

# 2023年卵生和胎生 表扬学生的教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 卵生和胎生篇一

表扬是一个褒义词，含有赞扬、赞美的意思，是指对好人、好事公开称赞。以下是“表扬学生的话”，希望给大家带来帮助！

- 1、翻开你的作业本，真是让大家赞不绝口。
- 2、每次的作业都能欣赏到你那清秀的字体。
- 3、工整、正确的作业常常是同学们的榜样。
- 4、每次打开你的作业本就有一种美丽的享受。
- 5、作业本上那工整的字迹，是你文静开出的花朵。
- 6、你的作业正确率很高，如果再把字写大些就好了。
- 7、这学期的进步很大，很少有不能完成作业的现象。
- 8、每次看你的作业，老师都会觉得是一种美的享受。
- 9、老师相信你能学得更棒，我们就从认真写字开始好吗？

- 10、你作业的质量有了显著的提高，老师也为你感到高兴。
- 11、你写作业的速度更是令人惊讶，你的作业本干净，整齐。
- 12、如果书写再认真一点，是不是就和你上课的表现一样好呢？
- 13、你是个很认真的学生，每一次的作业都做得很清爽，很仔细。
- 14、老师相信你是能学好的，就从按时交作业和改错做起，好吗？
- 15、儒雅的你，上课总是全神贯注，无论是作业还是考试，书写总是工工整整。
- 16、当你数学应用题陷入困境的时候，你能主动向老师和同学请教，你进步了。
- 17、尽管你的作业有时出现小差错，答问可能不够完满，老师仍然欣赏你的机敏和大胆。
- 18、一开学老师就发现你的作业干净又整齐，你的字清秀又漂亮，看你的作业真是一种享受。
- 19、对作业认真，字迹工整，但内容有错的评语是：多漂亮的字呀！要是再仔细一点就好了！
- 20、每当我看到你工工整整的作业，就忍不住停下来欣赏，刻苦踏实的学习精神也很让我喜欢。
- 21、而对书写潦草，尚欠认真的学生，给的评议是：做得很好！如能把字写的再漂亮点，就更好了。
- 22、这学期你最大的进步就是改掉了拖拉作业的坏习惯，看

着你的学习成绩不断进步，老师为你高兴、为你自豪。

23、“积累知识在于勤，学问渊博在于恒，”。这一“勤”一“恒”是你功夫下得不够的地方，你是个聪明的孩子，希望勤奋学习，提高自己的成绩。

24、在学习上爱动脑筋，这使你更加聪明。保持你的好奇心，这将是你创造的源泉。你若能把自己的的聪颖与睿智用于创造，那么你的前程将是一片光明！

25、你的思想很有新意，是个敢想敢做的学生，这是创造性思维的表现，老师希望你能将你的这种创造潜力充分发挥出来，相信你会在学习上取得更优异的成绩的。

26、你是个稳重，踏实的男孩，有着良好的学习习惯，如果你希望成功，应以恒心为良友，以经验为参谋，以智慧为兄弟，以希望为哨兵，相信你一定能做得很好。

27、该生在校遵守纪律，尊重师长。学习上能独立自主地解决问题。有较强的进取心，自信心及自省能力。热心帮助同学。虽偶有不足，但总体上是个品学兼优的学生。

28、知道吗？任何一种容器都装得满，唯有知识的容器大无边，如果春天不播种，夏天就不生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝，希望你多下功夫，在中学中大展身手。

29、该生能严格遵守学校的规章制度，尊敬师长，热爱集体，学习刻苦认真，学习成绩稳定，学风和工作作风都比较踏实，乐于助人，有理想，有抱负，是一位全面发展的学生。

30、该生，做事认真严谨，一丝不苟，团结同学，有很强的集体荣誉感，平时幽默风趣，有较强的责任感，积极向上，乐于助人，尊重师长富有礼貌，是一个有较高素质的高中生。

31、该生能很好地履行中学生行为规范。是一位品学优良的学生，尊敬老师，遵守纪律，团结同学，乐于助人，积极参加班集体活动，是一位合格的、具有较高素质的高中毕业生。

32、该生认真遵守学校的规章制度。尊敬师长，团结同学。学习态度认真，能吃苦，肯下功夫，成绩稳定上升。是有理想有抱负，基础扎实，心理素质过硬、全面发展的优秀学生。

33、在学习上，勤勤恳恳、脚踏实地，因此你的学习成绩在班上一直是名列前茅。可老师和同学却很少听到你的见解或话语。老师希望你能大胆一些，把自己的能力和才华全部展现出来。

34、关心集体，自理能力强，你能按时完成各科作业，但有时上课不够留心，还有些小动作，希望你能勇敢地站起来与贪玩、怕困难作斗争，这样你才会不断进步，相信你一定会做到的。

35、文静、听话的你上进心强，老师最爱看见你上课时瞪大眼睛专心听讲的样子，从你工工整整的字迹中可以看出你对待学习非常认真，希望今后更大胆一些，争取在各方面打个漂亮仗。

36、你性格温和，言语不多，但待人诚恳、礼貌，作风踏实，品学兼优，热爱班级，关爱同学，勤奋好学，常与同学探讨问题，思维敏捷，成绩优良。愿你扎实各科基础，常抓不懈，争创一流！

38、想告诉你——在我心中你是一个文静灵秀的女孩，想感谢你——总是默默无闻地为班级做着贡献，想对你说——愿你在知识的海洋中不息地奋斗，执着地追求，指导自己造就成为品学兼优的学生。

39、你，文静，坚强。经历艰苦的磨砺时不失奋斗的勇气，

享受荣誉的赞美是决不沾沾自喜。你的眼睛写满了乖巧和懂事。你的正直、热情也给人印象深刻。希望你在未来能坚持自己的理想，勇敢向前。

40、每当老师走进教室，看到黑板干干净净，讲台一尘不染，就知道是你又一次默默地为大家做好事，老师和同学都夸你是爱劳动的好孩子。如果你能严格地要求自己，真诚地对待每一个同学，那就更好了。

41、你是一位热情、大方、诚实的好孩子，对集体和他人的事非常关心，在学习上是个有学习能力的学生，但学习不是件轻松简单的事，要有战胜困难的信心及毅力，希望能把握每一天，做个优秀的好学生。

42、你是一个沉默，文静的孩子，老师布置的任务一定会认真完成，但在学习上有不懂的问题不敢提出疑问，不知道你是否发现了自己这一不足，希望在今后的学习中，不懂就问，大胆地问，成功将属于你。

43、你思想纯朴，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好，热爱集体，乐于助人是你的美德。爱好广泛。知识面较宽，学习认真，上进心强、但功课起伏较大。相信你会不断总结，好好把握今天，早日腾飞！

44、该生积极向上，诚实守信，严于律己，尊敬师长，有很强的集体荣誉感，一副眼镜后面透露着坚毅与自信。高中三年，主动学习，勤于思考，按时完成作业，成绩优良。但是与人相处方面差强人意，还需提高。

45、该生待人真挚，热情活泼，在学习上能静静地独立思考。思想见解颇为独到，认真完成作业，勤勉努力并且有较强的上进心。但与此同时，还缺乏自信心。希望她在以后日子里，能够坚定自己的步伐，勇往直前。

46、人的天赋就象火花，它既可以熄灭，也可以燃烧起来，而迫使它燃成熊熊火火的方法只有一个，就是劳动，再劳动，你就是一个极有天赋的孩子，脑子灵，反应快，希望你能早日振作起来，让智慧的火花早日闪烁起来。

47、一方面，该学生始终秉承积极向上的理念，努力学习，遵守纪律，是一个文明有素养的好学生；另一方面，该生性格开朗，乐于助人，与同学相处融洽，每天都过的充实有意义。日后会更加努力做一个品学兼优的人才。

48、你是一个活泼、天真的男孩，虽然上课经常举手发言，但学习成绩总不太理想，你很热情，能与同学友好相处，你又很贪玩，时常为此耽误了学习，如果能合理安排好学习与玩的时间，你将会成为一个很了不起的男孩。

49、该生是一位较听话的学生，严于律己，做事有分寸。安静之中有不失幽默，总能为同学们带来欢乐，不喜欢出风头，保持自己的一贯作风。虽然成绩有起有伏，但相信她在未来的生活中坚定自己的信念一定会有突破的。

50、你总是默默无语地认真学习，即使遇到了挫折也毫不气馁，沉静之中带着几分倔犟，淳朴之中透着踏实，每次打开作业都能欣赏到你清秀的字体，每次批改作文都能感受到你的执着，你会成功的，我始终对你充满信心。

## 卵生和胎生篇二

今春开学，便进行了新的'尝试。

自己将本文设路成三课时完成。

第二课时，抓住诞文中的感情来清“我”的思想历程。

第三课时，集中分析本文的语言特色。

三课时，有的放矢，侧重点不同。第一课时，侧重于整体掌握和理解课教；第二课时则侧重于本文选典型并能抓住人物的特点来刻画人物形象的特点；第三课时，则侧重于抓住“爱国之情”这一条主线来分析“我”擅弃医从文的原因。

自己事先将明要教的内容告知学魁让妇魁回家也要同自己一样的备课。从字词嫣始，到课文的分析，都是如此进行的。迟也是在逐步摸索中实践生本教育的思想，一切学生犄角度出发，根据学生的理解程度来授课。

通过第一课时，重点的内容落实到基础知识和整体感知上。通过小组内部的合作，交流，让学生自己在交流的过程中从别的同学那里学到知识，在各个小组间的交流，让更多的学生能够从别人那里获得更多的信息。

辨材需要七年期吗！我们从小学习的“实践是检验真理的唯一标准。”不也是这个意思吗！

今年的教学，我做了改变。授课前通过小组内部的合作交流，将各自分散的信息进行汇总，大家达成一个共识，之后选择代表轮流发言。

说到这里，还要提到小组的分配问题，在实践中，发现总是每组总是那几个同学在发言，而其他的人则好像没有事情的人一样。为了解决这个问题，我觉得应该这样，每组四个人，每天一个人为对外发言人，其他人作为秘书，帮着准备材料。第二天换另一个，以此类推，每个人都有一次当发言人的机会，这样就可以减少其他同学似鸭子听雷的现象。

其实能够将小组合作真正地起到它的作用，也是一个问题。

在讲这个课时时，通过整理“我”和藤野先生的交往的事例，就能够发现藤野先生的伟大之处。在分析的过程中，就会讲到选择典型材料来塑造人物形象的问题，这样就联系到写作

上，在众多的纷繁的材料中寻找具有代表性的事情，写一个我们身边非常有特点的人物。

第二课时，主要是分析文章的另一条线索：爱国。通过学生寻找能够表现“我”爱国的句子，来分析我的思想历程。这个过程中，结合着“我”与藤野先生的交往，表达着我对他的思念与感激。

第三课时，我将重点放在了语言的分析上，这也是为了能够让学生学习鲁迅先生的语言风格，更希望他们能够学以致用。基于此，我给学生的布路作文片段练习：写一个身边的熟知的同学——王阳昕。

结果学生写的是非常的好。能够抓住人物的特点，通过选取典型的材料，将人物刻画得情态毕现，栩栩如生。（文附后。）

整体上说来，自己这样讲《藤野先生》，条理清晰，层次分明，两条线索并驾齐驱，又相互补充相互融合，使学生能够学到不少知识。

附学生作文：

“他”

他平时总是笑嘻嘻的模样，就像商店门口摆着的招财猫。每次他冲着我笑，露出大板牙，本来就不大的眼睛眯成一条线，就这般模样，总是吓的我心里一颤，似乎从天堂一下子跌进了地狱。那感觉真是生不如死啊！

再说一下他的发型，是我们男生的楷模。又是真是令人羡慕啊！但又有时一想，我可没有那勇气当和尚。

很多时候，他还是同学们的开心果和救世主。在严肃认真的



课堂上，他总是冷不丁蹦出来一句，搞的大家“哄堂大笑”；使得大家紧绷的神经放松一下。还有每当遇到问题，老师环视一周，招人回答问题时，他总是第一个举手，这就是双面的王阳昕。

评：此文通过各种修辞手法将自己的同学刻画得形神具备，栩栩如生。语句轻松幽默，语气诙谐，让人眼前一亮，仿佛眼前就会有这样的一个人物出现一样。

### 我们班的“小盒子”

像盒子世界里的小盒子！对！本来就是这样的。脸型方方的，眼睛也方方的，想啤酒瓶子底儿一样，只可惜字写的七扭八歪的。

我们班的同学大都是金口玉言型的，可谓是“惜口如金”。但其中也不乏像小盒子一样的“另类”。如果一节课下来不说话，还真让人不适应。不仅话多，而且还有的说，上至天文地理，下至鸡毛蒜皮，大都略知一二。不免成为沾沾自喜的资本，天生自恋，无与匹敌！

绝不属于深藏不露型，有什么说什么，声音又响，美其名曰：“小喇叭”还算热心，就算是笨了点，常常帮了倒忙。

也是班里的干部之一，工作上吗，也蛮尽力的。但挨批仍是家常便饭。脸皮有时厚了点，但这才是小盒子吗！

评：和上文一样，轻松幽默间将人物形象由点到面地介绍出来，既重点突出，有详略得当。选取的材料也是比较典型，能够很好地突出了文章的主题。

### 卵生和胎生篇三

《永生的眼睛》是四年级下册“热爱生命”单元的一篇文章，

展示了“我”的父辈尽自己最大所能来帮助他人的可贵品质，借此来教育所有读者。弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象：善良、乐于助人的父亲；可爱、才华横溢的温迪，他们热爱生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。如初见课题时我请学生谈“永生”的含义，再谈对题目的理解，自然就是“眼睛永远都活着。”对于学生的理解，我并没有急于肯定或否定，深究课文后，再去理解题目，学生就不会停留在字面上的理解了，而是有了本质的升华。

这是一篇感人至深的文章，在教学中，我创设情境，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中强调了文中的两次对比的写法：

(1) 对于捐赠母亲、父亲的眼角膜时琳达的不同态度。

(2) 14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比，让学生在具体语境中学习写作方法，深入体会父亲言传身教的意义。

一节课下来，虽说感情味儿很浓，达到了预期的效果，但我感觉自己还是讲得过多牵得过多，生成新的内容不多，上得不够大气。反思原因大概有两个方面：

(1) 教案设计过细，教的成份过重。

(2) 没有完全放心让学生自主学习。

在今后的教学中，我会把握好教学思路，加强日常课堂教学，提高学生的学习能力。真正做到把课堂还给学生，充分调节器动学主的积极性，使每个学生成为学习的主人！

## 卵生和胎生篇四

在教育教学中，好学生也有缺点，差学生也自己的优点，及时捕捉学生的闪光点进行因势利导，使他们产生积极的情感。从而以点带面促使学生全面进步。现就我如何把握学生的闪光点谈一些做法。

### 一、因势利导，循循善诱。

《学记》中有句名言：“教育也，长善而救其失者也。”其含义是，教育的作用是发扬学生的优点，克服孩子身上的缺点，使其对自己充满信心，使周围的人对其充满信心。在推进新课改、实施素质教育的今天，就是说要尊重学生的个性和个人兴趣，培养合格加特长的高素质人材。这就需要教育工作者善于捕捉学生身上的长处，恰如其分地表扬，使他自己有了自信，对未来有了希望。在这时，老师再提高点要求，他会乐于接受，并且愿意努力。例如：我一次上数学课时，一位同学却津津有味地在下面画图画，以至于我走到身边也未发觉。看他画面内容，是教师(我)捧着书本在上课，我想撕掉它，但看他画得也真好，又不忍心。这时同学们的眼睛都注视着我，我心平气和地表扬他画得还真不错，并当场把他的作品展示给大家看，但同时也婉转地指出，画得好固然好，但语文数学等其它学科的学习也不能丢啊！这位同学是个有名调皮鬼，也许是第一次受到老师表扬的缘故吧！他呆呆地望着我，是悔恨还是激动很难说得清。课后我找他谈心，并指出：“你画画这方面很有天赋，课余时间多练习画画，

今后争取考上美术学院去深造，一定会很有作为，但现在语、数学科也不能落下，不然，这美好的理想就会泡汤的。”通过这次谈话，他认识到自己做得不对，并当场表示他不会辜负我的期望。于是我把班级刊头设计的任务交给他完成，他很尽职，每一期都完成得很好，受到同学们的赞扬。从这以后，这个学生各方面都有了很大的进步。

## 二、创造机会，激发进取。

心理学研究表明：儿童都有需要表现和展现自己的欲望，因此，教师要顺应学生的心理为学生提供自我表现的机会，特别要关注那些学困生，要创造机会因势利导，激发学生的学习积极性。上学期班级要建立图书角，谁来当图书保管员呢？同学们议论纷纷，提出好多合适的人选。但最后我还是选了班上一位较调皮的同学来当。事后很多同学找我要求更换一个人，但我只对同学们说，他能当好。我给他鼓气，要求他按班级规定借阅给同学们看，他很尽职，发现图书坏了，自己掏钱买胶水把图书粘好。我知道后特地写了篇报道，把他的事迹登在黑板报上。从此，这位同学不仅能做好班级图书管理工作，而且无论是学习还是其他方面也都有惊人的进步。同学们对他也刮目相看。他常说：是教师创造的那个机会，使他得到了同学们的尊重，增强了自信心。

## 三、抓住契机，鼓励上进。

从心理学的角度看：一个人只要体验一次成功的欢乐，便会激起追求无休止的成功的力量和信心。因此，引导学生了解自己的长处和短处，就会扬长避短，增强学习的信心。班上李小明同学参加学区钢笔字比赛，获一等奖。这是多么振奋人心的好消息，于是我抓住这契机，对全班同学进行教育。小明同学所取得成绩，为我们班争得了荣誉。但成功的背后蕴含着多少汗水。“冰冻三尺，非一日之寒”，写一手好字非一朝一夕所能练就的，他所花的时间可想而知。他学习成绩虽然不很理想，但我相信，经过努力他的学习成绩会跟写

字一样，必将是班上的佼佼者。打那以后，我利用课余时间给他辅导，使他的学习成绩迅速提高。当他被评为“三好学生”时，他眼里含着泪水，那是幸福的泪珠。这让他再次尝到成功的喜悦，让他明白：只要努力，没有办不成的事。

#### 四、雪中送炭，以理服人。

情感是人们思想品质的重要因素，如何通过感情的涓涓细流拨动学生的心弦，滋润学生的心田呢？我认为，教师要以真挚的情感和爱心去关心学生，爱护学生，尊重学生，要时时处处关心学生，动之以情，晓之以理，导之以行，班上一位同学在操场上追逐，不小心摔倒了，把脚扭伤了。听到这个消息，我急步赶到操场。当我去捧他的脚时，他羞怯地把脚缩回去——因为那是一双沾满泥土的脚。“不要紧。”我把他的脚抱住，放在我的腿上，顺着筋络上下推拿，一手托着小腿，一手抓住满是污泥的脚板，小心地顺势向左右轻转……他顿觉舒服多了。但眼里却挂着泪珠，脸上露出后悔之意。我因势利导，一边抚摸着他的脚，一边说：“在劳动方面班上的同学都比不上你，课外时间多参加一些有益的活动，可不能瞎闹啊！”他涨红着脸，使劲地点了点头。我接着说：“正常的体育活动老师不会反对的，但可要注意安全啦！”从此以后，他劳动变得更积极了，学习更努力了，课余时间还悄悄为班级做好事。教师的爱心、关心激发了学生的上进心。

从我所经历的一件件事中，我悟出了一个道理，如果能把握每个学生的闪光点，打消他的自卑观，点燃他的自尊心，那么良好的班集体不就是形成了吗？于是我利用班会课，举行“找闪光点”的主题班会。要求从每一个同学身上找出闪光的地方。会上，大家畅所欲言，有位同学说华新同学学习成绩差，错误多，他把教室里的笤帚捆好了也得不到表扬。还有一位同学经常迟到，是因为他的父母不在家，不但要煮三餐，还要照顾一个弟弟。多好的孩子，我却错怪了他。一桩桩，一件件，我对学生的课外表现了解得更清楚了。

多年来，我深有体会：抓好思想道德教育，是转化“学困生”的重要一环，对于一些学困生，只要你善于发现他们身上的积极因素，并以此为动力，激发学生，鼓足勇气，树起信心，就能促进学生的德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。

## 卵生和胎生篇五

- 2) 这个问题提出得真好，谁愿意帮助他解决？
- 3) 你们不仅说得好，而且你们还很会听取别人的意见和看法。
- 4) 对学习较吃力学生经常说：“老师相信你经过努力一定能行！”
- 5) 你很勇敢，第一个举起手来，说错不要紧，关键是敢于发表个人见解！
- 6) 我们今天的讨论很热烈，参与的人数也多，说得很有质量，我为你们感到骄傲！
- 7) 相信自己，研究就是错了再试的过程！
- 8) 你的回答真是与众不同啊，很有创造性，老师特欣赏你这点！
- 9) 这个问题很有价值，我们可以共同研究一下！
- 10) 你很自信，自信是走向成功的开始！
- 11) 你的思维很独特，你能具体说说自己的想法吗？
- 12) 你的发言给了我很大的启发，真谢谢你！

13) 没关系，大声地把自己的想法说出来，我知道你能行！

14) 这么好的想法，为什么不大声地自信地表达出来呢？

15) 你特别爱动脑筋，常常一鸣惊人，让大家禁不住要为你鼓掌喝彩！

16) 真了不起，大家都为班级里有你这么棒的同学而感到骄傲！

17) 你的眼睛真亮，发现这么多问题！

18) 你真爱动脑筋，老师就喜欢你思考的样子！

19) 你的想法很独特，老师都佩服你！

20) 希望下节课，你是第一个回答问题的人！

21) 你真聪明！想出了这么妙的方法，真是个爱动脑筋的小朋友！

22) 你知道的真多！知识真丰富！我们大家要向你学习！

23) 瞧瞧，谁是火眼金睛，发现得最多最快？

24) 啊！你的课外知识真丰富，都可以成我的老师了！

25) 能提出这么有价值的问题来，真了不起！

26) 这种想法别具一格，令人耳目一新，请再说一遍好吗？

27) 这是你们合作成功的果实，老师为这份成果而欢喜！更为你们积极参与的精神而叫好！

28) 猜测是科学发现的前奏，你们已经迈出了精彩的一步！

- 29) 多么好的想法啊，你真是一个会想的孩子！
- 30) 你发现了这么重要的方法，老师为你感到骄傲！
- 31) 你有自己独特想法，真了不起！
- 32) 连这些都知道，真不愧是班级小博士！
- 33) 会提问的孩子，就是聪明的孩子！
- 34) 你今天进步真大！老师感到特别高兴！
- 35) 你又想出新方法了，真会动脑筋，能不能讲给大家听一听？
- 36) 在这个问题上，你可以当老师了！
- 37) 你分析问题这么透彻，老师真希望每课都能听到你的发言。
- 38) 这么难的题你能回答得很完整，真是了不起！
- 39) 你这节课发言了好几次，看得出来你是个善于思考的好孩子。
- 40) 你是一个活泼可爱的男孩，打扫卫生时总是不怕脏不怕累冲在前头。但是，你交的一个坏朋友却老是使你的成绩上不去，那就是贪玩。假如你能丢掉这个坏朋友，再交上个好朋友：认真学习认真听讲，按时完成作业，那么，下一个学期的中队委，你就当之无愧了！努力争取吧！

## 卵生和胎生篇六

### 表扬学生的话

- 1、你今天进步真大！老师感到特别高兴！



- 2、老师发现你不仅听得仔细，说得也很好！
- 3、“胸中有丘壑。”你是个深藏不露的学生，从你不经意的言谈中就知道你博览群书，上知天文，下知地理。虽然你从不炫耀自己，但大家早已把你看成不折不扣的智多星。虽然学业方面你在不断进步，但老师相信你一定还有更大的潜力有待挖掘，尝试着使自己更细心些，找到适合自己的学习方法，再加把劲，你会比现在更出色！
- 4、要学会欣赏别人，对于“×××”同学的回答，我们该怎么表示？
- 5、你的记录很有特色，可以获得“牛津奖”！
- 6、你真聪明！想出了这么妙的方法，真是个好动脑筋的小朋友！
- 7、真了不起，大家都为班级里有你这么棒的同学而感到骄傲！
- 8、会提问的孩子，就是聪明的孩子！
- 9、你看，很多小朋友把心里那个胆小鬼打倒，举起手来了！
- 10、你特别爱动脑筋，常常一鸣惊人，让大家禁不住要为你鼓掌喝彩！
- 11、你真爱动脑筋，老师就喜欢你思考的样子！
- 12、你很会思考，真像一个小科学家！
- 13、连这些都知道，真不愧是班级小博士！
- 14、你很有创见，这非常可贵，请再响亮地说一遍！
- 15、你知道的真多！知识真丰富！我们大家要向你学习！

- 16、能提出这么有价值的问题来，真了不起！
- 17、你的发言给了我很大的启发，真谢谢你！
- 18、瞧瞧，谁是火眼金睛，发现得最多最快？
- 19、没关系，大声地把自己的想法说出来，我知道你能行！
- 20、他的汇报完整、精彩，是我们学习的榜样！
- 21、你坐得真端正！注意力真集中！
- 22、你的想法很独特，老师都佩服你！
- 23、这么好的想法，为什么不大声地自信地表达出来呢？
- 24、你的进步使老师感到特别高兴！
- 25、你发现了这么重要的方法，老师为你感到骄傲！
- 26、你是一个很负责的材料员，每一次实验后都能把材料整理得整整齐齐！
- 27、不知是什么力量使你改变这么大，从上课爱吵爱闹到学会静静思考，学会暗暗努力，真为你高兴！
- 28、尊重（欣赏）别人，（）你会得到更多人的尊重（欣赏）！
- 29、你真的很能理解人，而且能和同学合作得非常好！
- 30、你真聪明，用以前学过的知识解决了今天的难题！
- 31、你的眼睛真亮，发现这么多问题！
- 32、你有自己独特想法，真了不起！

- 33、你的办法真好！考虑的真全面！
- 34、看××同学认真的样子，老师就知道她是勤奋好学的孩子！
- 35、老师很欣赏你实事求是的态度！
- 36、你的回答真是与众不同啊，很有创造性，老师特欣赏你这点！
- 37、××同学真聪明！想出了这么妙的方法，真是个好动脑筋的同学！
- 38、你又想出新方法了，真会动脑筋，能不能讲给大家听一听？
- 39、我们今天的讨论很热烈，参与的人数也多，说得很有质量，我为你们感到骄傲！
- 40、不仅自己认真学习，还能提醒同桌同学，真是了不起！
- 41、多么好的想法啊，你真是一个会想的孩子！
- 42、啊！你的课外知识真丰富，都可以成我的老师了！
- 43、这么好的想法，为什么不大声地、自信地表达出来呢？
- 44、这是你们合作成功的`果实，老师为这份成果而欢喜！更为你们积极参与的精神而叫好！
- 45、这个问题很有价值，我们可以共同研究一下！
- 46、你的表达特别清楚，让大家一听就懂！
- 47、你的思维很独特，你能具体说说自己的想法吗？

- 48、你这节课的表现给大家留下了深刻的印象！
- 49、谁愿意来为大家做个示范？展示一下自己的本领！
- 50、你很像一个小老师，不仅管好了自己，而且把自己的小组也管理得很好！
- 51、瞧瞧，谁是火眼金睛，发现得最多、最快？
- 52、第×组的××同学可真棒！为自己这组争得一颗闪亮的星星呢！
- 53、第四组的同学个个眼睛睁得大大的、亮亮的，我感受到了你们特别认真，注意力特别集中！
- 54、这种想法别具一格，令人耳目一新，请再说一遍好吗？
- 55、科学家总不忘在研究后整理好材料，看，这一组就做到了，而且做得很好！
- 56、猜测是科学发现的前奏，你们已经迈出了精彩的一步！
- 57、你很自信，自信是走向成功的开始！
- 58、你真行！（真棒、真懂事、真勇敢、真细心、真有耐心、真有毅力、真是好样的）
- 59、你的表现很出色，老师特别欣赏你！
- 60、你表达得这么清晰流畅，真棒！
- 61、相信自己，研究就是错了再试的过程！
- 62、开动你的小脑筋去想，一想说错了没关系，老师喜欢肯动脑筋的同学！

## 卵生和胎生篇七

讲授《永生的眼睛》这课时，总体感觉比平时要好很多，因为学生认真听了，思维也紧紧跟着我的思路在运转着，所以感觉课堂气氛很好，尤其最后游戏活动，使学生再次感受到了通过捐赠给他人获得新生的美好。

课堂上学生能展开丰富联想从各个角度来说眼睛的作用，即失明给盲人带来的切实痛苦，更有甚者，学生自动联系到以前学的《语言的魅力》里的句子，将这个环节引向高潮。

但我觉得自己美中不足的就在于没有能按照现在倡导的理念，多指导学生读，有感情地读，抓住重点词句读，展开想象让学生更理解课文，与文本产生共鸣。

今后我将更塌实地做好每一天的工作。今天的不足会让我明天更完美。当然，生命的意义就在于寻找一种明天会比今天更进步的感觉。

## 卵生和胎生篇八

刚刚上完《永生的眼睛》一课，这篇课文讲述了一家三代人已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的情操。课文中的“我”由当年对父亲捐献母亲角膜的不理解，到成年后亲自捐献父亲的角膜，这是多么巨大的转变！这种转变展现了“我”思想认识升华的轨迹。当年的14岁的“我”和现在的14岁的女儿，对亲人捐献角膜的两种不同的态度，又是多么强烈的对比！这种对比也反映了前辈的耳传身授对后辈所产生的巨大影响。

文章以“永生的眼睛”为题，富有深意。“眼睛”折射出的是人性的善良和美好，“永生”弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神必将时代相传，永不泯灭。在本课的教学中，我觉得有几处做得比较好的地方：

课文的题目含义深刻，因此，在文章的学习中，我先让学生说一说：你觉得有什么东西是永生的？学生在畅所欲言后，我反问：“人死后，眼睛就再也看不见东西了，他的眼睛也会随着生命的消失长埋黄土，为什么课题中的眼睛会永生呢？一石激起千层浪，有部分有预习的同学似乎按捺不住了，要回答我的问题，我先请这部分同学稍安勿躁，静下心来进入文章的学习，也许会有更多的感悟。

要使学生对文本有更深入的理解，必须要多读，在读中感、读中悟。因此，在本文的教学中，我放手让学生充分阅读，一读解决字词，二读整体感悟，三读词句解析，四读细细品味，五读升华情感。在反复的读中，让学生评价人物、并谈谈自己从这些人物的言行中受到了什么启发，有何感想，达到了本课的教学目的。

本文在写作方法上有特别之处，作者通过对人物语言生动细致的描写，展现了人物的内心世界。在学习的过程中，我特别提醒同学留意人物的语言，通过品读人物的语言，让学生说说从中体会到了人物的什么情感，他们的内心世界是怎样的呢？让学生在习作中也可模仿这种写法。

在课文的结尾，我还是巧妙地回到我课前提的问题，让学生谈谈：为什么作者以《永生的眼睛》作为文章的题目，你是如何理解的？学生畅所欲言，纷纷发表了自己的见解，理解也十分深刻，有自己的独到见解，说明了学生对文章已经读懂了，并生成了自己的感悟。我在教学上首尾呼应，效果还比较明显。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，课堂上总会有这样或那样的问题，有句话说得有道理：没有最好，只有更好，我们只有不断追求，才会不断改善、不断进步。课堂上，我感到自己也有很多不如意的地方：

我班的孩子，两级分化的问题还是有点严重，优秀的孩子确

实很优秀，基本不用老师多费唇舌，他们都弄懂了，但是那些基础薄弱的，自学能力差的孩子，需要老师带着他们走，在这种情况下，我在课堂中设计的问题，简单的对于优秀的孩子显得没有挑战性，也提不起他们学习的兴趣；深奥点的问题，对于那些基础差的孩子，永远只能是听众，一节课的时间是有限的，我不能面面俱到，关注不了所有的孩子的学习情况。

这是一篇略读课文，在教学中，我希望完全放手让学生自读自悟，在整体感知课文后，本来应让学生用自己喜欢的方式细读课文，画出令自己深刻感动的语句和段落，在旁边简单批注后交流。我没有完全放手，而是先理出了文章的人物，他们分别做了什么事，再让学生从中谈感受，我的目的还是照顾一下班里学习慢的孩子，不然他们的学习无从下手，这样就导致了没有完全让学生自读自悟。