

# 2023年明朝那些事儿读书报告高中(精选9篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告对于我们的帮助很大,所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家整理的报告范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 明朝那些事儿读书报告高中篇一

岁月不饶人,明朝时期的事情发生了种种事情,看完了这两本书,我深有感触。这部书是当年明月,也就是石悦写的明朝“通史”。此书从明朝开国的朱元璋说起对当时的十七帝王和其他王公权贵和小人物的命运进行了全景展示,充分的体现出当时政治思想与当时开国皇帝建立的帝国进行了详述。

第一部中写的是朱元璋生于乱世当中,背负着父母双亡的痛苦,从赤贫起家,没有背景,没有依靠,没有后台。他的一切都是他自己努力争取得来的。他历尽千辛万苦,一次次的从死神的魔掌中挣脱,一次次从死人堆里爬起来掩埋战友的尸体后继续战斗,一直坚持着。

也可以说在当时最优秀的统帅非朱元璋莫属。

驾崩后传位于长子朱标之子朱允炆,但朱允炆上台就要削藩。后燕王朱棣以“倩难之役”的名义夺位。

在读到第二部结尾时我的感觉只是当时的蒙蒙凄凉,它讲到郑和下西洋,修着《永乐大典》南下讨平南安等,后来永乐帝于北伐蒙古归来的路途上病逝。明朝在经历了比较清明的“仁宣之治”后开始进入了动荡时期。读到这里我也只是觉得当时的“悲惨”,也只是慢慢的看下去。大官王振把持

朝政胡作非为而导致了二十万大军在土木堡丧于一旦幸亏忠臣于谦奋力救回了明帝国，但随即又有两位皇帝争夺王位的“夺门之变”后都被害身亡了。读到这里我才晓得了什么叫历史小说的精彩与其对此使读者的眼球应接不暇，欲罢不能。

也是这两部历史小说我感觉到告诉了我影月之殇影歌的感伤。明朝的言官也告诉了我们直谏者未必忠。贪心的官们告诉我们贪污者未必奸。皇帝嘛，呵呵，真活的不是人！朱元璋的身世告诉了我们自食其力，像他这样没有依靠没有后台没有背景的人都能当上皇帝我们又何乐而不为呢！

## 明朝那些事儿读书报告高中篇二

这个星期，我终于读完了当年明月的心血之作《明朝那些事》。本书以通俗小说的形式，用瑞士表匠的耐心，德国工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国喜剧演员的幽默，来为我们展示几百年前的风风雨雨。它深深地吸引了我。

在这本书里，自始至终都蕴含着一种力量，一种永恒的、催人奋进的力量。这种力量，支持着戚继光抗击倭寇，不畏困难；支持着于谦打响“北京保卫战”，力挽狂澜，延续了大明两百多年的历史；支持着海瑞冒着杀头的危险，“抬棺骂嘉靖”——这种力量，叫爱国！

我的父母，在我很小的时候，就教育我“不以物喜，不以己悲”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“天下兴亡，我有责”。我开始只是懵懵懂懂地懂一些，可自从拜读了《明朝那些事》后，我看到了张居正、徐阶、夏炎等人的爱国事迹，才真正懂得了爱国的含义，我从中汲取了无穷的力量。

我希望大家能喜欢《明朝那些事》。因为，我从这套书中，我不但看到了大明王朝三百年间的风雨飘摇，还看到了一种

精神，一种不灭的精神，经过历史与时间的沉淀，让后人为梦想不停奋斗、努力的精神。

还值得一提的是，这本书生动幽默。也许有人说，历史不能幽默。但我认为，让老百姓看得懂的读着轻松的历史，才是优秀的历史书。

《明朝那些事》，为你欢呼！

## 明朝那些事儿读书报告高中篇三

今天我读了《明朝那些事儿》第二十章最后的名将——蓝玉。主要写了朱元璋不放心北元，明洪武十三年和十四年向北元发起两次远征，都取得了胜利，但并未对北元形成致命的打击，不断骚扰明朝的边境。洪武二十年，朱元璋又一次下令远征，蓝玉在历次正沙漠的行动中只是担任了几次配角。蓝玉是安徽远定人，是常遇春的内弟。蓝玉是一个要强的人，他从不会承认比任何人差。这次远征无疑给蓝玉提供了一个最好的机会，朱元璋同意了蓝玉的请求，给了他右副将军的位置，主帅自然是冯胜。蓝玉来辽东击破了庆州的重兵把守，纳哈出率二十万军队投降明军。洪武二十一年，蓝玉带兵远征北元，脱古思帖木儿丢下军队逃走，元军投降，北元灭亡。

好词：明目张胆、朝思暮想、百般无奈、无处不在、瓦解、震慑、洋洋得意、狰狞、凶神恶煞、不共戴天。

我欣赏的句子有：“其实他采取这一政策是可以理解的，毕竟本来在大都当皇帝的父亲被逼得搬了家，亲戚都被拉去吃牢饭，此仇实在不共戴天。”“这些明军士兵用恶狼般的眼神看着他，脸上露出欣喜的表情，还大声呼喊，很快，更多的明军士兵围拢了来他们一看珍稀动物似的眼神注视着他。他很荣幸的成为第一个俘虏。”

实现理想之后的蓝玉任意妄为，让朱元璋再次挥动屠刀。

初一:江廷茵

## 明朝那些事儿读书报告高中篇四

明朝那些事儿读书笔记

许久，没有认真写一篇博文了，我发现人的惰性就是这样积累而成的，不想写就什么也不想写了，明朝那些事儿读书笔记。

发现自己写日记最爱写天气，实在是无语至极。最近一些天不是很忙，抽空看了一些想看的书，一些想看的电视剧，很放松。又抽空做了头发，多海不汗党里的造型，第一次尝试，齐平的刘海，还算满意吧。这段时光，不紧不慢，还算舒心。

认真读了当年明月的《明朝那些事儿》，很想写段读书笔记。许是书写的太精彩了，忍不住想写几句。一段几百年的明史，却在作者笔下娓娓道来。第一部里记忆犹新的是那段八股科举考试，最佩服的是那几百年间就出现的寥寥无几的三甲状元。张居正也着实厉害。庆幸的是当年黄观投河自尽，否则以他的气节岂不比那方孝孺等人下场更惨。最想解开的迷便是朱允炆到底去了哪，难不能被火化成了灰？最狠的人非朱元璋和他的四儿子朱棣莫属，为了保全皇帝位，杀了身边所有的人，宁我负天下人不能让天下人负我，格外觉得朱棣爱记仇。最现实的人非李景隆是也，墙头草，两边倒。做不成军事奇才也罢，却成了内奸。看完第一部后觉得老天格外厚爱朱棣，穿了朱允炆的防弹衣不说，连沙尘暴都格外青睐朱棣一方，那几仗胜利的更外惊险和侥幸。（其实也许是书里故意这么写的，但是那四年的风风雨雨也让我深刻感受到了朱棣的强大，敢弑君夺位，比起宁王那些人，让我佩服不已。至少他不那么做，肯定会被朱允炆贬为庶民。那段洪武年间，那个风雪之夜，便已经让人记忆深刻，这是一个怎样有隐忍之心的男人。也可以感受到朱棣装疯卖傻背后的豪情壮志、说他是社会青年，我觉得并不完全符合，读书笔记大全《明

朝那些事儿读书笔记》。早年跟随父亲征战，可能是父亲疏忽了他，倒也罢了。正因为有这样一段不寻常的乱世之战，才成就了后来这样一位不平凡的永乐皇帝。我觉得榜样的力量是伟大的。)

朱棣和朱元璋都有个共同的地方，狠起来，会绝到底。要么不做要么做绝。但是他们的两位长子又与其相反。朱标若是没有英年早逝的话，应该是位仁君。宋濂天天教他的都是做皇帝要宅心仁厚，善待百姓。而那位当了十个月皇帝的朱高炽似乎也是比他老子厚道许多。同样的老子生出来的儿子们可真是性格迥异。

最喜欢书里写的金戈铁马的场面，不算宏大，称不上写的精致，却颇有戏剧化。无论是对战陈友谅火烧那些铁索战舰，还是对战那些前朝元人在那个漫无边界的沙漠里寻找敌人，或是盛庸在追杀北军时突然帅旗刮倒，都觉得充满了戏剧化。正是因为如此，战争才能写得如此精彩。第一次发现即使没有爱情的小说故事里，也能让人看得如此投入。无论是从哪位强大的将军身上，都隐藏着这样一句话。即使日后身处绝境，亦需坚守，万勿轻言放弃。

心的强大，才是真正的强大。

有人说这些事儿，不够真实，其实在我看来，假假真真也好，这段历史能够在轻松的氛围里写的如此深刻，已觉得不易，何必要做到绝对真实呢，本来历史就没有绝对的真实，即便是正式记载，也不能说明绝对可靠。历史可以写的如此好看，像书里所说，生涩的道理用最普通的语言来描述，岂不更易理解。为什么非要钻牛角尖呢。

我想把这部书完全读完，还需要很长一段时间。作为枕边书，它还是不错的选择，应该有很多人都看过，类似于易中天的品三国。畅销千万册。不过相比之下，无论是品三国还是论语心得，比起这部书，都逊色不少。

那么长的一本书，我居然都记得书里的人名，有点过目不忘。哈哈。就此罢笔，如若下次再想到些什么，再来提笔继续，现在该说的基本都说了，完结。

## 明朝那些事儿读书报告高中篇五

《明朝那些事儿》终于看完了，心里竟然有一丝丝难过，还空落落的。7本书，我大概看了将近50个小时，用了大概2个月，现在，还真的挺舍不得的。从朱重八建国到崇祯自尽三百多年的时间，我看到了许多人，也感受到许多东西，有震撼，有敬佩，有理解，有心酸，有讨厌，有惋惜，可终归，一切已经过去。

作者一直用幽默的方式去讲述那些本不幽默的历史，看时很轻松，忍不住会嘴角上扬，但也不仅是幽默，还有思考，还有理解。真的可以说这是不那么一本正经的人写的一本不那么一本正经的书，然而，我们很喜欢。

历史本就不是枯燥无味的，它是鲜活的，是真实存在过的人，真实发生过的事，真实有过的情感。在这本书里，我们能体会到，那些人的坚持，那些人的气节，那些人的努力，那些人的悲剧，但更多的，是一种力量。

最后，让我表达一下对当年明月同志的无比的崇敬，写这本书时，他可是一个二十多岁的小伙子呀，虽然现在也很年轻，不过总归一句，太牛了，佩服！顺便，这本书真的很好看很好看，强烈推荐！

## 明朝那些事儿读书报告高中篇六

历史是什么？历史就是那些残台断瓦，古庙荒冢吗？就是那些发黄的书本吗？不是，绝对不是。

历史是过去的事实与经历。纵观中国五千年的历法王朝，那些真相隐情，那些明争暗斗，那些议论杂说，都是十分精彩的，这都在《明朝那些事》中表现出来。

从一个贫农朱重八，到后来的太祖朱元璋，其间还有一段艰苦的造反过程。我本并不知道其中的过程与艰险，但读了这套书后，我便了解了包括这段历史在内的大明二百年的荣华富贵、凶恶奸邪、创立与毁灭。

对于我们而言，史书枯燥而难懂，对我们的兴趣不大，但由当年明月创作的《明朝那些事》是有趣生动及通俗易懂的，好像历史的一幕幕就在我们眼前放映，就发生在我们身边。

历史是篇精彩绝伦的小说。人物、出场及争斗都把握得准确、淋漓尽致。八股的死板不能套用它，散文的形散不能把握好它。它也是议论文，古今中外，议论纷纷，众说一坛，百家争辩，有多少政治家就是在言官的唾沫星子中倒下的啊！

历史绝不是单一的黑白色，它如黑白混和的灰，如彩虹五彩的缤纷、真假难辨、兴盛衰败。

其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看。《明朝那些事》就证明了这一点，这本书带来的不仅如此，还使我们正确地意识到了对待历史的态度和参考。

## 明朝那些事儿读书报告高中篇七

朱元璋大概想不到，自己有一天会坐上龙椅，贵为天子，君临天下，当初迫不得已跟着造反，不过是为了混口饭吃，但形势不由人，一步一步下来，他这个乞丐和尚出身的人也当上了皇帝。时势造英雄，英雄造时势，在那个混乱的年代，群雄角逐，给了豪强们功成名就的机会，但最终登顶的只朱元璋一人而已，朱元璋这个被时势造就的英雄最终也造就了自己的时代。

他大概也不会想到，他的孙子只做了四年的皇帝就被四叔给赶走了；他想不到，自己整顿吏治，严惩贪污，百年之后，帝国却一片狼藉，千里为官只为财啊，他改变不了；他也想不到，自己废除了丞相，自以为自此之后就是皇帝一人说了算，但另一个叫内阁首辅的官却比丞相还宰相；他想不到，自己手书“内臣不得干预政事”的铁碑竟然被一个叫王振的太监给撤掉了，之后的刘瑾，魏忠贤等大名鼎鼎的太监一个个比皇帝还风光；他还想不到，他兢兢业业，呕心沥血，试图给子孙们做个还榜样，却还是有那么多不成器的败家子挥霍着他的江山；他想不到，自己荡平四海，自认此后边疆永固，但有明一代，边患迭起，最后还是被那个他没有放在眼里的女真给替补掉了。他想不到的太多了，两百多年的大明王朝，有多少精彩的事情，多少生动的人，这段好看的历史要是他能想到，那历史的未知性不就没了，还是得有后人来为我们书写这些。

历史很好看，我一直这么认为，但看了《明朝那些事儿》，我才发现，历史可以有趣到这种地步。在我看来，一步有思想的书就是好书，而有思想，能让人接受，深入人心，又是基于事实的，就算是好书了，这本书不但具有这些，还生动有趣，鲜活形象，能达到这么多境界，而作者又是一如此年轻的非专业人士，那只能说是非常好了，五体投地啊！

出于爱好，我比较喜欢历史方面的东西，当然我承认，历史确实比较枯燥，但这本书却给人耳目一新的感觉，读着读着竟然觉得是在看小说，而它确实是基于正史的，不是演义，能把历史白活到这种程度，真是绝了。

当然，形式很重要，一种好的形式可以吸引很多人，但最重要还是得有好的内容，这本书可称得上是内外兼修，表里如一了，内容如形式一般引人入胜。

宁远来犯之敌，再想想长征两万五，觉得这点困难不过如此了；失意时，看看杨慎，三朝元老杨廷和之子，状元及第，

前途一片大好，曾经意气风发，却也躲不过政治的无情，杖责，监牢，流放，谋杀，他尝了个遍，却能安然处之，专心休学，最终著作等身，名扬天下；骄傲时，看看陈友谅，他是什么下场，想想蓝玉、胡惟庸，骄傲是什么下场，还是被朱元璋给灭了；看看那些个人渣，王振徐有贞魏忠贤之类的，你会觉得咱还不是那么差劲；读了杨继盛慷慨赴死，杨涟宁死不屈，就想到了信念的力量真是无穷的，精神真的可以支配肉体，人的意志可以坚定到如此程度，自愧不如感动之余也知道了崇尚正义；封侯非我意，但愿海波平，戚继光的人生誓言，他做到了，每每此时，自小心中那从军报国建功立业的想法总被唤醒，顿感天地如此开阔，正是我辈驰骋时；看看李时珍，想想现在那些个庸医，真是世风日下，人心不古，现代社会人人为利而来，但总该讲点职业道德吧；明朝的那些言官，屡屡直言抗上，凛然不屈，宁死不从，现在那些不惟真，只惟上的人该脸红了吧。

明朝历史真是奇怪，嘉靖、万历两个皇帝在位将近百年，虽说多少管点事情，但比起朱元璋朱棣差的不是一点半点，而国家也能运转下去，这可就要归功于那些辅臣了，那两个时代产生了多少优秀的政治家，夏言、徐阶、高拱、张居正、申时行等等。明朝官员的内耗是相当厉害的，这些人在你死我活之余还能顺手把国家给治理了，不是一般的强。看着他们的斗争，丝毫不亚于刀光剑影的血拼，步步为营，进进退退，虚虚实实青云直上身败名裂只在旦夕之间，看看那些人，哪一个不是才高学富身手非凡，却也一个个一败涂地，只能感叹，一般人真玩不了政治啊！

光了他也无功可立了，于是边疆貌似平安无事，其实是养虎为患，最终后金的崛起，努尔哈赤坐大，最终对明朝长期为患他有不可推卸的责任。他的儿子李如松倒是厉害非凡，远征朝鲜，打得丰臣秀吉手下那些战国名将落花流水，长国人志气，只可惜天妒将才，英年早逝，可惜了。

海瑞算是明朝的代表性人物之一，影响力之大古今少有，文

化大革命的爆发也有他一份功劳。举人出身，四十做官，还是不入流的教谕，为人又不是一般的正直，这种人头脑里想的都是忠君爱民，廉洁奉公，和官场规则不接轨，按说一辈子是没指望了，但正直的人永远都有，所以正直的他被个别欣赏他的人提拔，官越做越大，事情办得也越来越不靠谱，名声也越来越盛，海瑞是个好人，但这种正直近于刻板，廉洁近于苛刻，奉公近于自虐的行为是不是有点过了？水至清则无鱼，凡事得讲策略，作为一个知识分子，是有匡扶济世的理想，但理想的跟着现实走啊！一味的按照自己的想法去办事只能是日渐封闭，事倍功半了，虽有千古美名但都是虚的，除了道德理想，也得讲技术，看看徐阶张居正，这些人无疑更出色。王阳明的“知行合一”看来海瑞得学学，徐阶就是王守仁的传人，这一点上他做得很好。说到王守仁，作者把他列为明朝第一号人物，应该是当之无愧的，此人确实厉害，大哲学家，心学的创始人，军事家，单枪匹马能召集千军万马，荡平宁王叛乱，政治家，政治上相当成熟，跟他作对的坏人基本没什么好下场，基本上能在立于不败之地，文学家，著作颇丰。算是传奇人物了。

皇帝不好当，我算了算，明朝的皇帝平均寿命最多也就四十吧，像皇帝这种地位高贵，养尊处优，吃好的喝好的，还有一大帮太医围着转，却寿命不长，什么原因？压力大算是一个吧，整天得提防着谁暗算，谁图谋不轨，心神不宁，生活压力也大，那么多嫔妃，累啊！最主要是治国理政太累，每天得批多少奏折，想多少点子，英年早逝也算正常，当然也有高寿的，像朱元璋、朱棣，这父子俩战乱出来的，长期征战，身体条件好，活六十多七十正常，像嘉靖、万历祖孙俩情况就不一样了，虽说活了五十多，但主要是靠偷懒换来的，不光彩。待遇高就得卖命干活啊！都不容易。

明朝的特务算是封建王朝里登峰造极的吧。锦衣卫，东厂西厂内行厂，这些组织，无所不为，监视、抓捕、审讯、绑票、暗杀等等，虽说威风八面，但一个政府如果用这么一些恐怖手段去统治大众，它的脆弱也可见一斑了。还是讲法制的好，

要想坐稳了江山，搞这些是不行的。

王朝更迭是历史规律，中国更有趣，封建社会的大一统王朝没有一个能超过三百年的，汉唐明清，都是二百多年，秦隋元则是其兴也勃，其亡也忽，几十年而已。明朝开国之初，灭北元，下西洋，修大典，四海归一，万国臣服，泱泱大国，何等尊崇。但岁月流逝，当这些繁华都已成旧日往事，帝国风光不再时，鞑靼瓦剌又是俘虏皇帝又是兵临京城，东瀛小国也敢骚扰侵犯，虽说一次次化解危机，但不难看出，大明帝国已渐渐走向没落，最后苟延残喘也逃不过历史的宿命，被革掉了。

想起诸葛亮的一句话：亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也，国家的强盛，需要一大批人才的支持，但凡盛世，无不是君主励精图治，臣下各司其职，建言献策，一心为国。而那些黑暗的年代则是各有各的不同，有主上昏庸不堪，有奸臣蒙蔽圣听，有阉党为非作歹，有党锢之争，有外戚作乱，但社会大众永远都是决定历史走向的，当群众的愤怒达到了顶点，揭竿而起时，王朝末路就到了。明朝也是如此，后期魏忠贤一折腾，皇太极在关外骚扰，国内又有天灾，政府还要加派三饷，去剿这个灭那个，那些当官的还照贪不误，老百姓也不是摇钱树，活不下去就反了他，大明最终是谁也没剿就被老百姓给灭了。

明朝那些事儿，那么多的事，那么多人，有血有肉的历史人物，精彩生动的历史故事，读了之后真是感触不少，毕竟才读了一遍，多读几遍，每一次读应该都有不同的感触，这就是读书读史的乐趣所在吧！

## 明朝那些事儿读书报告高中篇八

朱元璋大概想不到，自己有一天会坐上龙椅，贵为天子，君临天下，当初迫不得已跟着造反，不过是为了混口饭吃，但

形势不由人，一步一步下来，他这个乞丐和尚出身的人也当上了皇帝。时势造英雄，英雄造时势，在那个混乱的年代，群雄角逐，给了豪强们功成名就的机会，但最终登顶的只朱元璋一人而已，朱元璋这个被时势造就的英雄最终也造就了自己的时代。

他大概也不会想到，他的孙子只做了四年的皇帝就被四叔给赶走了；他想不到，自己整顿吏治，严惩贪腐，百年之后，帝国却一片狼藉，千里为官只为财啊，他改变不了；他也想不到，自己废除了丞相，自以为自此之后就是皇帝一人说了算，但另一个叫内阁首辅的官却比丞相还宰相；他想不到，自己手书“内臣不得干预政事”的铁碑竟然被一个叫王振的太监给撤掉了，之后的刘瑾，魏忠贤等大名鼎鼎的太监一个个比皇帝还风光；他还想不到，他兢兢业业，呕心沥血，试图给子孙们做个还榜样，却还是有那么多不成器的败家子挥霍着他的江山；他想不到，自己荡平四海，自认此后边疆永固，但有明一代，边患迭起，最后还是被那个他没有放在眼里的女真给替补掉了。他想不到的太多了，两百多年的大明王朝，有多少精彩的事情，多少生动的人，这段好看的历史要是他能想到，那历史的未知性不就没了，还是得有后人来为我们书写这些。

历史很好看，我一直这么认为，但看了《明朝那些事儿》，我才发现，历史可以有趣到这种地步。在我看来，一步有思想的书就是好书，而有思想，能让人接受，深入人心，又是基于事实的，就算是好书了，这本书不但具有这些，还生动有趣，鲜活形象，能达到这么多境界，而作者又是一如此年轻的非专业人士，那只能说是非常好了，五体投地啊！

出于爱好，我比较喜欢历史方面的东西，当然我承认，历史确实比较枯燥，但这本书却给人耳目一新的感觉，读着读着竟然觉得是在看小说，而它确实是基于正史的，不是演义，能把历史白活到这种程度，真是绝了。

当然，形式很重要，一种好的形式可以吸引很多人，但最重要还是得有好的内容，这本书可称得上是内外兼修，表里如一了，内容如形式一般引人入胜。

宁远来犯之敌，再想想长征两万五，觉得这点困难不过如此了；失意时，看看杨慎，三朝元老杨廷和之子，状元及第，前途一片大好，曾经意气风发，却也躲不过政治的无情，杖责，监牢，流放，谋杀，他尝了个遍，却能安然处之，专心休学，最终著作等身，名扬天下；骄傲时，看看陈友谅，他是什么下场，想想蓝玉、胡惟庸，骄傲是什么下场，还是被朱元璋给灭了；看看那些个败类，王振徐有贞魏忠贤之类的，你会觉得咱还不是那么差劲；读了杨继盛慷慨赴死，杨涟宁死不屈，就想到了信念的力量真是无穷的，精神真的可以支配肉体，人的意志可以坚定到如此程度，自愧不如感动之余也知道了崇尚正义；封侯非我意，但愿海波平，戚继光的人生誓言，他做到了，每每此时，自小心中那从军报国建功立业的想法总被唤醒，顿感天地如此开阔，正是我辈驰骋时；看看李时珍，想想现在那些个庸医，真是世风日下，人心不古，现代社会人人为利而来，但总该讲点职业道德吧；明朝的那些言官，屡屡直言抗上，凛然不屈，宁死不从，现在那些不惟真，只惟上的人该脸红了吧。

明朝历史真是奇怪，嘉靖、万历两个皇帝在位将近百年，虽说多少管点事情，但比起朱元璋朱棣差的不是一点半点，而国家也能运转下去，这可就要归功于那些辅臣了，那两个时代产生了多少优秀的政治家，夏言、徐阶、高拱、张居正、申时行等等。明朝官员的内耗是相当厉害的，这些人在你死我活之余还能顺手把国家给治理了，不是一般的强。看着他们的斗争，丝毫不亚于刀光剑影的血拼，步步为营，进进退退，虚虚实实青云直上身败名裂只在旦夕之间，看看那些人，哪一个不是才高学富身手非凡，却也一个个一败涂地，只能感叹，一般人真玩不了政治啊！

光了他也无功可立了，于是边疆貌似平安无事，其实是养虎

为患，最终后金的崛起，努尔哈赤坐大，最终对明朝长期为患他有不可推卸的责任。他的儿子李如松倒是厉害非凡，远征朝鲜，打得丰臣秀吉手下那些战国名将落花流水，长国人志气，只可惜天妒将才，英年早逝，可惜了。

海瑞算是明朝的代表性人物之一，影响力之大古今少有，文化大革命的爆发也有他一份功劳。举人出身，四十做官，还是不入流的教谕，为人又不是一般的正直，这种人头脑里想的都是忠君爱民，廉洁奉公，和官场规则不接轨，按说一辈子是没指望了，但正直的人永远都有，所以正直的他被个别欣赏他的人提拔，官越做越大，事情办得也越来越不靠谱，名声也越来越盛，海瑞是个好人，但这种正直近于刻板，廉洁近于苛刻，奉公近于自虐的行为是不是有点过了？水至清则无鱼，凡事得讲策略，作为一个知识分子，是有匡扶济世的理想，但理想的跟着现实走啊！一味的按照自己的想法去办事只能是日渐封闭，事倍功半了，虽有千古美名但都是虚的，除了道德理想，也得讲技术，看看徐阶张居正，这些人无疑更出色。“知行合一”看来海瑞得学学，徐阶就是王守仁的传人，这一点上他做得很好。说到王守仁，作者把他列为明朝第一号人物，应该是当之无愧的，此人确实厉害，大哲学家，心学的创始人，军事家，单枪匹马能召集千军万马，荡平宁王叛乱，政治家，政治上相当成熟，跟他作对的坏人基本没什么好下场，基本上能在立于不败之地，文学家，著作颇丰。算是传奇人物了。

皇帝不好当，我算了算，明朝的皇帝平均寿命最多也就四十吧，像皇帝这种地位高贵，养尊处优，吃好的喝好的，还有一大帮太医围着转，却寿命不长，什么原因？压力大算是一个吧，整天得提防着谁暗算，谁图谋不轨，心神不宁，生活压力也大，那么多嫔妃，累啊！最主要是治国理政太累，每天得批多少奏折，想多少点子，英年早逝也算正常，当然也有高寿的，像朱元璋、朱棣，这父子俩战乱出来的，长期征战，身体条件好，活六十多七十正常，像嘉靖、万历祖孙俩情况就不一样了，虽说活了五十多，但主要是靠偷懒换来的，

不光彩。待遇高就得卖命干活啊！都不容易。

明朝的特务算是封建王朝里登峰造极的吧。锦衣卫，东厂西厂内行厂，这些组织，无所不为，监视、抓捕、审讯、绑票、暗杀等等，虽说威风八面，但一个政府如果用这么一些恐怖手段去统治大众，它的脆弱也可见一斑了。还是讲法制的好，要想坐稳了江山，搞这些是不行的。

王朝更迭是历史规律，中国更有趣，封建社会的大一统王朝没有一个能超过三百年的，汉唐明清，都是二百多年，秦隋元则是其兴也勃，其亡也忽，几十年而已。明朝开国之初，灭北元，下西洋，修大典，四海归一，万国臣服，泱泱大国，何等尊崇。但岁月流逝，当这些繁华都已成旧日往事，帝国风光不再时，鞑靼瓦剌又是俘虏皇帝又是兵临京城，东瀛小国也敢骚扰侵犯，虽说一次次化解危机，但不难看出，大明帝国已渐渐走向没落，最后苟延残喘也逃不过历史的宿命，被革掉了。

想起诸葛亮的一句话：亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也，国家的强盛，需要一大批人才的支持，但凡盛世，无不是君主励精图治，臣下各司其职，建言献策，一心为国。而那些黑暗的年代则是各有各的不同，有主上昏庸不堪，有奸臣蒙蔽圣听，有阉党为非作歹，有党锢之争，有外戚作乱，但社会大众永远都是决定历史走向的，当群众的愤怒达到了顶点，揭竿而起时，王朝末路就到了。明朝也是如此，后期魏忠贤一折腾，皇太极在关外骚扰，国内又有天灾，政府还要加派三饷，去剿这个灭那个，那些当官的还照贪不误，老百姓也不是摇钱树，活不下去就反了他，大明最终是谁也没剿就被老百姓给灭了。

明朝那些事儿，那么多的事，那么多人，有血有肉的历史人物，精彩生动的历史故事，读了之后真是感触不少，毕竟才读了一遍，多读几遍，每一次读应该都有不同的感触，这就是读书读史的乐趣所在吧！

## 《明朝那些事儿》读书笔记

前段时间迷上了这本叫《明朝那些事儿》的书。勾起我读书的兴趣的是网络，是一个叫林子的网友，她最近正在读这本书，而且这本书在网上也很火。于是，我便对着我的同学说，谁看过《明朝那些事儿》。果然有同学向我推荐这本书，而且对这本书的评价很高。于是乎，我抱着好奇的心态来读书。读这本网友写，网友读，网友藏的书。

读历史书，向来是枯燥的。特别是那些正史，资治通鉴我看过几个章节，二十五史我有中国台湾文白译本，但都没有通读，因为看着看着就升入半空的烟花，在坠落中熄灭。

不过《明朝那些事儿》例外，我可以不上网，可以不吃饭，可以晚上读到十二点以后，可以早晨四点起来接着读，可以读着读着就咧开嘴笑，可以读着读着就皱起来眉头，可以读着读着就眼睛湿润，情感都在其中。

这是一部正史，以《明史》、《明实录》为蓝本，用口语化的文字来解读明史。如果说一般的正史如一具尸骨，那这部书就是神奇的复原专家，把这些历史人物活生生的展现在你的面前。

以前读过于谦的诗《石灰吟》，

我从小喜欢历史，所以，我也比较喜欢看有关历史的书籍。我原先是三国迷，《三国志》、《三国演义》我都看过了，所以我一直觉得三国是中国历史上一个很丰富多彩的阶段。一直听闻《明朝那些事儿》是一部很好的书，语言幽默，但又不乏鲜艳的笔墨；以小说的笔法来写，但又以历史为基础。所以，在这个寒假，我充分利用了我的空余时间看《明朝那些事儿》。虽然并没有看完，但是我已经感慨万分。

《明朝那些事儿》一共有七本，主要讲述的是从1344年

到1644年这三百余年发生在明朝的事情。这期间，发生了许多事，让我对皇帝对大臣们都有了新的了解和认识，所以，我的心一直被震撼着。

说到明朝，我们大家脑海里第一个浮现出来的人物，应该就是朱元璋了。朱元璋，本是布衣，生活艰苦，没有读过书，然而，他从一个卑微的贫民走向成功获得如此巨大的成就，让我深感佩服。“凤凰涅槃，浴火重生”，人也一样，在经历痛苦和艰难的磨炼之后，方才会成功。朱元璋告诉我们，获得胜利的关键在于隐忍的耐心和准确的判断，而这也体现出朱元璋一生的信条：要么不做，要么做绝。朱元璋，他是明朝皇帝的典范，他的勇猛，他的坚强果断，他的信念，都值得我们学习。虽然，有的人说朱元璋刚愎自用，疑心太重，杀人太多杀人从不手软，心狠手辣，但是，这是他为了维护巩固自己的政权而已，他也无非是想让天下不要那么黑暗。毕竟人无完人，他依旧是一个很成功的皇帝。

## 明朝那些事儿读书报告高中篇九

看了快两个月，见证了明朝的兴盛衰亡。兴于朱元璋，盛于朱棣，衰于天启，亡于崇祯。教科书上几章节的背后，是错综复杂的故事。

看完后更加理解“权利”这一场游戏，不仅仅存在于明朝，有政权的地方，就有权利的游戏。一切的斗争，归根到底都是权利的斗争。在这场游戏中，只有冠军，没有亚军。胜者恰当使用权利，则国兴，反之滥用，则国衰。而前后者的区别，是本身对权利欲望的控制。在这场游戏中，产生了两种人，能臣、奸臣。但历史上还有第三种人——圣人。像王守仁这种“心如止水者，虽繁华纷扰之世间红尘，已然空无一物。”明朝虽已成历史，但心学飘洋过海，仍流传至今。

明朝后面崇祯时期，感觉挺心累，明朝气数已尽，烂摊子太

烂，尽管崇祯想做点什么力挽狂澜，但终究也因天灾人祸，内忧外患，在第17个年头走向了灭亡。

站在今天看500年前明朝那些事，明朝前中期虽然强盛，有郑和下西洋、威震四方领先世界。但谁能想到大明王朝也就经历了300年，后来清朝更是严重落后于世界。站在500年后的未来看现在，此时有如大明前期的崛起，但未来又会是怎样的？只有历史才有答案。在历史长河中，皇帝也只是一个小小的角色，于个人而言，如书中最后所讲，成功只有一个——按照自己的方式，去度过人生。足矣。