

最新小学一年级队列队形教学反思 一年级体育课队列教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学一年级队列队形教学反思篇一

“细节决定成败”这句话大家耳熟能详！在近几周队列教学中，我发现一些“小细节”被教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣！

一、要关注学生对预（动）令的掌握

【存在问题】

部分体育教师只注重学生队列动作的掌握，却忽视预（动）令知识的传授，造成部分体育委员和学生不知道什么是预令和动令，这样直接影响学生对队列动作的正确理解和掌握。

【处理方法】

在传授队列动作之前，先向学生讲清预令和动令，这样更利于学生快速掌握队列动作。例如：在教向前看齐（纵队）口令：向前看——齐，就应该让学生知道“向前看”是预令，“看”要念的长一些，要求大家预备做的动作，“齐”是动令，要求大家立刻做的动作。当然，也应让学生了解有的队列预（动）令不是很明显，需要注意力集中认真听，例如：“稍息”、“立正”它们只是最后一个字稍长，而“向后——转”口令中预（动）令之间，就有明显的拖音等等。

二、要关注学生喊口令能力的培养

【存在问题】

部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，所以体育教师要注重培养学生喊口令的能力，这样能较好的树立体育委员的威信和培养学生的自信心。

【处理方法】

- 2) 培养每一位学生自喊自练；
- 3) 两人一组轮喊口令练习队列；
- 4) 四人一组齐喊口令练习队列；
- 5) 分组展示和表演队列。这种“自喊自练”队列的练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

三、要关注学生队列展示和多元化评价

【存在问题】队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？许多体育教师发现自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”！

【处理方法】

(2) 巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的有力“魔力棒”，教师要学会打破常规的束缚，巧用幽默、巧用鼓励，学生的劲头会倍增！例如：教向左（右）转的教学中，笔者制订的标准是转对一个方向得1千分，10次练习后看谁的得分

高，全体学生的兴趣高涨，因为其他老师只会让他们体验百分评价所带来的快乐，而我让他们可以向1万分靠近，所以，学生注意力高度集中，转错方向的很少，队列练习变成一种有趣的“智力游戏”。再例如：在报数教学中，笔者提出记得摆头还原的学生是“将军”，否则是“小士兵”，并用幽默动作模仿出“将军”和“小士兵”，学生在欢笑中明白应该怎样练习，课堂气氛和教学效果前所未有的好！

小学一年级队列队形教学反思篇二

身为一名刚到岗的教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编收集整理的小学一年级队列队形教学反思，欢迎阅读与收藏。

小学一年级队列队形教学反思1

小学一年级的队列队形练习一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，但这个教学任务又不得不完成，因为队列、队形教学是体育教学内容中不可缺少的一部分，只有完成好了队列队形的教学任务，才能更好地进行组织教学。然而，队列队形教学内容比较枯燥，特别是在进行原地踏步练习的教学中，要想使学生的动作协调一致，的确有一定的难度。表面看来，原地踏步动作很简单，不就是两手前后摆，两脚依次上下起落。但对于活泼好动，而且注意力又很难长时间集中的一年级学生来说难度就比较大了。先提哪只脚？先摆哪只手？……这些一直是困扰学生进行练好此动作的关键。我也在练习中反复地示范和强调，注意力比较集中的学生就容易模仿，而注意力不集中的学生就不会跟着老师的指挥棒走，做起动作来总是反的。但这种手和脚的动作的简单重复，让学生越练越没劲，老师教起来也感心烦。

我也尝试过很多方法，但效果不是很好。后来，我不断地走近学生，了解学生的实情，发现有些学生连左右都分不清，

找到这个根源以后，我调整了我的教学方法。首先，让学生弄清身体的方位(左、右、前、后);然后，将原地踏步动作进行分解教学，即先练脚的动作，后练手的动作。在练习脚的动作时，首先让每一个学生找准了自己的左脚，提脚时先提起左脚既起左脚为左脚;然后，根据学生的年龄特征和心理特点，我还设计了一个小小的情景：假设我们现在站在一个很欠的池塘里，我们的脚下有许多泥鳅，你们想不想用脚去踩泥鳅?回答的声音里没有一个说“不”的，这时学生的情绪高昂了起来，脚也越踏越有劲了。并且在练习的过程中让学生喊着“1-2-1或左-右-左”的口号，这样不仅提高学生的注意力，而且将本来非常枯燥的脚的上下起落动作变得有趣起来，并结合“表扬”、“奖励游戏活动”、“个人或小组展示”等激励机制来调动学生的学习积极性。学生学起来更主动，效果就更明显。事实证明，以上训练方法，收到了事半功倍的效果。

通过队列队形的教学实践，我深深体会到：老师在对低年级学生进行队列队形练习时必须要有足够的耐心和细心，应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察;在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看得见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果;在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列，队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果;同时，也要给学生一定的练习时间，并结合学生的年龄特征和心理特点，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”，让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，更进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和信心。

体育队列队形教学反思2

小学队列队形一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，可又不得不完成，因为只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学。

队列队形教学内容比较枯燥无味，学生练多了，学习积极性不高。为了提高学生的学习兴趣和积极性。教师就要在教学设计上多下功夫，用形式多样的教学手段来活跃课堂气氛，提高练习效果，达到锻炼身体陶冶情操的目的。例如，在小学低年级进行原地踏步、立定的教学中。我尝试过很多方法，可能是教学方法太单一、陈旧的原因或练习次数多了，学生厌烦。总感觉教学效果不理想。最近，我针对学生能初步分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数。此方法引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作方法。

通过以上实践，我体会到：在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。它能让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，它能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

体育队列队形教学反思3

队形、队列教学是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。

但是队列内容本身枯燥，没有情趣和兴趣；部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体协调性上有差异。

鉴于以上原因，通过队列教学，我总结：细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师

在教学上还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。

首先，队列教学要循序渐进，让学生逐步理解和适应，并配合适当的强化，提高学生意识和认知能力，使学生明白队列的意义和作用。部分时候只注重学生队列动作的掌握，却忽视预令和动令知识的掌握，有时候体育委员和学生不知道什么时候用是预令和动令，造成学生不能对动作做出正确的判断。这样直接影响学生对队列动作的正确理解和掌握。导致动作脱节或变形。比如：在巧用队列口令中还有交替法，如学生在齐步走或跑步走时，教师把“一、二、一”口令和“左、右、左”口令交替使用，反复强化，使学生逐渐形成一种定式，“一”落在左脚上，“二”落在右脚上，其次，要提高学生喊口令能力的培养部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，所以教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

最后，加强队列的多元化和评价的多元化队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？往往是自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”所以应该加强多元化的练习和多元化的评价。

体育队列队形教学反思4

动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，

教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。如：做原地间队列动作，教师喊“稍息”学生做“立正”动作；口令“向左——转”学生做“向右——转”动作。运用反口令练习法能迅速集中学生注意力，提高该生快速反应和应变能力。此外在巧用队列口令中还有交替法，如学生在齐步走或跑步走时，教师把“一、二、一”口令和“左、右、左”口令交替使用，反复强化，使学生逐渐形成一种定式，“一”落在左脚上，“二”落在右脚上，集体报数法：如做跑步立定动作，教师发出“立——定”口令后按动作要求学生继续向前跑四步，同时集体喊“一、二、三、四”口令，这样使学生所做动作节奏清楚、整齐一致，同时还能振奋精神、活跃练习气氛。同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用。

体育队列队形教学反思5

小学体育队列队形的教学一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，队列队形是基础，只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学。

队列队形教学内容比较枯燥，很难调动学生的学习兴趣和积极性。所以，老师若要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，达到锻炼身体陶冶情操的目的，有一定的难度。

在队列队形教学中我除了关注学生练习以外，更关注学生展示，向那些平时注意力不集中的学生提前布置“任务”，例如：体育教师教队列前，提前布置“任务”，教授后要指定的某些学生展示队列动作。在这种“善意”的压力下，全体学生会全神贯注地跟教师“学练”；根据学生能力，激发学生兴趣进行教学。

例如:在进行原地踏步、立定的教学中,我尝试过很多方法,不是练习次数多了,学生厌烦。就是方法不适合学生,总感觉教学效果不理想。最近,我针对学生能分辨左右方向的状况,引导学生从左右脚的交替时开始数数。

此方法引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作方法。评价是调动学生学练的有力“魔力棒”,教师要学会打破常规的束缚,巧用幽默、巧用鼓励,学生的学习劲头会倍增!

体育队列队形教学反思6

从开学就开始队列队形教学,每天都会会在体育课开始部分渗入。对于小学生来说队列队形的练习内容是比较枯燥的,有一部分学生还不太适应上课的节奏,注意力集中力时间短,部分学生的意识不好,学生不能正确认识队列的意义;学生反应慢和在身体协调性上有差异。教师对学生的要求也要考虑到这个事实,设计好体育课内容,尽可能增加趣味,表扬加激励,促进学生积极向上,融入体育课堂中来。

细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视,完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率,提高学生学练兴趣,这也反应出教师在教学上还有许多要提高的地方。比如:有时同学出现的顽皮,不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性,我注意加强课堂常规教育和训练,逐步发展他们的自制力。通常队列练习,教师喊什么口令,学生就做什么动作,反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练,分组展示和表演队列。这种练习方式,不仅活跃体育课堂气氛,使学生始终处于积极主动的学练之中,较快地提高学生喊口令的能力,还能转变部分学生怯场的心理,增强自信心!在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中,必须依据学生的年龄特征和心理特点,结合学生的生活实际,创设出有助于学生自主学习、

乐学的“情境”非常重要。创设一个让学生喜欢的情境非常重要，这可以让学生投入到学习中，学习效果自然就好。

关键是学生还学得很快乐。让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

体育队列队形教学反思7

作为一名新老师，一年级的体育课我还是第一年教，学期开始感觉是最累的。队列队形、路队训练教学对于刚刚从幼儿园进入一年级的学生来说是比较困难的，内容比较枯燥，很难调动学生的学习兴趣，学生都不太喜欢，一段时间的练习后，学生就感觉厌倦，不愿学习了。所以，要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，达到锻炼身体、训练有素的目的，有一定的难度。

在一年级进行原地踏步、稍息立正、三面转法的教学中。我尝试过很多方法，不知道是练习次数过多，还是学生烦了，方法都不太适合学生，总觉的教学效果不太理想。最近，学生能初步分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数，引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作。

在学生进行原地踏步、行进间踏步的教学中，我先让孩子们做好分解动作，通过1—2—1的口令，孩子们跟随老师节奏手臂前后摆动，脚步踏着节拍，左脚踩1，右脚踩2，嘴中默念口令，通过一段时间的练习，整体情况相比较以前要好很多。此外，对于班级比较调皮，学习动作较慢的学生，我通过单独指导与个别纠错的方式加以改进，学生的学习情况也明显有所好转。

通过以上实践，我觉得：在小学低年级的体育教学中，还是要根据学生的学习兴趣和年龄、心理特征，有针对性的进行

课堂教学，可以编儿歌、编制口诀或者采用游戏的方式，让孩子们在玩中学，在学中玩，提高他们的学习兴趣，激发学生参与体育学习的热情，这样，孩子们愿意学，课堂上听话了，老师教学起来也更加省力省心，教学效果也一定会更加显著。

体育队列队形教学反思8

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利地使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并

能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

体育队列队形教学反思9

中高年级注意力有很多时候也是难以集中。特别是对于原地

踏步和行进间踏步的复习中，很多学生出现错误比低年级更难纠正。先提哪只脚？先摆哪只手？……这些一直是困扰学生进行练好此动作的关键。我也在练习中反复地示范和强调，注意力比较集中的学生就容易模仿，而注意力不集中的学生就不会跟着老师的指挥棒走，做起动作来总是反的。但这种手和脚的动作的简单重复，让学生越练越没劲，老师教起来也感心烦。

一周来，我也尝试过很多方法，但对于个别固有习惯的学生效果不是很好。后来，我不断地走近学生，了解学生的实情，发现有些高年级学生连左右都分不清，找到这个根源以后，我调整了我的教学方法。首先，让学生弄清身体的方位（左、右、前、后）；然后，将原地踏步动作进行分解教学，即先练脚的动作，后练手的动作。在练习脚的动作时，首先让每一个学生找准了自己的左脚，提脚时要先提起左脚既起左脚为左脚；然后，根据学生的年龄特征和心理特点，我还设计了一个小小的情景：假设我们现在站在一个很欠的池塘里，我们的脚下有许多泥鳅，你们想不想用脚去踩泥鳅？回答的声音里没有一个是说“不”的，这时学生的情绪高昂了起来，脚也越踏越有劲了。并且在练习的过程中让学生喊着“1—2—1或左—右—左”的口号，这样不仅提高学生的注意力，而且将本来非常枯燥的脚的上下起落动作变得有趣起来，并结合“表扬”、“奖励游戏活动”、“个人或小组展示”等激励机制来调动学生的学习积极性。学生学起来更主动，效果就更明显。事实证明，以上训练方法，收到了事半功倍的效果。

通过一周的队列队形教学实践，我深深体会到：老师在对中高年级学生进行队列队形复习时也必须要有足够的耐心和细心，同时，也要给学生一定的练习时间，并结合学生的年龄特征和心理特点，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。它能让通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，也更能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和信心。

小学一年级队列队形教学反思篇三

小学体育教学反思,一年级的同学们开始新的一学期的学习,在这两周的体育课上,继续在上学期学习的基础上,着重练习队列队形和广播操的复习,意在进一步规范学生的集合整队秩序和做操的动作规格。经过一个寒假后,新学期大部分孩子多少还是有所成长,能够较好地承接上学期的学习内容,但不可避免地也还是出现着一些问题。

在复习踏步的教学时,部分学生在脚步与口令节拍上配合不理想,仍然存在着易出错现象;在复习左右转法的教学时,部分学生对方位的辨别能力有待加强,有部分学生这节课懂得方位的判断转向,下节课就不懂了,学生对左右方位的识别还不清晰、对脚步转法的掌握还远不熟练;同样还是方位的问题,在新内容“向左、右看齐”的时候,更多的时候出现了“向左、右看”“看不齐”的情况。

低年级学生对肢体运动的控制能力、平衡性、上下肢协调配合上都需要一个阶段来很好地引导和纠正,经过寒假的放松以后,学生对上学期学习的两操都有不同程度的遗忘,在课上的穿插复习,学生不论在动作记忆上还是动作要求上都不如上学期,因此这段时间就需要每一节次的动作要领重新再讲解示范,集体再练习。

无论是在队列队形还是在广播操的学习,都容易出现枯燥乏味的时候,加上低年级学生注意力易分散的特点,课的目标就达不到了,一些小游戏式的教学也不能及时地进行,造成了学习效果一直较不理想,这些情况一直困扰着低年级的体育课教学。尝试别的教学办法,变换方式学习,有所取舍,也许会有另一种收获。

文档为doc格式

小学一年级队列队形教学反思篇四

今天是给八年级上室外体育课的第一天，教学内容：队列队形，立正，稍息，向左{右}看齐，向前一看，集合，解散。一上课学生站得队形就给人一个不整齐的感觉。主要表现在学生随便站了一个队形，高的高，低的低，在队伍里，右两名男学生上衣口子没有系，还有一名女学生穿外衣短，内衣长。

体育委员整队报数完毕，面对教师说了一声都到了。于是我就站到学生面前，向学生宣布教学内容，将这三名学生请出来，我向学生讲：今天我不是批评这三位学生，我们现在是中學生具有一定的观察能力，衣服开来，看起来就没精神，也就不想学生，另外一名女学生的衣着，到社会上，我们看：也许是一种时尚，但是，今天我们使学生，哪么我们学生衣服要真结，看上去给人一种美观大方的这一种感觉。教育学生衣服穿着也是我们学生精神面貌的体现，我们学生时时要注意这个方面。让学生根据自己的个头大小，自己找自己应该站的位置，学生自己很快地就根据自己的个头的大小站好了。现在我让体育委员在看一看，你在看。你们班现在站得队形和前面有什么样的感觉。体育委员回答：好，美，整齐。于是我就向学生说：同学们。你们听到了吗？同学说：听到了，我说：希望我们每一位学生就像现在这样，保持。

我们八年级学生就是不一样，我们站到这里的学生一举一动，就是八班级学生，学校学生上体育课精神面貌的展示。从个人来讲：就是对你本人及家庭教育风格面貌的展示。如：立正和稍息的站立对我们学生一生影响非常大，所以我们教师要重视对学生这方面的教育，站立也是我们学生经常在课文中学到和作文里写到的“毅力，顽强，拼搏精神的体现。体育委员是我们班级的代表，整队发口令时，声音要洪亮，有节奏。跑停的动作要干净利索，在队列队形的教育教学中，我还向学生进行说话能力的培养，让学生到队伍的前面来讲：立正，稍息，向左{右}看齐，向前看的动作要领。这样及

培养学生学习的积极性，又培养学生上体育课的兴趣。

小学一年级队列队形教学反思篇五

体育课队列是体育课堂常规，对于体育课的课堂组织，有序的开展体育教学有着重要的作用。一年级学生处于小学水平一阶段，由于刚入学，学生相互之间并不熟悉，而且学生年龄小，在幼儿园又较少接触正规的队列知识以及训练，对于体育课的队列是陌生的，因此，如何又快又好的使一年级的新生尽快的了解和掌握体育队列，是一年级体育老师面对的一个难题。

根据以上对于一年级新生的综合分析，我试着在以下几个方面对问题进行解决。

1、将队列的教学由易到难，层层递进。

队列的内容有很多，原地的队形队列、原地的各种转法、行进间的队形队列等等。根据一年级学生的实际情况，首先要使学生明白为什么要练队列。然后根据学生的掌握情况决定下节课要练习的内容。逐步巩固，逐步提高。

2、队列练习的游戏化。

小学一年级的学生由于年龄小，注意力很容易分散，兴趣持续的时间比较短。而队列练习如果长时间的进行会比较枯燥，学生的学习积极性也会降低。而采用游戏法对队列进行教学，可以持续吸引学生的注意力，保持学生的学习兴趣。

例如在教学四列横队的排列时，首先我会对每个学生给出固定的位置，然后用“叫排数举手”的方法强化学生自己是站在哪一排。我叫“第一排”，第一排的学生就全部举手，叫“第二排”，第二排的学生就全部举手.....。一般这个游戏完成以后，学生基本已经能记住自己是哪一排的。这个游戏完成以后，我会用第二个游戏“叫号举手”，让学生从

排头到排尾依次报数1、2、3、4.....,并要求学生牢牢记住自己的号码,当我叫“x排x号”时,相应的同学就举手,这个游戏的教学效果就是更加细的强化了学生对自己在队列中位置的记忆。这个游戏完成以后,学生基本能记住自己在队列中的位置。前两个游戏只是让学生记住自己的位置,队列的要求是“快、静、齐”,要让学生不仅能记住自己的位置,而且能快速整齐安静的排好队伍,发挥队列练习的作用,才是队列教学的目标。因此,我用第三个游戏“快快集合”,让学生在这个游戏过程中不仅进一步的强化了对个人位置的记忆,而且了解队列排列“快、静、齐”的要求,为今后的队列练习打下良好基础。

3、队列练习的小组练习。

好的’队列不是一、两节课就可以练成的,尤其对象是一年级的新生,有的进步比较快,有的进步比较慢;有的掌握比较好,有的掌握比较不好。学生的个别差异导致在教学过程中会出现好的学生已经掌握了懒得练,差的学生掌握不了练不了的情况,因此,在队列的教学过程中,对学生适当的进行分组,让学生进行小组合作练习是有必要的。

对学生适当的分组一般有几种,我尝试过的一种是根据学生对于教学内容掌握的水平进行分组,通俗的来说,就是好的好,差的差。这种分组的优点是有助于老师更好的关注差生,给予差生更好的指导。缺点是好的学生已经学会了,在练习过程中积极性会不断下降。另外一种分组我把它称为混搭,就是一个组里好生差生都有,掌握的较好的学生当小老师教稍微弱一点的同学,相互帮助,相互提高。这个分组的优点是老师基本可以关注到所有的学生,而且能保持优生的积极性。缺点是如果“小老师”不是很负责的话,就达不到预期的教学效果。

对于第一种分组的缺点,我的解决办法是对好生组提出更高的要求或是给出下一步的教学内容让其练习以保持他们的学

习积极性。对于第二种分组的缺点，我的解决办法是在课堂上培养“小老师”的责任感，让其能够很好充当老师的小助手。

4、队列的常规化。

在学生有了队列基础之后，队列就不再专门花时间去进行练习，而是放在每节课的开始部分，把它作为一个体育课的常规，每节课大约花1分钟进行常规化练习，既能巩固提高学生的队列水平，又是集中学生注意力的一个有效的手段。

文档为doc格式