道路，正是能够实事求是的面对党内、党外形势，不调整和变更战略，将主观与客观相结合。红军长征由初期陷入困局到后来踏上坦途的过程，实质上就是实事求是思想路线战胜并最终取代教条主义的过程。一个正确的认识往往需要经过由实践到认识，由认识到实践的多次反复才能完成。马克思主义的普遍真理与中国革命具体实践相结合，确立了实事求是的思想路线。毛泽东等同志领导红军正确把握客观规律，坚持运用灵活机动的战略战术，把“打”与“走”有机结合起来，创造了以少胜多、以弱胜强的战争奇观。

我知道，中国人骨子里是不会变得，现在现象正是崛起前得黑暗，历史是不停前行的，历史是不断产生问题的，人类就是不断解决问题，不断遇到新的问题，历史才会进步。但我又很担心它，这样的苦难真的是不想再经历，希望中国人能深深的记住这次苦难，在下一次苦难来临前，未雨绸缪，让苦难能缓和些。

《苦难辉煌》读书心得与感悟

## 水浒传读书心得感悟篇二

今天，我要给大家推荐一本书，它就是四大名著`之一《水浒传》。

水浒传这本书的作者是施耐庵，具体的内容就跟农民起义差不多。

起义的时间是在北宋末年，而起义的人就是三十六天罡星和七十二地煞星变成的一百零八个好汉，书中就写了这一百零八人是如何选择在梁山泊当好汉，又怎么相聚到一起的，最终怎样消失。

我之所以喜欢这本书，还是有许多理由的。

一、这一百零八个好汉，每一个都有自己独特而又鲜明的个性，如鲁智深仗义为人，宋江待人友好等等，这些个性透露在字里行间，而正是因为这些个性，才使得那些人物变得活灵活现。

二、这本书描写一种事物时，描写的也是非常详细，比如下面这段描写老虎的。

“毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。

睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。

山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍皆敛踪。”

这段话就使人看后觉得仿佛就有一只老虎在面前，从而更让人想看下去，也正是因为这本书用了如此多的好句，才使这本书能以登上四大名著的宝座，成为书中之书。

三——肯定是喜欢里面其中一个人物啦，所以，在水浒传中，我最喜欢的人物就是宋江，虽说他没有什么特别明显的特点，也没有什么亮眼的操作，但他最让我佩服的是他懂得为人处事，但如果你想知道我为什么佩服他的话，就打开水浒传来看吧。

### 水浒传读书心得感悟篇三

说起《水浒传》，我们首先想起的是各有所长的108位好汉，但是作者其实是想借108位好汉的英雄事迹，揭露起义的社会根源以及起义失败的历史原因。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊聚义，以及聚义之后接受招安、四处征战，最后被奸人杀害的故事。文中的情节，很精彩，不说力气勇气莫大无穷的花和尚鲁智深倒拔杨柳，还是忠义不屈于奸人的豹子头林冲雪夜上梁山，还是性格谨慎青面兽杨志霸气卖刀，又有勇有谋的智多星吴用智取生辰纲，或武勇非凡的行者武松喝酒的气魄，还是打虎的勇气……让人拍手叫绝。

书中的人物各有各的特点，不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵。所说李逵的性子有些时候急了点，但他做到了忠孝两全。在宋江给他毒酒时，他知道是毒酒，而对于宋江和眼前的死没有一点怨言，

昂首咽下。李逵对老母也十分孝顺，老母被老虎吃了之后，他一生气就杀死了4只老虎，把老母好好安葬。遇见李鬼，李逵不但没有杀了他，反而给了他十两银子，让他回去孝敬父母。从这两件事就可以看出李逵的孝心。李逵做过的一件事令我十分佩服，那就是在他以为宋江做了坏事之后，要惩罚宋江，甚至对他破口大骂，不管他宋江是不是他的首领。从这件事情可以看出李逵对“忠义”两字是把“义”字放在“忠”字的前面的，不会因身份或私心儿玷污这两个字。

再说武勇非凡的武松，在过景阳冈前，在一家小店喝了xx大碗的酒，而店前明明打着“三碗不过岗”的招牌，店小二好心劝说让他住一宿再结伴过岗，因为岗上有大虫，被武松误认为店家想骗他的钱，编出来的。不管店家怎样阻拦，昂首继续上路，还信誓旦旦说“便有大虫，我也不怕”，这里可以看出武松的豪迈，勇猛，坦白直爽、争强好胜、不拘一格的个性。在打虎过程中，可以看出武松顾及颜面甚于生命、颇识时务，不粗莽行事的个性。在他杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也！”这可以看出武松敢作敢当的性格。以及在后来追捕方腊的过程中，也是拼劲，拼命，在和方腊搏斗过程中，方腊把他的手臂钉住了，他却忍痛割下手臂，最后单臂擒方腊。

武松具有强烈的正义感和斗争精神，并在现实的斗争中逐渐锻炼出坚强不屈的反抗精神，英雄气概。

实弹的将领。最后，为什么结局那么悲剧？因为他接受招安，虽说也是大家一起决定的，不再当草寇，给自己个出路而投靠朝廷，最终跟随他的兄弟们被奸人所害，自己也无奈喝下毒酒。

终究，梁山，落草为寇，朝廷，招安，这一切，像一场梦。那108就是这梦中108个亮点。

## 水浒传读书心得感悟篇四

《水浒传》中所记一百零八人，人人有性格。他们豪侠仗义，深受人们的喜爱。

小说前四十四回，先讲述单个英雄的故事。后来逐步发展为梁山聚义，七十回以后，写他们归顺朝廷走向失败。整部小说环环相扣，线索分明。

《水浒传》情节生动曲折，令我印象最深刻的，便是其中的一篇“智取生辰纲”。作者施耐庵选取两条线索，一条明线是杨志押运生辰纲，另一条暗线则是晁盖智取生辰纲。文章通过对环境的描写，将人物形象刻画的生动形象，如其中的“此时，正是五月半天气，虽是晴明的好，只是酷热难行”，此处环境描写突出了当时天气的炎热，杨志又急功近利，粗暴蛮横，使其与厢禁军发生冲突。作者又通过对杨志及押送人员的语言描写，在矛盾冲突中推进情节，快速转换场景，达到引人入胜的效果。

后来吴用等人又运用心理战，让众人先吃好酒，使杨志等人误认为酒中无毒，是好酒，让人放下顾虑，这个便是计策。

《水浒传》中人物形象鲜明，深入刻画了人物的性格以及他们命运的发展史。

## 水浒传读书心得感悟篇五

看完了水浒传，我认为这书有三个特点。

第一，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百零八单将。

里面的每个人物都革新鲜明，每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说

《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的一百零八星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二，就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。

《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到徽宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。随着故事情节的发展，仿佛自己已经到了那个战乱不断的年代，到了梁山泊，随着英雄好汉们笑闹天下。

第三，我要说的是《水浒传》对于历史的记述。

作者对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析，巧妙的用故事叙述的方式，将一段历史娓娓道来。大家想，如果国家太平、人民生活舒适；如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义？但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白！不明白！看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

《水浒传》揭露了古代的政治强权和社会腐败，我们可以以史为镜，联系现代的社会，警惕出现压榨劳动人民的现象出现。