

# 最新大班活动春天来了教案(模板9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班活动春天来了教案篇一

大班语言活动——春天的草原 汉滨区铁路幼儿园 张 静 活动目标：1、熟悉诗歌内容，感知春天的美丽景色。

2、有感情的集体、分组朗诵诗歌。

3、运用诗歌的句式：

“.....在.....，.....好像.....,.....正.....”  
仿编诗歌。

活动重点：熟悉诗歌内容，不同形式有感情的朗诵诗歌。

活动难点：运用诗歌句式仿编诗歌。

活动准备：视频音乐《春天在哪里》、音乐《春天的花园》、图片若干□ppt 课件 活动过程：

一、幼儿随音乐《春天在哪里》进入活动室，边唱歌，编舞蹈。

教师：“小朋友们，现在是什么季节呢？那美丽的春天在哪里呢？我们一起找找看吧！” 1、师生讨论交流春天的景色。

么？”（小草、小花、蝴蝶、蓝天、白云） 2、教师示范朗诵

诗歌，请幼儿欣赏、回忆诗歌。

教师：“春天的草原真美啊！”“让我们闭上眼睛，闻闻花草的香味，听听草原的声音。”（音乐，教师示范朗诵诗歌）

3、幼儿运用不同形式有感情的朗诵诗歌。

教师：“这么美的草原，这么美的诗歌，你们想不想来朗诵一下呢？”（1）幼儿和老师齐声朗诵诗歌，教师指导。（轻快的节奏）（2）分组朗诵。

（3）男孩和女孩轮流朗诵，展现诗歌轻快的节奏。

如：（男）小草（女）长在路边（男）小草（女）长在草原  
（合）好像告诉大家 现在正是春天（4）指导幼儿用动作表现诗歌。请个别幼儿表现。

4、运用诗歌句式仿编诗歌。

教师：“在小朋友精彩的表现里，让我感受到了春天草原的美丽。”“那春天还有哪里最美呢？”  
蝴蝶，带领小朋友到达“美丽的花园”。（音乐《春天的花园》）  
教师：“美丽的蝴蝶，你要带我们去哪里呢？”（2）出示美丽的花园图片，教师提问。

教师：

“这是哪里呢？美丽的花园会有什么呢？老师这里也有些图片，看看都是什么呢？”（幼儿说儿歌春天在哪里呀春天在哪里，春天就在美丽的花园里。）（依次出示图片）（3）引导幼儿运用黑板上的图片进行创编。

教师：“想想它会在花园的什么地方？好像告诉大家什么呢？”  
三、谈话活动，教师小结。

教师：“春天的花园景色最美、最迷人。我们美丽的家乡安康春天的景色也是最迷人的。我为小朋友们每人准备了一张小图卡，请你们找到自己的好伙伴相互合作，在我们的语言活动区大家继续创编诗歌《春天的安康》，好吗？延伸活动：在班级语言活动区内进行诗歌的继续创编。

大班语言活动春天

大班语言活动, (2)

大班语言活动说课稿

## 大班活动春天来了教案篇二

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。我们应该怎么写教案呢？以下是小编精心整理的春天的画大班美术活动教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

春天是一个五彩季节，小草慢慢露出了嫩嫩的绿芽儿，花儿慢慢开放了，红的花、黄的花、粉的花……小蝴蝶忙着在花丛中翩翩起舞，小蜜蜂辛勤地采花蜜，在户外散步的时候，孩子们无不这样的美景所吸引，“老师，你看，有蝴蝶，好漂亮呀”“老师，好漂亮的花，这是什么花呀？”……《春天的画》的设计灵感来源于幼儿的生活。

《指南》中提出，对于大班这个年龄段的孩子来说，他们乐意想别人介绍自己所发现的美的事物，并能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，尤其是大班下学期，孩子们的作画方式并不仅仅局限于油画棒，除此之外，毛笔、排笔等等作画工具也在逐步为幼儿所使用，另外作画的方式也是多样的，对于小、中、大三个年龄段的孩子来说，

老师根据其实际水平提出的要求也是不一样的，比如说，同样是《春天的画》，小班的要求会在用油画棒绘画简单的小草、小花，或者用蘸上颜料的棉签绘画小草、小花；而中班可将内容更丰富，如用毛笔用点画的方式画出具体一种花，如迎春花等等；而大班内容则建立在小中班的基础之上，因为幼儿对春天事物有一定的了解，无论在对春的感知还是在作画技能上都有所提高，而且之前孩子们在区域中初步接触过点彩画，有前期经验。

1、大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。

2、讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸

班得瑞音乐：四月之春

活动过程：

1、幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？  
（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

3. 提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

4. 幼儿作画，教师指导

（2）重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

5. 讲评

(1) 请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品（重点：画面的布局、结构、色彩）

(2) 教师有意识选出一幅作品进行讲评（重点：绘画的内容）

(3) 有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评（重点：通过对比观察，同伴互助，学习别人好的地方，提升作画水平）

师：老师手上有两幅作品，大家来看一看，比一比，你更喜欢哪一幅？

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

## 大班活动春天来了教案篇三

### 一、活动目标：

1、通过观察春天里的花、草、树木等的变化，感受春天的季节特征，萌发热爱大自然的情感。

2、给孩子表现自我的机会，培养孩子活泼、开朗的性格，促进孩子交往能力的发展。

3、通过活动让家长进一步了解孩子及幼儿园教育活动的开展情况，促进家园同步教育。

4、通过组织幼儿外出活动，营造孩子和家长们交往游乐的机会，增加家长和幼儿之间的交流，从而促进孩子、家长、教师的良好关系。

### 二、活动准备：

1、活动前教师提前查看地点。

2、提前查询星期六的天气预报，请家长给幼儿穿上适宜的服装。

3、事先通知家长做好相应的准备，并请家长在家对幼儿进行安全教育。

4、教师带好照相机，创口贴、湿毛巾、卫生纸。

### 三、活动重点：

1、活动前一天班级教师对幼儿进行春游安全教育，增强安全防范意识和自我保护能力。

2、本班三位老师全面负责组织好出游的安全工作，上车之前点名，每个环节前检查有没有落队的家长和确保幼儿安全。

3、活动时要做到井然有序，带队教师要教育幼儿不拥挤、不奔跑、不打闹。上下车有序。

4、游戏时督促家长和孩子遵守游戏规则。

### 四、活动过程：

（一）稳定幼儿情绪，做好准备工作（上厕所、检查衣物、所带物品），家长签点名。

（二）带领家长和幼儿上车，安排座位，提醒幼儿注意安全。

（三）到达目的地后带队老师组织自家长和幼儿一起进行律动热身。

（四）律动完后，带对教师带领家长和幼儿进行游戏。

1、游戏：抢板凳。

2、游戏：两人三足。

3、玩幼儿自带的玩具，如：皮球、风筝等。

4、教师带领幼儿观察周边的花、草、树、木，让幼儿感受春天的变化。开拓幼儿视野，增长知识，亲近自然。

五、午餐

六、下午时间幼儿自由活动，教师和家长负责幼儿的安全。

## 大班活动春天来了教案篇四

1、通过故事《响亮的大鼓》感受春雷，引起对春天自然现象的关注。

2、尝试运用观察、比较、讨论等方法解决活动中遇到的问题，并能较完整地表达自己的想法。

### 【材料与环境创设】

1、教师：改编新教材故事《响亮的大鼓》

自制多媒体课件、多媒体设备前期活动照片布置而成的版面。

2、幼儿：听到、看到过春雷、春雨认识一些动物，对它们的特征及生活习性有一些了解开始探索、发现春天的秘密，有一些经验。

### 【活动过程】

#### 一、回忆、交流发现的春天的秘密

1、引出话题今天，老师又发现一个春天的秘密……你还发现了哪些春天的秘密？



2、结合周围版面内容交流

3、师生共同小结

我们发现了春天的秘密，小草变绿、种子发芽、花儿开放、动物出生春天还有很多秘密，等着我们小朋友快快去发现。

二、听听、看看、说说“响亮的大鼓”。

(一)分解故事，体验春雷与冬眠动物的关系。

第一段

1、引出故事角色——青蛙

(1)幼儿随意猜今天我请来了一位也很喜欢春天的动物朋友，你们猜是谁？

(2)根据外形特征猜猜

这个朋友有四条腿这个朋友有四条腿，大嘴巴这个朋友有四条腿，大嘴巴，白肚皮这个朋友有四条腿，大嘴巴，白肚皮，绿衣服，唱起歌来呱呱呱。

(3)课件演示

2、讨论：你们喜欢小青蛙吗？

冬天小青蛙在干吗？

它在哪儿冬眠？

3、演示课件，讲述故事第一段。

讨论：小青蛙在哪儿冬眠？

小青蛙怎么会醒过来？

青蛙想知道是谁在敲大鼓。你觉得会是谁在敲大鼓？

## 第二段

1、边演示课件边讲述，引出故事第二段

2、猜测故事角色二——蛇

(1)看影子猜朋友

(2)仔细观察特征后猜测

(3)演示课件验证

3、继续讲述故事

## 第三段

1、边演示课件边讲述，引出故事第三段

2、猜测故事角色三——熊

(1)听脚步声猜测

(2)演示课件验证

小结：原来很重、很胖、很大的动物走路，发出的声音就很响。

3、继续讲述故事

## 第四段

1、边演示课件边讲述，引出故事第四段

2、根据生活习性猜测故事角色四——乌龟

这个朋友是从蛋里出生的。

有的住在水里，有的住在陆地上。

它也要冬眠，冬眠的时候可以睡在泥土里，也可以睡在沙子  
里。

3、青蛙有什么问题要问它？乌龟怎么说？

演示课件，揭晓答案

三、想想、说说自己对雷声的感受。

1、讨论：你们听到过雷公公敲大鼓吗？

雷公公打鼓的声音是怎么样的？

你们听到雷公公打鼓会怎么样？

2、小结：老师小时候听到打雷也很害怕，可是现在我明白了，  
打雷是一种自然现象。春天，雷公公打鼓是要告诉大家“春  
天来到了”。

四、延伸：引发对春天(春雨等)自然现象的关注

打雷时要注意哪些问题？

雷公公来了，谁也会跟着来？

## 大班活动春天来了教案篇五

1. 欣赏散文。

——教师有表情的朗诵散文第一段。

——幼儿谈谈看到这些变化时心中的感觉。

——完整欣赏散文。

2. 走进春天。

——幼儿自由在场地上寻找春天的细微变化，体验文学作品的意境。

——幼儿交流自己的发现，并仿编散文的第二段。

## 大班活动春天来了教案篇六

1、看看、说说春天的景色，尝试用泥工的手法表现春天的生机盎然。

2、在塑形的过程中大胆地表达自己的设想，使作品富有个性。

橡皮泥若干、各种泥塑辅助材料、一棵树根、音乐《春天在哪里》。

一、激发兴趣，导入课题

1、导入活动：《春天在哪里》音乐响起，教师带领孩子感受春天的到来。

2、小结：春天万物复苏，有许多树发出了嫩绿的新芽，各种花也争相开放。

## 二、分组合作，大胆塑形

1、师：春天是这么的美，树根也想感受一下春天的美丽景色，让我们用橡皮泥来表现春天美丽的景象，然后把它们展示在树根上面吧。

你会使用哪些方法进行捏制呢？

2、提创作要求：

(1) 3~4人为一组，先商讨要制作的内容，再一起协作完成。

(2) 橡皮泥要搓得圆滑，可以使用泥塑辅助材料。

(3) 作品完成后，展示在树根合适的位置上。

3、幼儿制作。

4、交流讲评。

(1) 小组内幼儿互相介绍。

(2) 每组推荐一名幼儿向其他组介绍。

### 幼儿园大班泥塑活动：特别的我

1、引导幼儿用夸张的艺术形式创造性地表现自己的头部，促进幼儿自我意识的发展。

2、培养幼儿创造力和想象力，体验自由创作的快乐。

2、网上下载的脸谱图以及一些大师的作品；

3、幼儿人手一面小镜子。

1、师生一起玩“照镜子”的游戏：找一找自己头部特别的地方。

教师：你觉得自己什么地方最特别？

幼儿：我的眼睛小小的，还戴着眼镜；我的耳朵象数字3；我的头发是卷卷的……

教师小结：每个小朋友都很特别，这些特别的地方都很有趣。

2、欣赏网上下载的有趣的头部造型或大师的作品，拓宽幼儿思路，引导幼儿富有个性地想象。

教师：老师这里也有几张特别的脸，有的还用了一些特别的材料，我们一起来看一看。

你觉得哪幅作品最特别？什么地方最特别？它是用什么材料来装饰的？

教师小结：这些作品有的很有趣，有的`给人感觉很奇怪，但这些作品都很特别。

3、幼儿创作“特别的我”。

(1) 教师：老师也想变一个特别的我。教师运用泥工的基本技能进行示范讲解：先用紫砂泥做脸盘（紫砂泥有些硬，可以先捏一捏，再压一压，尽量使脸盘变大），然后用团圆、搓条、压扁等方法做眼睛、嘴巴、耳朵等五官，最后选用自己喜欢的辅助材料装扮“特别的我”。

教师引导语：小朋友，你们想不想也变得特别呢？那你想变得怎样特别呢？

幼儿互相交流后，发表自己的想法。

教师根据幼儿的回答适时追问：“你为什么要这样变？”“你想用什么材料来装扮自己？”

(2) 幼儿操作，教师提示幼儿选用自己喜欢的辅助材料进行创作。（放背景音乐。）

#### 4、交流展示幼儿作品。

(1) 请小朋友和同伴互相说一说自己什么地方变得最特别？心里是怎么想的？

(2) 同伴间互相评价：你觉得谁最特别？为什么？

(3) 教师评价幼儿作品：表扬有创意、能显示个性的作品。

教师小结：今天我们每个小朋友都用紫砂泥和辅助材料为自己设计了一张特勋的脸。老师觉得，只要我们小朋友能够把自己心中的想法大胆地表现出来。那你就是最棒的。

泥塑是小朋友非常喜欢的活动之一，本次活动选择了孩子们感兴趣的材料——陶泥，并加以辅助材料：羽毛、纽扣、吸管、毛线等，让幼儿与材料展开积极互动，大胆想象和创作。另外，活动中还提供了一些大师的作品，让幼儿与大师直接对话，感受其独特的构思和创意，这为幼儿的想象打开了更宽广的空间。尤其是本次活动立足于让幼儿在熟悉“团圆、搓条、压扁”的技能基础上，大胆想象创作出“特别的、与众不同”的我，突现了幼儿对自己的想象和对自我的认识，促进了幼儿的个性化发展。

#### 幼儿园大班泥塑活动：小小手链设计师

1、练习巩固球、柱、水滴等基本造型的塑型手法。

2、能创造性地运用、搭配色彩，设计造型多样的手链。

3、尝试通过多样化排列球、柱、水滴等基本造型，设计出造型多样的手链。

活动准备：白色塑型泥20克、其他色塑型泥各10克，手链实物或图片。

活动过程：

教师先出示多种造型的手链实物或图片，鼓励幼儿尝试从串珠的颜色、形状以及排列规律上简单描述每串手链的特点。然后，请幼儿选出自己认为最漂亮的手链，并说明原因。最后，教师指出有些手链的串珠颜色搭配得非常美，有些手链的串珠排列得十分有规律……现在就请小朋友们当小小手链设计师，尝试用塑型泥来设计色彩美丽、造型独特的手链。

1、制作手链的串珠。教师请幼儿用各种颜色的塑型泥制作串珠的基本造型：球形、柱形、水滴形。在制作过程中，教师可鼓励幼儿多用几种不同颜色的塑型泥来制作每种造型，而且每种造型都应有大、小两种不同的型号。比如对球形造型，教师可以指导幼儿用红色、绿色、蓝色塑型泥来制作，并且每种颜色的球形造型都包括大、小两种不同的型号。

2、尝试多形式排列串珠。教师请幼儿用做好的串珠尝试设计漂亮的手链，在幼儿设计前教师可以提醒幼儿，请他们想想自己准备怎样排列各种不同颜色、形状、大小的串珠？这些串珠怎样排列才漂亮？在幼儿排列结束后，请幼儿互相欣赏、评价对方的设计。（在这个环节，教师可以鼓励幼儿采用不同的方式多次排列串珠，设计多种造型的手链。）在串珠风干后，教师可和幼儿一起用线把串珠串起来，做成手链。教师可鼓励幼儿用多种方式装饰手链，如用泥塑工具刻画花纹、用画笔添画等。

3、手链示例。



1、丰富幼儿知识经验，促使幼儿头脑中“内在图式”的积累。内在图式指的是以信息形式储存在头脑中的种种表象、概念，它是幼儿从事泥塑活动的原材料。比如，要设计新的手链，幼儿头脑中就必须有手链的相关信息存在，以及与设计有关的色彩和样式组合方面的感知，否则就很难表现。因此，教师应通过多种途径，丰富幼儿的知识经验，扩大幼儿的知识面。

2、给幼儿创设审美环境，加强幼儿审美情感的体验。要激发幼儿进行泥塑创作的动机，教师就必须先调动幼儿进行泥塑活动的情感因素。所以在泥塑活动中，教师应为幼儿创设一个轻松愉快的心理环境，让幼儿有足够的自由和信心，去独立选择与自己的活动目标相适应的材料，并按照自己的思路进行操作。同时，教师还应为幼儿创设充满情感色彩的环境，使幼儿能够积极主动地从事泥塑活动。

3、适时引导幼儿，培养幼儿的思维能力。在泥塑活动中，幼儿探索活动的意义远大于做出一件作品的意义。在泥塑活动中教师要注意让幼儿自主探索，培养幼儿的泥塑思维能力，引导幼儿对事物的形态、色彩、空间等要素组成的完整形象进行整体性把握。这有助于在幼儿头脑中形成美的意象，为培养幼儿丰富的审美想象力、透彻的审美理解力和活跃的审美创造力打下基础。为此，教师要多用提问、暗示、创设情境等方法对幼儿进行启发和引导，以开阔幼儿的思路，引起幼儿进一步的思考，最终创作出富有创造性的作品。

## 大班活动春天来了教案篇七

“关注同学的学习兴趣，强调形成积极主动的学习态度，倡导同学主动参与、乐于探究”是新课标中的新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣的春游活动为主题的歌曲。教学过程通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段，让同学感受春天万物复苏的勃勃生机和鸟语花香的美景，从而激发同学的学习兴趣、激发同学热爱自然的热情。

本课的教学设计将情境、情感和学习内容三者有机结合，通过“听听、看看、唱唱、动动”等音乐活动，层层展开、步步深入，使学习活动趣味盎然、高潮迭起。

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近自然，培养热爱自然、关注环保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导同学在音乐中感受、体验和表现春天的美、自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

一、情境导入

（说说看看）

1. 听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2. “说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3. “看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

二、感受体验1

（听听动动）

1. 师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想和同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播

放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。)

2. 分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让同学做出相应的动作。

(播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。)

4. 师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？(同学自由发言)

5. “听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。(出示小提琴图)

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。(出示钢琴图)

(对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。)

同学在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导同学用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

### 三、感受体验2

(唱唱创创)

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。

(播放歌曲范唱)

## 2. 学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。

b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

## 3. 唱唱创创

鼓励同学创编动作来表现歌曲。

## 4. 课外延伸、环保教育

师：同学们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许多

许多。今天，老师给同学们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（同学自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让同学多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节

拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导同学有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养同学的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让同学听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

#### 四、鼓励评价

##### 课堂小结

1. 让同学互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2. 师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学们都能做一名爱自然、保护自然的好孩子。

教师根据同学参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

## 大班活动春天来了教案篇八

1、认识本课生字，熟练的读课文。

2、掌握这8个字的正确读音、字形，字迹清晰，字体端正。

3、了解课文内容，感受春天的美好，培养学生观察自然的兴趣，激发他们对大自然的热爱多情。

重点：读懂课文，了解春天来临时，大自然中的小溪、小鸟、花草，以及孩子们的变化，感受春天的美好。

## 教师活动

### 1、听音乐《春之声》导入。

你们听，这是什么乐曲？你有什么感受？今天我们就学习一首关于春天的儿歌。

板书课题：春天来了。

引导质疑：读了课题，你想知道什么呢？

我们就来读读课文，读之前我们先复习一下拼音，大家还记得吗？

### 2. 复习拼音

板书声母，认读 zh ch

板书韵母，认读 ing ong an

板书整体认读音节，认读（追问读的方法） ye yuan

### 4. 检查字音掌握情况。

## 二. 带着问题学课文。

第一节：理解什么是小溪（可画图或看录像），了解春天天气暖了，小溪解冻了，发出悦耳的流水声。

第二节：了解春天天气变暖，适合植物生长，小草发芽、长叶、变绿，花儿也开了。通过画图、看图片引导学生感受田野中的生机与色彩的美丽，读出感情。

第三节：知道春天来到时，许多候鸟从南方飞回来了。通过

听鸟叫感受鸟的叫声的清脆，理解“动听”。小鸟们高兴地鸣叫着，启发学生想象它们说了些什么。（如：“春天来了，我们回家了”）

第四节：让学生说说自己在春天里的心情和活动，（如：会做些什么？说些什么？穿着发生了怎样的变化？为什么笑？唱么？……）从而理解“欢声笑语”。感受春天校园里孩子们的欢乐。

朗读全文。按儿歌的结构问答读，感悟儿歌每一节的相同句式和顺序：春天来了；来到了什么地方；那里怎么样。

说一说你有什么收获？

齐读课题。

3. 自由读课文，读准字音。

抽读字卡片：溪、着、田、野、满、听、的、园、充、京、双、色、尽。

抽读词卡片：小溪、欢快、田野、动听、校园、充满、欢声笑语。

5. 指名读课文，思考：春天都到了哪些地方？有什么不明白？

6. 学生回答问题，教师板书：小溪、田野、小鸟的家、校园。

7. 学生质疑。

指导学生理解并读出欢快的语气。

指导学生读出高兴的心情。

指导学生读出感情。



背诵课文。自由练习，指名背，互相查。

配乐朗读或看录像背诵。

春天来了

小溪、田野、小鸟的家、校园

声母认读 zh ch

韵母认读 ing ong an

整体认读（追问读的方法） ye yuan

通过歌曲激发了学生学习的兴趣，通过开火车调动学生的积极性，更加主动地深入本节课的学习中。

## 大班活动春天来了教案篇九

- 1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。
- 2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。
- 3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重难点分析

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

活动过程

一、导入

听小燕子的叫声引出主题：

春天来了——小燕子飞回来了——

还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

二、展开

1、教师利用课件照片，讲述故事。

提问：故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有——有——还有——”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

2、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

3、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

4、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植物也醒来了？

它们又是怎样的？

### 三、结束

春天是一个热闹的季节，因为小动物都出来了；

春天是一个美丽的季节，因为五颜六色的花儿都开了。还记得这首歌吗？

放音乐《春天在哪里》

让我们到外面再去看一看、找一找，春天，还发生了那些有趣的事，好吗？