

2023年变色龙教学设计反思说课 人教版 七年级实数说课稿与教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

变色龙教学设计反思说课篇一

本节课主要复习了有理数，无理数，实数的概念，分类；让学生明确了数轴，绝对值，相反数及倒数等几个重要概念，会求一个实数的相反数与绝对值；难点是绝对值的有关化简，非负数的应用。

我认为本节课成功之处在于：

1：基本知识点讲解细致。对基本知识把握准确，讲解过程中，提出了可能出现的错误点，并教给学生避免出错的方法。比如：无理数的辨认，让学生反复举例。

2：注重数行结合。对于一些概念，一定要找到与之对应的数量关系。

如：互为相反数3：例题的设计由易到难，符合学生接受知识的顺序。本节设置了四个例题，四个题都与绝对值，更进一步为突破难点作了一定的铺垫作用，第一题是纯粹的绝对值化简；第二题是有关非负数的应用；第三题是数行结合的题，直接利用数轴，进行绝对值的化简；第四题是相反数，倒数与绝对值的综合应用，达到本节课知识的引申与升华。

4：练习题设计题目典型，有代表性，包含的知识点多，知识深度够，达到基本知识的灵活应用。

5:课堂采用小组合作学习,容量大,数形结合直观,符合复习课的特点,符合新的教学理念。

本节课的不足之处:绝对值部分的课件动画应做得更好一些;黑板板书较少,板书设计应更细一些。

从这次讲课中我得到的体会是:讲复习课,尽量在制作导学案方面注意挖掘数学本身的效果,加强直观性,增强学生的学习兴趣;内容方面容量要大,知识点要全,深度要够。例题设计要有一定的梯度,达到预设的最佳效果。

变色龙教学设计反思说课篇二

本节课是在数的开方的基础上引进无理数的概念,并将数从有理数的范围扩充到实数范围.从有理数到实数,这是数的范围的一次重要扩充,学生对于实数的运算,以后还要通过学习二次根式的运算来加深认识,因此本节的作用十分重要。

在研究的过程中,利用“两边夹逼”的方法得到它是一个无限不循环小数。给了无理数的概念后,让学生举出几个无理数,以巩固无理数的概念。然后从有理数的分类引导他们对实数进行分类。将数从有理数的范围扩充到实数范围后,有理数的所有运算法则和运算律都适用于实数。

反思:

1、对于学生对无理数概念的理解估计不足。对于一种新的概念(或问题),要考虑到学生的思维水平,他们不一定会按照我们的方式去思考,这就往往容易会出现与我们预计结果相差很远,甚至相背离的情况。在今后的教学中备学生时应着重考虑学生可能出现的这样或那样的情况,在教学手段和教学方法上应力求做到更新,以吸引学生的注意力,达到最佳效果。

2、数在数轴上的表示是难点，特别是利用几何作图在数轴上表示，学生掌握的不是很好。对教学的重难点的把握和突破上还得下点功夫。

3、课堂巩固练习太少，双基知识和基本技能没得到很好的训练。

变色龙教学设计反思说课篇三

(一)揭示课题、审题：

1. 课文写了白杨的哪些特点呢？
2. 课题是《白杨》，全文仅仅就是写白杨吗？

(二)老师范读课文。

(三)学生自学课文。

1. 出示自学思考题。学生自学：

(1) 查字典或根据上下文理解下列词语：

戈壁茫茫清晰浑黄一体高大挺秀

分辨介绍抚摸表白沉思

- (2) 课文主要写了什么内容？
- (3) 大戈壁是什么样的？白杨树是什么样的？
- (4) 爸爸是怎样向孩子们介绍白杨树的？
- (5) 试着给课文分段，归纳段意。

2. 老师检查自学效果。

(四) 学生质疑问难。

(五) 课内练习：

1. 写近义词：介绍抚摸（）分辨（）高大挺秀（）

2. 写反义词：清晰（）动摇（）软弱（）消失（）

3. 朗读课文，找出文章中的三个问句。

变色龙教学设计反思说课篇四

上节课我们初步学习了课文，了解到课文讲的是一位旅客带自己的两个孩子到新疆去。在火车上向孩子们介绍了白杨树，并借白杨表白了自己的心愿。那么这位旅客的心愿是什么呢？他是怎样借白杨来表白自己的心愿的呢？这是这节课学习重点。

先请同学们找出课文中的三个问句。

这节课我们就顺着这三个问句来学习课文。

(二) 学习第一部分。

1. 列车在哪儿前进呢？齐读第一小节，读后回答：大戈壁是什么样的情景？

2. 出示大戈壁的挂图。教师描述。

茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟，有的只是满地的黄沙。大风一起，飞沙走石，遮天蔽日，一片浑黄，分不清哪里是天，哪里是地，大戈壁是多么荒凉呀！

(高大挺秀：又高大又挺拔又秀丽。最高的白杨有35米高，相

当于十层楼房那么高。)

4. 老师在大戈壁的背景图上贴上一行高大挺秀的白杨树。

5. 看到这白杨树，爸爸的神情是怎样的？兄妹俩又是怎样的呢？分角色朗读4—13小节。

(三) 学习第三部分。

1. 指名朗读14小节。读后小黑板上出示爸爸介绍白杨的三句话，然后逐句讲读。

第一句：“这白杨从来就这么直，这么高大。”

(1) “从来”是什么意思？这句话讲了白杨的什么特点？

(2) 朗读比较，体会感情。

第二句：“哪儿需要它，它很快就在哪儿生根、发芽、长出粗壮的枝干”。

(1) 这句话讲出了白杨的什么特点？

(2) 指导有感情朗读。

第三句：“不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇”。

(1) 这句话赞扬了白杨什么特点？

(2) 幻灯再现白杨与风沙、雨雪、干旱、洪水抗争的情景。

(3) 老师描述：

在风沙面前，白杨像城墙一样巍然屹立；在雨雪面前，白杨像

青松一样挺拔高洁；在干旱面前，白杨像骆驼一样耐旱耐渴；在洪水面前，白杨像中流砥柱一样牢固坚定。这就是白杨的品格！

2. 小结，指导有感情朗读。

(四) 学习第三部分。

3. 引读16小节。读后讨论爸爸的心愿。

(爸爸的心愿是：不仅自己要像白杨那样扎根边疆，还希望孩子们也能像白杨那样扎根边疆。所以爸爸上面的三句话既回答了儿子的问题，又是在借白杨勉励自己，教育孩子。)

6. 老师在大白杨树的旁边贴上两棵小白杨树。

(五) 总结课文

1. 中心思想：

这篇课文讲的是一位在新疆工作的父亲，在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己扎根边疆、建设边疆的志向，同时希望自己的子女也能像白杨那样。哪里需要就在哪里生根、发芽、成长。

2. 抓住三个问句，总结文章的结构特点。

3. 交流感受、升华中心。

(六) 布置作业

1. 造句：(1) 哪儿……哪儿……

(2) 不管……不管……总是……

2. 有感情地朗读课文。

变色龙教学设计反思说课篇五

一、教师素质好，教学氛围和谐、积极。

教师的基本功扎实，讲授知识有深度、有广度、有技巧。教师的形体语言亲切、自然，口头语言清晰、流畅、幽默。营造了积极、和谐的教学氛围和平等、民主、自由的师生的关系，很好的实现了教师角色的转变。为教师指导下学生自由地对科学的实验和知识探究作了很好的教学铺垫。课堂气氛活泼有序、教师调控能力和应变能力强、富有激情。使学生在轻松愉快的氛围中接受知识。

二、教学设计的评价

教学设计理念依据新一轮基础课程改革《数学课程标准》中：让生活走向数学，让数学走向社会的基本理念，面向全体学生。这节课彻底改变了学生被动接受的传统的教学模式，“在探究状态下学习”贯穿整个课堂教学。整个课堂设计完整、结构紧凑、逻辑严密、前后呼应。

三、教学过程的评价

1、首先从生活走向数学，导入新课。（巧妙激趣）

教师创设了一个真实的生活情景，让学生明白这么简单的生活小事中也包含着许多我们不知道的数学知识，激发学生学习欲望。一开始就让学生处在浓厚的学习兴趣中。

2、注重探究，教学方法多样。（大胆尝试，探究环环相扣，不断推出学生活动高潮）

本节课在教学设计和实际授课中营造了浓厚的探究氛围，让

学生始终处于积极的思考和探究活动中。

比如：有学生的独立思考、有分组交流合作学习，取长补短；有个小组间的评比等。设计的分组实验让学生主动参与实验的设计和实施的全过程，到最后学生自主地总结出每一部分的实验结论和由学生自己对实验结论的综合总结。“提出问题——猜测与假设——设计实验——分析论证——加以评估”探究环环相扣，都让学生自己去合作完成，将学生活动不断推向新的高潮，让所有的学生都明白了“探究的科学过程”和“探究的科学方法”，教给学生的不止是数学知识，更重要的是教会了科学探究的方法，这是这节课学生最大的收获，真正培养了学生的探究精神和创新意识。

3、教师大胆创新，从生活中获取教学资源。（展示教学能力）

4、作业的设计精巧，满足不同层次学生的要求。（突破学科本位，延伸课堂教学）

5、体现“教育自由”的人才培养观，注重情感目标的培养。（体现新育人理念）

教师在整个教学过程中让出教学表演的“舞台”，成为学生活动的“导演”，敢于让学生探索、体验，给了学生以最大的自由运用和探索规律的开阔的地带。体现学生主体和教育自由的人才培养新观念。

在教学中，通过教师有序的导、学生积极的参与、体验、合作、讨论与交流，培养学生具有主动、负责、开拓、创新的个性特征和科学的思维方式。将知识与技能，过程与方法，情感态度和价值观完美结合。培养学生终身的探索兴趣和科学的学习态度，树立将科学转化为技术服务于人类的意识。在整个教学活动中始终面对全体学生，让每一个学生都有收获，都得到成功的体验，充分体现了全面育人的新课标精神。

6、在整个教学活动中很好的实现了情感价值目标，并实施了德育教育，注重了德育教育的实效性。

四、教学建议。

教师不但是知识的传播者，而且更应该成为教育科学的探究者和研究者。老师在课堂设计和教学过程中，不只是学生知识的传播者，更是教学方法、育人理念的探究者和研究者。