

2023年幼儿语言学期教学反思 幼儿语言 别说我小教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿语言学期教学反思篇一

本班幼儿刚刚从小班升入了中班，自理能力方面很弱。需要帮助他们知道的事情自己做，克服对家长、老师的依赖性。《别说我小》这首儿童诗很适合进行自我服务能力培养的活动课。

这节课的目标是：

- 1、学习通过图标记忆诗歌内容，能有表情地朗诵诗歌，
- 2、能根据儿歌形式进行创编，会用图标来表示自己还会做的事情。
- 3、增强做中班小朋友的光荣感，树立自信心。

我以小娃娃会做很多的事引出课题，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片（爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯），在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有效性。

幼儿语言学期教学反思篇二

9月中旬结合主题“能干的我”我上了一节语言活动——《别说我小》，这节活动的目标有两点：一、学会用普通话较清楚地朗诵儿歌，尝试仿编儿歌，并用简单的图画记录下来；二、有做中班小朋友的自豪感。我的重点是：学会用普通话较清楚地朗诵儿歌。难点定位：仿编儿歌，并用简单的图画记录下来。这节活动上下来，我觉得效果比较好，主要体现在以下几点：

一、首先活动前我做了充分的准备，主要体现在两个方面：

1、活动前对幼儿进行了有效的谈话，围绕主题“能干的我”，让幼儿畅所欲言，为活动中幼儿对儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长，感受到自己在认知、能力等方面的提高。

2、活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。

二、整个活动目标明确，层次清楚，从第一环节以谈话的方式“我们都长大了，是中班小朋友，在家我们会做些什么事情呢？”很自然地导入活动，到第二个环节：看图片学说儿歌：

到第三个环节拓展幼儿经验，尝试仿编并用简单的图画记录下来。环环相扣，层层推进，达到了我预期的目的和效果。

三、我为幼儿创设了可主动学习的教育环境。如：通过看形象，直观的图片学说儿歌，再过渡到自己仿编儿歌并能用简单的图画记录下来。活动中，教师能灵活地运用提问、观察、操作相结合的方法，引导幼儿积极主动地学习，最大限度地发挥了幼儿的自主性。

总之，只要在活动中本着“幼儿为主体，教师为主导”的思想。我相信，幼儿一定会在活动中获得成功的体验，感受活动的快乐。

幼儿语言学期教学反思篇三

妈妈，您别说我小，

我会穿衣和洗澡。

爸爸，您别说我小，

我会擦桌把地扫。

奶奶您别说我小，

我会给花把水浇。

爸爸妈妈工作忙，

我会做的事真不少！

一、活动课题：别说我小（语言）

二、活动目标：

- 1、知道自己长大了，要学做一些力所能及的事。
- 2、幼儿能有感情地朗诵诗歌，并配适当的动作。

三、活动准备：

- 1、知道自己会做哪些事情。
- 2、准备一些劳动工具。

四、活动过程：

一、谈话，我会做的事。

- 1、小朋友都长大了，变能干了，会做很多事情了，你都会做些什么事情呢？

（我会穿衣服，会自己穿鞋子，会擦桌子、椅子，会浇花，会拖地等）

- 2、鼓励幼儿分组讲述。

（让幼儿学会交流，把自己会做的事情讲给好朋友听听，通过交流知道自己很了不起，会做很多事情。）

- 3、请幼儿到集体面前讲述，在别人讲述的时候，要求幼儿能安静地倾听。

二、学习儿歌：别说我小

- 1、今天我们学习的儿歌是《别说我小》。
- 2、老师有感情的朗诵儿歌。
- 3、让幼儿说说，你听到儿歌里是怎么说的？鼓励孩子用儿歌

里的句式讲述。

3、幼儿跟着老师朗诵儿歌2遍。

三、幼儿学做一些力所能及的事情

1、出示劳动工具，让幼儿认一认。

2、你会使用这些劳动工具吗？

3、请部分幼儿使用这些工具，根据幼儿操作的情况，老师给予正确的评价，鼓励幼儿要做自己能做的事情。

4、鼓励孩子养成爱劳动的好习惯。

四、仿编儿歌

1、幼儿分组朗诵儿歌。

2、鼓励孩子把自己会做的事情编成新的儿歌。

3、幼儿分组学编儿歌，老师进行及时的指导。

4、让幼儿把在小组里编的儿歌到集体面前讲述。

5、根据幼儿仿编的情况，给予鼓励。

五、活动延伸：

1、鼓励孩子做力所能及的事情。

2、培养孩子养成爱劳动的习惯。

阿姨，你别说我小，我会刷牙和洗脸。

爷爷，你别说我小，我会洗碗和拣菜。

妈妈，你别说我小，我会穿衣和洗脚

孩子的话：

我以前都不会穿衣服，现在我会了，我还会自己穿裤子、穿鞋子，会整理自己的学习用具，还会浇花，每天早上和老师一起打扫卫生。

孩子能在老师的帮助下，认识并使用劳动工具。

老师的话：

通过谈话，进一步了解幼儿都会做写什么事，同时激励那些还不愿意自己动手做事的孩子赶快动手，做能干的孩子。

幼儿学习儿歌速度很快，都很积极。

让幼儿在集体中学习使用一些劳动工具，有利于培养孩子的意识。

幼儿能根据自己的感性生活经验，大胆的仿编。

教后感：

1、幼儿对自己长大了、变能干了感觉特别高兴，所以在一开始的谈话部分幼儿都很愿意说自己的优点，讲自己会做的事情，在学习儿歌时用的时间很短，朗诵两遍就会了。

2、在仿编部分如果能让幼儿自己组织语言，更能体现孩子学习的主动性。

幼儿语言学期教学反思篇四

下面是中班语言《别说我小》教学反思，仅供参考！

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了

第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

幼儿语言学期教学反思篇五

新的一年开始了，很荣幸我担任小班教师，虽然我是新老师对许多的事情还不是很熟悉，但我相信通过努力，希望在这个学期为了让自己能更好的和孩子们相处，能够取得不断的进步，让自己能够在思想政治上、道德品质等各方面，以身作责，真正做到“为人师表”。因此，结合我自身的情况和本学期幼儿园的工作计划安排，并总结自己过去工作中存在的不足，结合现在工作中的新情况等问题，我着重从以下几个方面入手，现计划如下：

1、个人能力发展

(1) 本学期我园继续使用的是《多元整合幼儿园教育活动的资源包》这个教材，希望通过对教材的学习和了解，让自己在主题教学活动中得到新的突破和创新。通过和小班孩子们的相处并借助教材、书籍、网络等，让每月的主题活动真正的在教学活动、区域活动、亲子互动活动、主题墙中体现出来。通过一学期和小班幼儿的接触，让自己结合小班幼儿年龄发展特点，让自己对小班教学活动教育从不熟悉到熟悉再到游刃有余。

(2) 在舞蹈方面发挥自己的优势，培养幼儿。本学期有庆六一的活动。作为舞蹈教师的我来说，应该多为这次活动出自己的一份力。舞蹈兴趣班要排练出两个精品舞蹈，通过六一节目表演真正体现出舞蹈班孩子的优势。同时也要为我班幼儿排出具有小班幼儿特色的舞蹈。

(3) 本学期会进行班级美术活动，提高孩子的动手能力和想象能力，我将协助班长谭谭老师主动完成我班每月所制定的阶段性目标，从而在和谭谭老师的配合和学习下，使自己在美术方面取得一定的进步。利用班级环境创设美工氛围。争取每日开展手工训练，培养幼儿兴趣。区域活动投放充足的手工材料，以便幼儿活动中选择。将幼儿的手工作品主题活动相结合，布置于主题活动墙饰。

2、提高科研能力

(1) 写好教学反思。在教育教学中还不能做个有心人，每堂教学活动只要你去发现，多少会有一些新的收获，每件事都有值得反思之处，要求自己要及时把发生的案例记录下来，学会观察、学会记录是我本学期首先要解决的问题。

(2) 继续完善自己对婴幼儿知识的学习，在原本的基础上得到提升，多与其他教师交流心得，听取意见，提升个人教育教学能力。

(3) 家长工作：主动和家长进行沟通，让家长体会到老师对孩子的关心，利用电访、留言本的形式，及时与家长取得沟通，向家长反馈孩子在园的情况并配合班主任，搞好班级的家长园地。利用网络的力量，多与家长进行沟通与交流。热情邀请家长参与幼儿园的各项活动。主动帮助家长解决问题，提高服务质量。每个主题更换家长园地内容，内容的选择体现丰富性，实用性，教育性，让家长根据家长园地的内容对幼儿的薄弱环节加以辅导，复习。

3、工作任务及实施措施

（一）合理安排日常教育教学活动及具体措施

1、制定适合本班幼儿年龄特点及发展水平的教学计划和班务计划

2、创造xxx□宽松的教育环境，充分利用环境创设这一资源促进幼儿认知能力的发展。

3、根据幼儿对游戏的爱好，充分运用游戏作为幼儿活动的基本形式，在对幼儿感兴趣的动手活动中训练小肌肉动作，手眼协调，同时帮助幼儿认识一些基本图形，并会尝试图形的匹配。

4、教师在活动实施前作好充分的教学准备（包括活动材料的准备，经验，知识的准备）。幼儿的操作材料根据能力强弱安排准备。

（二）锻炼幼儿身体，促进其身心全面健康的发展及具体措施：

1、在组织一日活动中保证幼儿每天有机会进行户外活动的时时间。

2、注重平时的观察，让幼儿在走，跑，跳，平衡等方面有所发展和提高，在期末对幼儿进行测查，检测幼儿的身体动作发展情况。

（三）加强班级常规管理，形成良好常规及具体措施：

1、根据本班的情况，以《幼儿园班级管理》为指导，制订合理，科学的班务工作计划，并保证在日常工作中逐步落实，帮助幼儿养成良好的行为习惯。

2、运用标记，故事等形式让幼儿明确一日要求，继续养成良好的常规。

3、积极配合幼儿园开展各项工作。

以上是我本学期的个人工作计划，在工作实施过程中我将根据实际适当调整与完善。由于本人自我约束能力和工作经历有限，希望在执行计划的过程中，能得到领导和其它老师的支持与帮助，让自己能够快速成长。

幼儿语言学期教学反思篇六

一、教材的分析：

小蝌蚪找妈妈是一个篇幅比较大，相对比较复杂的故事。而托班幼儿的年龄特点决定，他们对于此类情节复杂、角色较多的故事。

是不能够完全理解的。虽然在平时的课间活动中我们有讲过《小蝌蚪找妈妈》的故事，但是，要让托班的幼儿记住故事中的语言，把它表演出来还是具有一定难度的。所以，我们对故事进行了精简，考虑到托班幼儿对于重复的语言对话比较感兴趣，也容易让他们理解和记忆，我们把小蝌蚪的对话都设计为：你是我们的妈妈吗？而其他动物我们也同样遵循这个特点：“不是，你的妈妈是……”，这样的设计不仅简单，易理解，也为后面幼儿的角色表演减低了难度打下了基础！

二、活动的重难点：

整个故事的重点是通过故事了解青蛙的主要特征，难点则在幼儿能够说出不同动物的对话，并进行表演。为了解决这个难点，我们教师从三个不同层次的讲述，逐渐让幼儿熟悉并记住动物间的对话，而为了让幼儿能够表演出动物的不同特

征，我们在第二和第三遍讲述的过程中，则会引导他们进行表演示范，这就为后面难点的顺利解决做好了铺垫。

三、活动的准备：

一幅海底的底图；小蝌蚪、虾、乌龟、螃蟹、青蛙的图片。

四、过程的设计：

我们以“小蝌蚪找妈妈”做为活动的主线，贯穿着整个活动过程。为了引起幼儿的兴趣，能够全身心地投入到这个故事中，我们首先以小蝌蚪的图片来引入，师：“小蝌蚪是来找妈妈的，我们看看小蝌蚪除了遇到我们还遇到了谁？”教师第一遍讲述故事，主要是让幼儿能够对故事有个整体全面的了解。所以，教师可以边讲述故事边用手指引导幼儿观察图片中一些小动物的主要的特征。问：“小蝌蚪都遇到了谁”，帮助其梳理和记忆故事的整个过程。教师第二遍讲述故事，边讲边出示故事中的小动物图片，并引导幼儿模仿一些动物走路的动作或者其他的特征，问：“为什么小蝌蚪会说xx动物是它的妈妈呢？”“青蛙妈妈长什么样子的呀？”这个过程的设计主要是让幼儿对于青蛙的特征有一个强化的认识 and 了解，并能够初步学会故事中一些动物的对话，为后面的表演作准备。教师第三遍讲述故事，边表演边引导幼儿讲述故事中主要的对话部分。问：“xx小动物是怎么说的呀？”教师引导幼儿分角色进行表演。

五、活动反思：

整个活动过程，徐老师能够根据设计一步一步地完成，虽然有的环节忘记了，但是还是相对比较完整的，特别是最后一个表演的环节，幼儿的兴趣很浓，都想要上来表演，而徐老师也能够采取教师先表演，然后再引导其表演的方式，让幼儿逐渐学会如何来“演绎”不同的角色，非常好！但是，在教师示范讲述第一遍故事时，就有许多的小朋友在座位上开

始模仿起各种小动物的动作了，而徐老师却仍然按照活动的流程来完成整个故事，以至于在教师提出问题的时候，有许多的小朋友都回答不出来，完成不了目标。其实在所有的活动过程中，都会出现在我们预想之外的情况，除了在设计活动时能够提前预知之外，就需要我们老师能够随机应变，灵活的应对和解决，但是，宗旨需要以孩子为主体，应顺流引导，而不应逆流强行。

幼儿语言学期教学反思篇七

在上这节课之前，我先认真地研读了教案，找出活动中得重难点，并在脑海中设想好了应该这样去突破活动中得重难点，我把本活动的重点设为理解诗歌内容，感受诗歌的节奏和韵律，难点为能仿编诗歌。

第一部分是初步感知理解作品。

在活动中我先出示一副“家”的背景图，请孩子观察图中都有什么景物，孩子们都争先恐后地举手发言，孩子们都纷纷地说出有天空、树林、草地、河水、花儿，同时为了做好后面的仿编诗歌那环节，我也悄悄的在此做下辅笔，请孩子们发散思维，想想蓝蓝的天空是谁的家？这时孩子们都把凡是在空中飞得东西都举例说出来，如：白云、星星、月亮、太阳、小鸟等，在树林、草地、河水、花儿以此类推，我都请孩子们发散思维，大胆想象，勇敢地说出；接着我再出示白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶的图片，请孩子们给这些图片找家，找好后并贴在相对应的地方，老师在贴时正逐句的朗诵诗歌的内容，加深孩子们对诗歌内容的理解，最后老师再有感情地完整朗诵诗歌，让孩子们感受诗歌中得节奏。

为了让孩子们更好地理解诗歌内容，我和孩子们一起交流讨论，诗歌里讲了哪些家，孩子们都能根据背景图很好地说出来，接着再请孩子们说说诗歌里说得这些家，分别是谁的家？请孩子们用完整地语言表述出来。在此环节中有鲜明的背景

图，孩子们都能很好地理解诗歌中得内容，只是在感受诗歌的节奏和韵律中我做得不是很好，太侧重于理解诗歌内容，在感受诗歌这方面只是匆匆带过，让孩子没有很好地体会到诗歌中得意境美。

第二部分是学习诗歌。由于孩子们对诗歌有了一定的了解，再配上背景图，大部孩子都能朗诵出来。

第三部分是引导孩子仿编诗歌。由于在第一个环节时我悄悄地做了一个铺垫，所以在仿编诗歌时，我只要稍微提示孩子们都能仿编出来，如：蓝蓝的`天空除了是白云的家，还可以是谁的家？有的孩子能很好地表述出来，如：蓝蓝的天空是太阳的家，请孩子们逐句逐句地仿编，接着再从中找出编的最好的诗句，把它们连成一篇完整地诗歌，并把诗歌朗诵给孩子们听。

只有在课前能把要上好的课吃透，在组织活动时就能手到擒来了，也能让孩子在真正地吸收到自己所需的“养分”。

幼儿语言学期教学反思篇八

音乐课的教学内容上完了，可大部分学生对前面所学的内容却已忘得差不多了。必须进行认真复习，才能巩固和掌握以前的学习内容。如何让学生对复习课的内容产生兴趣呢？我将课本中所学过的内容先进行了归类总结。首先我让学生打开目录总的了解本册书的重点是什么：歌曲一共有几课？重点调是什么调？读谱知识都讲了哪些标记？欣赏课主要让大家听赏和提高哪些内容等等。

在复习欣赏课的内容时，我不再让学生一遍遍地听了，而是用电子琴弹奏一两句旋律，请学生猜是哪首乐曲的主题曲。同学们很感兴趣，纷纷举起小手，让我检查他们的听辨能力是否有进步了。假如学生判断准确了，就一起再唱一唱，使每个学生熟练掌握每首欣赏曲的主题旋律。

读谱知识，让学生以三人小组为单位相互说说，写写来掌握。歌曲识谱集体唱熟后，再让学生分小组用自己的手形五线谱来记忆。

歌曲和综合训练中的声乐练习曲则通过学生集体齐唱、小组竞唱来解决。

课堂上，为了进一步激发学生的学习兴趣，我和同学们一起将歌曲、综合训练、读谱知识及所有的欣赏曲，用大家喜欢的填空、多项选择、连线、问答式等形式表现出来，每个学生都积极参与进来，都在认真地思考答题的方式，课堂气氛十分活跃，再也不会是师问生答的枯燥的教学模式，每个班的教学任务都是在这样愉悦的氛围中完成的。

这种形式学生喜欢，我上课也很轻松，希望以后与学生之间能不断创设出更有意义的学习方式，以丰富多彩的教学形式及艺术魅力吸引学生，不断提高教学质量和教学效率。

幼儿语言学期教学反思篇九

本次教学课堂学生预习充分，表现良好。教学过程整体比较完善，时间安排合理，进度适中，但是仍然存在着一些问题，值得我去深思。

1. 没有极大地发挥学生主体能动性。优美的散文，不仅仅靠的是老师的讲读，更重要的是学生通过引导进一步感悟。在本节课中，还是未能完全做到引导学生自己去说去体会，教师和学生没有完全融入到一起。这也是我在平时课堂中，一直困惑不解的，每次听到师父、组长的课时，她们深厚的教学经验和独到的教学方法总能让我心生敬佩，她们能准确抓住每一个学生的特点。看来自己还需要在备好每一节课的同时，去积极探寻适合本班学生学习的教学方法，多了解学生，多去听课，去学习。

2. 文章拓展的内容偏多。本课在讲解文本的同时，不仅拓展了作家的生平经历，让学生了解到席慕蓉不仅是一位诗人、散文家，她更是一位专业画家，体会文中所要表达的将所做之事做到更精致、更仔细、更加一丝不苟，而且还针对学生自身的阅读体会，或者是结合自己的生活实际，同学们自己能从贝壳、从席慕蓉身上学到什么。两个拓展，其实不算多，但是时间不够用，尤其是第二个让学生结合自己的具体实际去谈，留的时间太少，只有5个学生，专家刘老师给我的意见是这个讨论可以用大量的时间让学生说，让学生通过学完文章后进一步体会。另外，在引导学生谈出自己感受的时候，不仅仅是对学习生活上的启迪，还可以是对自己写作的启示，自己可以学会不断去发现生活中的事物，去寻找独到的感悟等等。

3. 不能够准确无误的评价学生的回答，课堂评价上不够机智、灵活。面对很多学生不同方面回答老师的问题，能蹦出我脑袋里的词实在是少得可怜，“好”，“很好”，“非常好”，“很棒”，“不错”，只有这些词，每次上课时，自己口中说出这些话的时候，都感觉到了深深地无力。正确使用课堂评价语，可以让我的教学过程更加紧凑，更加完善，所以这也是我要不断学习其他各位老师的一个重要方面。

4. 最后一个环节，对比阅读稍显唐突。应该留下来8—10分钟时间去让学生自己讨论，总结《蝉》和《贝壳》的异同，最后老师再进行总结。在最后其实有一个课堂小结，让学生自己去说通过这节课自己学到了什么，这样能让学生清楚的知道自己本节课学习的重要内容是哪些。

一次评优课，是一次成长。从前期的精心准备，资料搜集，布置预习任务，再到课堂的现场生成，每一个问题的设置、讲解，课后的反思，都让我在不断进步。以后的每一次课堂我都会更加认真的对待，多关注学生的接受程度，从本班学生实际出发。