

# 最新未来的幼儿园教案反思社会(优秀8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇一

大班幼儿随着生活经验和安全知识的不断丰富，有了一定的自我保护技能，但当意外灾害真的发生时，他们会感到束手无策。本活动除了让幼儿了解有关火的知识处，更重要的是教给幼儿当意外灾害真的来临时，知道自己应该怎样做，学会自我保护、自救。

- 1、初步了解火的性质、用途及带来的危害。
- 2、知道一旦发生火灾，如何自我保护和自救。

活动准备：纸、蜡烛、打火机、玻璃杯、、毛巾等。

一、老师出示一张纸和打火机，提醒幼儿注意观察纸被点

后的情形，注意火焰的颜色感知火发出的光和热，让幼儿在火附近伸手烤一烤，说说自己的感受。

小结：纸点燃后发出光和热火焰是红色的。

二、你喜欢火吗?组织幼儿讨论火的用途及危害。

三、实验：火的熄灭。

老师用一个杯子扣住正在燃烧的蜡烛，观察火焰熄灭的过程，

启发幼儿思考火焰熄灭的原因。

启发幼儿发散思维：说说灭火的多种方法(浇水、沙盖、湿被子盖、灭火器等)

#### 4、组织幼儿讨论：

(1)、发生火灾的原因有哪些?(小孩玩火、乱丢火烟头、在禁放区燃放烟花、用明火照明寻找物品、地震、打雷、乱拉乱接电线等)

(2)、如果发生火灾，我们怎样才能保护好自己?

(a)如果所在房间有电话，赶快打119报警，并说明着火的详细地址，什么街，哪号楼或附近有什么明显标志(b)室外着火门已发烫里千万不要开门，并用毛巾、衣服或床单塞住门缝，以防浓烟跑进来，如门不很热也没看到火苗，赶快离开(c)受到火势威胁时，要当机立断披上浸湿的衣物、被褥等向安全出口方向冲出去。穿过浓烟逃生，要尽量使身体贴近地面，并用湿毛巾捂住口鼻(d)身上着火，不要奔跑，可就地打滚用厚重衣物压灭火苗(e)遇火灾不可乘电梯，要向安全出口方向逃生(f)若逃生线路被大火封锁，要立即退回室内，用打手电筒、挥舞衣物等方式向窗外发送求救信号，等待救援，不可盲目跳楼。)

#### 五、让幼儿通过游戏掌握基本的自救方法。

老师发出发生火灾信号，幼儿自选逃生办法进行自救。

大班幼儿已有了一定的思维能力和分析能力。因此我采用直观教学法，先设置问题，让幼儿带着问题去看课件寻找答案。此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、游戏法层层深入、加以整合。例如：教师大胆地鼓励孩子想办法，表达自己的方法和自己的想法是我们现在要倡导的。在这种

活动当中，我们多次的让孩子思考自己在火灾的时候应该怎么办？带着问题去思考。以幼儿为主体，创设条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，社会情感得到深化。因此，活动中我们每一个环节都引导幼儿是带着问题去看一看，想一想，说一说，学一学等多种感官参与，不知不觉就掌握了自我保护的方法，提高了自我保护的意识。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇二

在一年一度的植树节来临之际，为使幼儿能够积极参与社区环境“对话”，为进一步增强幼儿的绿色环保意识，下面是有关植树教案的反思，一起来看看吧！

这节社会环保教育课已建立起幼儿对关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源的责任感，并有了初步地环保意识；了解到了绿化的好处。在整堂课中大部分幼儿表现活跃，发言积极；但少数幼儿表现不够主动，在以后的教学活动中要对这部分孩子多给予引导和培养。

1 让幼儿知道树木对人类和动物的重要性，了解绿化的好处，初步产生环保意识。

2 激发幼儿热爱和亲近大自然的情感。

、难点

通过看一看、说一说、听一听发展幼儿语言表达能力、判断能力作为本课的重点和难点。

一 出示几张树木的图片让幼儿根据平时的生活经验与知识面简单地说说树木的名称及用途。

二根据幼儿的谈话内容引出课题。

四利用多媒体课件播放山洪暴发、沙尘暴来袭画面让幼儿从反面地体验到破坏大自然生态环境会必定会受到大自然的惩罚，残酷的现实情境再现，具有很大的说服力，并为下一个目标设下埋伏。

五 根据课件播放的画面让幼儿讨论以下话题： 1是什么原因造成这样的结果？

2 面对采摘花草树木的现象你们应该怎样去制止？

3如何采取措施预防上述灾难的发生？

六让幼儿亲手操作植树。

在幼儿的思维达到\*\*时，带着幼儿亲手种植小树苗，不但让幼儿的情感得到宣泄，更进一步体验到劳动的快乐，以及劳动创造出的美，并巧妙地结束了本堂课。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇三

发展幼儿平衡能力及互相协作的精神。

培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。

用竹子或木版和宽牛筋自制的“大鞋”可让两至三个幼儿一起玩。

两至三人一组，把脚穿进大鞋，幼儿必需在同一时间出同一只脚（左脚或右脚）保持身体平衡，一起努力协调地向前走。任何幼儿摔下来必需重新穿鞋，继续前进。

孩子们在活动中，走得很认真，玩的.很开心。游戏提高了幼

儿的平衡能力，使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇四

1. 喜欢参与游戏活动，体验游戏活动带来的快乐。
2. 在活动中自觉遵守游戏规则，能听指令快速做出动作反应。  
(重难点)

1. 幼儿有玩木头人游戏的经验。
2. 狗、小猴、青蛙、小兔等动物的贴图。

### 1. 导入。

师：老师今天要教小朋友们玩一个新游戏，现在请小朋友们跟着老师一起来到活动场地。

### 2. 基本游戏：

(1) 教师第一次讲解游戏规则：一人当“拍墙人”，其他人当争取去拍墙的人。“拍墙人”面对墙壁用手掌拍墙三下，拍到第三次结束时，“拍墙人”快速回头看向他走来想要拍墙的人，当“拍墙人”回头时还有人正在动，那正在动的人就淘汰出局，想要拍墙的人如果能坚持到最后不被“拍到墙”看到动时，顺利拍到墙时就胜利地轮为下一个拍墙的人。

(2) 教师示范游戏的基本玩法。

(3) 师幼第一次游戏，教师当“拍墙人”，幼儿当想要去拍墙的人。

(4) 师幼第一次游戏结束后，师幼共同小结游戏的基本玩法及

规则。

(5) 幼儿进行第二次游戏，教师随机指导。

(6) 幼儿第二次游戏后师幼再次小结游戏规则。

(7) 幼儿进行第三次游戏。

### 3. 创新玩法：

(1) 教师出示小狗、小猫、小猴等动物贴图，鼓励幼儿大胆想象游戏的创新玩法。

(2) 师幼讨论后，提升拍墙游戏的玩法：增加角色表演。

提升玩法的游戏规则：“拍墙人”先说出动物角色的名称，并用手掌快速拍动物角色贴图三下再快速回头，当“拍墙人”回头时，想要拍墙的幼儿停下来，并扮演被拍的动物角色，如果想要拍墙的人没能及时扮演动物角色或还正在动的人将淘汰出局。

(3) 师幼进行第一次游戏，教师当“拍墙人”，幼儿当想要拍墙的人。

(4) 师幼第一次游戏后，师幼共同小结提升游戏的玩法及规则。

(5) 幼儿进行第二次游戏，教师随机指导。

(6) 第二次游戏后，师幼再次小结游戏规则。

(7) 幼儿进行第三次游戏。

### 4. 教师小结，游戏结束。 活动反思：

在本次《拍墙》的游戏活动中，幼儿乐意参与游戏活动，并

从中体验游戏的快乐，也初步突破重难点，大多数幼儿还是能够听“拍墙人”的指令做出动作，幼儿的反应灵敏，角色表演的欲望较强，整节游戏活动的氛围比较浓厚；但由于个别幼儿兴致较高，我没有及时发现幼儿的情绪，没有强调幼儿认真倾听游戏规则，导致个别幼儿特别急于参与到游戏中，没有认真听清游戏规则，在玩游戏的过程中多次被淘汰出局。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇五

教学目标：

- 1、欣赏散文诗，理解散文诗所展现的四季景观特征，萌发初步的爱大自然情感。
- 2、积极参与选太阳、画太阳的创作活动，发展想象力和创造力。
- 3、尝试仿编散文诗，用诗化的语言表述个人经验和想象内容。

教学准备：

多媒体课件制作，每组操作用四季景观图一套，红色、绿色、黄色太阳各一个，空白太阳轮廓人手一个，水彩笔。

教学过程：

(一)多媒体课件展示，引出课题，激发兴趣。

(二)幼儿操作-为四个季节选太阳。

1、太阳是怎么样的?引导幼儿讨论

2、假如太阳不仅有红的，还有绿的、黄的(结合多媒体演示)，

你会为什么季节选什么颜色的太阳?引导幼儿思考,并请个别幼儿谈谈看法。

3、幼儿分组活动,教师指导,重点引导幼儿学习按照季节特征

或人们的需要选太阳。

4、幼儿集中展示,并说明理由,教师及时肯定幼儿的想法。

### (三)欣赏散文诗《四个太阳》

教师根据幼儿的讨论结果重新安排散文诗,第一遍结合幼儿作品朗诵,第二遍结合多媒体演示配乐朗诵,帮助幼儿理解散文诗的意境。

(四)幼儿操作-画太阳,并根据所画内容按照散文诗的格式进行仿编。

1、幼儿画太阳,教师引导幼儿大胆想象。

2、幼儿仿编,要求幼儿用“我画了一个什么颜色的太阳送给什么季节,大地会变得怎么样?”的格式进行仿编。

《四个太阳》反思:

#### 一、联系生活,引发好奇

在课的开始,我出示太阳图片,让学生说说太阳,认识它的作用。告诉学生书上的小主人画了四个太阳,让孩子们说说读了课题想知道什么。这样,在课的开始学生就有了强烈的好奇心,有的学生已经迫不及待地问了:“怎么会有四个太阳呢?”紧接着又有同学问:“这到底是怎么回事呢?”由此激发学生主动学习的意识,使他们产生了参与学习的欲望。

## 二、营造环境，朗读感悟

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

## 三、借助文本，再造想象

语文课程标准提出，在发展语言的同时发展学生的思维能力，激发想象力和创造潜能。所以在设计本课教学时，我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造的空间，让学生在自己的想象王国里驰骋。

如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到油菜花上，油菜花黄了。”

这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，鼓励学生用学

过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

#### 四、发散思维，创造想象

创造想象是指不依据现成的描述，在头脑中独立创造想象的过程。我们的教学对象是七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。

此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。”有的说：“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。”

文档为doc格式

## 未来的幼儿园教案反思社会篇六

一次晨间活动结束后回到教室，幼儿都很安静的坐在自我的位子上，我正准备点名，忽然嘉怡叫了起来：“教师你看，他们在打架。”我顺着她手指的方向看过去，只见靠近娃娃家坐的伟伟和浩浩好像正在争执着什么，我以为他们之间产生了矛盾，于是快步走过去，准备阻止他们，在要靠近他们的时候，我听到他们好像在交谈着什么，我放慢了脚步，只听见浩浩说：“吓死我了，还好我的宝宝没事，多谢你啊，医生，刚刚我那么冲动真是不应当啊。”伟伟说：“没事，你的宝宝已经医好了，你以后要多注意，好好照顾他啊。”原先，他们拿着娃娃正在玩医院的游戏，是浩浩演的爸爸，

自我的娃娃生病了，去医院找伟伟医生看病啊，一开始我还以为他们在争抢娃娃呢，我暗自庆幸，幸好刚刚没有一时冲动阻止他们，如果我按照自我的想法去阻止他们，那么他们肯定会觉得教师阻止他们是因为不能这么玩游戏，这么玩游戏是不对的，也许等到下次区域活动准许他们玩的时候他们就不能把自我融入主角中配合的那么好了。

分析及反思：

其实很多教师会选择阻止他们是因为他们在不对的时间做不应当做的事情，可是教师们没有研究过下次孩子们会因为惧怕教师，怕教师出来阻止而不能很好的进入游戏中，孩子们无论何时何地，只要把自我当成是游戏活动的主人，那就应当鼓励他们，等他们结束游戏，教师再决定应当怎样告诉他们正确的游戏时间，请他们按照时间来游戏，并且遵守规则。在幼儿游戏的时候，请勿打扰幼儿，因为他们正在想象，正在融入主角，也许他们是一时兴起，可是，这样的表现正是反映了他们的特点，正是有利的发展了想象力和表现力。如果忽然之间阻止他们，那么想象也就终止了，下次的效果也未必会有这次那么好了。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇七

我们班的孩子都见过猫，他们喜欢都喜欢猫，因此设计了这节课美术课，利用幼儿认识的动物的原有知识，发挥幼儿的思维的能力，绘画猫。

活动目标

- 1、激发幼儿喜欢猫的兴趣，体验绘画乐趣。
- 2、能画出猫的主要特征，掌握简单的布局方法。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

### 重点难点

能画出猫的特征，以及绘画方法。

### 活动准备

- 1、关于猫的图片、磁带；
- 2、水彩笔、油画棒；
- 3、了解猫的生活习性及其形态。

### 活动过程

一、幼儿跟随音乐学猫的动作。

二、出示猫的图片：引导幼儿有序地观察部位。

三、观察与讨论

1、开门见山：

——“你们喜欢猫吗？”

2、进一步感知猫的生活习性：

——“猫有什么本领，吃什么呢？”

3、欣赏各种动态、各种样子的猫：

——“谁来说说猫会干什么”？

老师引导儿童了解猫能捕捉老鼠，喜欢吃鱼，喜欢玩球，喜欢睡懒觉，还喜欢看电视。)

#### 四、感知猫的身体

##### 1、初步感知猫的身体：

——“谁来说说长猫有哪几部分组成”？

##### 2、具体感知猫的头部的特征：

——“那猫的头到底是什么样子的？有什么不一样的地方呢”？

##### 3、具体感知猫的躯干、四肢、尾巴等特征：

——“谁来讲讲猫的四脚，尾巴、躯干是有什么不一样的地方？

猫眼的瞳孔随光线变化，白天光强时呈一条线，夜晚睁大呈圆形。猫的身体比较长，上面有皮毛覆盖全身，后边拖着长的尾巴。猫的四肢长在腹部下面，脚掌上长有肉垫，跳下来没有声音，有尖的爪藏在脚里。)

#### 五、观察作画步骤，引起幼儿绘画兴趣

##### 1、解决难点，创新示范步骤：

——“那怎样画你喜欢的猫呢”？

——引导幼儿观察课件中作画步骤：在纸的一侧先画猫的头部的形状，然后添画五官，想一想猫在做什么？画出脸上的神情。画出猫长长的身体，以及腿和脚，再画出尾巴，添画细节。

还可以画出身体上皮毛上的花纹。

## 2、激起幼儿绘画兴趣：

——“谁想看看其他小朋友画的有趣的猫！”

## 六、幼儿自由作画，教师辅导(播放音乐)

——行间巡视鼓励儿童大胆表现形象，并不断注意与儿童沟通，了解他们的想法。

——出示典型作业，启发思考，激活创造力。

——对不同心理发育阶段儿童的视觉符号创造给予充分肯定。

## 七、作品评赏

——展示全体幼儿作品。

——互相观摩，指出自己喜欢的作业。

## 八、活动延伸

可在各个区域活动中继续猫的活动。如手工区中设计给猫造房子、科学区中设计猫吃食物的活动、语言区中设计讲述《我的猫咪趣事》可结合此次活动进行。

## 教学反思

这节课我结合幼儿的生活实际进行设计与教学，幼儿对画猫兴趣浓厚，在本次教学活动中，我充分尊重幼儿，让幼儿始终做活动的主人，我把自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，为幼儿创设了一个宽松、愉快、亲切的氛围，我发现孩子们都能很认真，很开心的画绝大多数能画出猫的主要特征。

## 未来的幼儿园教案反思社会篇八

- 1、萌发幼儿的责任感，懂得做事要替大家着想。
- 2、培养幼儿分析问题、解决问题的能力。
- 3、理解故事主要情节，学习从身边小事做起。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

：重点：理解故事内容，体会不同人物的心理活动。难点：萌发幼儿的责任感，懂得做事替大家着想。

- 1、课件《路上有个小土坑》。
- 2、有关幼儿在园中的环境和生活照片。
- 3、有关的区域环境。

1、激发幼儿听故事的兴趣。提问：路上有个小土坑，假如你看到，会怎样做？从幼儿回答中发现问题，进行有针对性地评价。

2、演示课件，帮助幼儿理解故事内容，引导幼儿体会不同人物的心理活动。

（2）完整欣赏一遍故事，出示小熊、小羊、小猪的形象。展开讨论：你喜欢谁的做法？为什么？（喜欢小猪的做法，虽然摔疼了自己，但它怕再摔疼别人，就想办法把土坑填平了，这样别人不会再摔疼了。心中想着自己，更想着别人。）不喜欢谁的做法，讲出理由。让幼儿教育小熊和小羊向小猪学习。最后三只小动物成为替别人着想的好朋友，高兴得跳起

舞来。

3、引导幼儿观察环境和生活照片，回忆日常生活中幼儿的做法，引导幼儿要做一位有责任心的孩子。（户外活动时，大型玩具乱扔乱放的照片；图书室中，摆放乱的图书；）

4、引导幼儿观察为幼儿创设的环境，辨别不妥的环境布置，请幼儿帮忙纠正，在实践中萌发幼儿的责任感。

本次活动从目标上看出是通过一个故事的阐述，从中为孩子提取想要的知识内容。设计方案中的目标有多个知识点，教师在设计目标时把活动重点定位在学说角色之间的对话，并自主选择角色进行故事情景表演，也就是提高幼儿的语言表达能力。但在组织幼儿活动过程中教师忽略了幼儿的自主选择。由于前一环节的不深入，因显得重点不突出，流程无法紧紧围绕目标而进行，活动不能层层推进，向深度发展。这一活动设计中目标不能发挥它应有的作用，不能给幼儿的思路引向深入，它只成为了设计方案中的一个摆设内容，没有更好地达到教学目标。

总之，随着新课程不断的深入，其教学形式也相应发生了根本的变化。教学活动是实现新课程的唯一载体，如果不重视每个活动的目标和环节设计，高质量的教学活动将是一句空话。为此，每位教师应引起警觉，活动前对教学目标和环节的设计应做深入推敲。