最新初中背影读后感 背影初中读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中背影读后感篇一

以前读朱子清先生的时，觉的和其它优秀作品一样只是一篇好文章.而今再读，则添了许多精神上的食粮，更有诸多感想.

几乎每一个人都有一个爱自己的父亲，所有父爱又都是一样博大和温暖的.尤其是生活在今天的独生子女，他们得到的里的那种父爱似乎更多，只是别等到父亲老了，再让子女感觉父亲背影里所含的爱，那是辛酸的.而是今天，或现在就应让父子两代人理解这种爱，享受这种爱，珍惜这种人生独一无二的爱.

所幸作者不是随父一起生活，否则，我们今天也许就赏不到他的其它美文了．所以我再次呼吁：放开手吧，让孩子自己去走!

爱你的孩子吗？那就让你的爱变成孩子成长道路上的指路明灯，而非拐杖或囚笼.

初中背影读后感篇二

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，作者回到徐州老家。父亲办完丧事，父子同道南京，父亲送作者上火车北去，在那特定的场合下。作为父亲，对儿子的关怀、

体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。

文章中父亲从不放心茶房而要自己去送;从寻找座位、反复叮嘱;到亲自去买橘子时一连串的艰难的动作中，都体现了父亲对儿子的爱。各种事情，都是极其平常的，及其琐细的，但从中表现出的.感情，却是极其珍贵的，在我每一次的读课文中都深深为之感动。

父爱是伟大的、无私的、深沉的，细细读来，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情由然而生。我不禁回忆自己每次看见父亲出远门离开自己时，自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远难以名状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。

我永远记得小时候父亲牵着我的手，那时父亲是多么高大。就在那一天，我突然发现不知什么时候父亲的背比以前弯了许多，脸上不知什么时候长了许多皱纹，那乌黑的头发也不如以前那么黑。身体也一天一天不如以前那么强壮，那么结实了。

我们都是求学路上的孩子，是父亲用他那无私的爱与坚实的肩膀托起了我们，使我们的旅途不再那么辛苦，那么艰难，那么孤独。

初中背影读后感篇三

朱自清的背影，相信大家一定都读过。他写的背影，便教会了我们感恩。

一个父亲背影，让朱自清情不自禁的流泪下。对我来说让我感动的，是父亲对他深深的爱。在那一段中：他用两手攀着

上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。就是这简简单单的动作体现出的爱是多大的伟大，是谁也不能真正感受的。

从古到今有多少爱的文章，可真正打动我的，是那篇包含爱的的散文——《背影》。

他的文章中并不是从字面上体现出来的，而是从更深的情感中体现出来的。

在我的回忆中，我的父母也向他的父亲一样照顾我，给我温暖，给了我爱。开心时侯，父母会和我一起笑，和我分享喜悦。伤心的时候，父母会激励我，不要放弃。是在父母疲惫的时候为它们捶捶背、揉揉肩;是为家里做一些力所能及的家务事，为父母分担;是努力学习，用优异的成绩来回报父母。

感恩，听起来是那么难，可是做起来是那么容易，但是谁有因他的容易而去做呢?这一点一滴，都是感恩，感谢父母的辛劳，感谢父母的养育之恩。感谢父母的付出。

一个简简单单背影，让我们学会了如此之多……让感恩和爱充满人间。

初中背影读后感篇四

《背影》这篇散文记叙了作者朱自清在车站与父亲分别时的情景。

作者用朴实无华的笔触，淡淡地向我们叙来一个看似平凡却寓意深远伟大的故事，充分而又自然地表现了亲情之美。读毕全文，内心久久不能平静。文中父亲尽力为儿子买橘子的场面，准确生动地概括了天下父母对子女的关爱。嘴上不说，但在内心，他们永远是最疼孩子的人，无可替代。这不禁使

我想起了我的父亲。父亲算不上有多严肃，平日里往往嘻嘻哈哈地同我们母女打趣。一旦严肃起来便叫人不敢接近，家中气氛变得像修罗场。每每贪玩被抓，父亲都会强忍心中的怒火与失望对我挤出一句句十分讨嫌的风凉话。纵使我不屑一顾或伤心流泪，父亲始终强颜欢笑，无奈地抽他的烟，徐徐上升的漂亮烟圈分明交织着爱与难过、焦急。父亲的心其实是脆弱的，这点我深知。

天下父母都一样，子女是他们的全部希望。他们会因为子女出现的问题而焦躁不安，担心得团团转。要知道父母的目的很单纯，想让孩子好，一生幸福，仅此而已。对于能体谅父母心情却不争气的自己，我感到深深内疚，但我也想告知不少的同龄人：不要天真地认为现在的苦是为了父母的面子而吃。父亲在为我而焦虑之余，仍然记得帮我盖被子，精心准备早餐，买最好最贵的东西供我吃穿使用。父亲的收入并不高，“只要为了你，什么都舍得”。我家不算富裕。父亲说，要笑对人生，要在这有限的年华里好好享受生命的精彩，不要亏待自己，为了这点，你要努力。

感谢父亲一直以来对我如山般屹立不倒的信任与爱。我只想在这有生之年尽可能地不让父亲失望，用这份理解、宽容与爱，陪他一路欢笑，绽放出生命最坚强美丽的花朵。

背影读后感范文600字

初中背影读后感篇五

清朝，一个逝去的年代。在这个没落朝代的背后，有多少人赞扬它，有多少人唾弃它。想起它。我会倾刻泪流满面，也许是欣喜，亦或是忧伤。

初中上历史课，老师每每讲到清朝中期都是神采飞扬，激扬澎湃。时间往后退，尽是血泪。老师哭，学生也跟着哭。在单纯的孩子眼里，不仅有悲哀，还有怜悯。而老师，或许还

隐藏了丝丝痛恨吧！

清朝，是个功过无数的朝代。后来的人定位为：一个让所以中国人为之骄傲的朝代，亦是一个让所有中国人视为耻辱的朝代。

文章的作者是余秋雨，选自《山居笔记》。大约有30来页的字，说长不长，说短也不短。但就是这不长不短的文章让我对清朝又爱又恨。首先作者的知识底蕴让我这骨灰级的清史迷十分佩服，其次他的文章笔墨更让我为之震撼。仅仅只是一座很凄凉的皇家园林，四面叠嶂，雾云笼罩的承德避暑山庄在余秋雨眼里竟会变成一个端坐在眼前受万人睹目的九龙榻。这九龙榻既是九五之尊的象征，也是让皇帝在孤独脆弱的时候可以休息的靠背椅。

看到这里也会想象皇帝累了、倦了，想念着承德的一草一木，一砖一瓦，仿佛可以化作灵魂的寄托。虽然没能有缘迈进承德避暑山庄的大门，但踏上紫禁城的第一块青砖起就能感受到庄严肃穆的皇宫的压抑感。皇帝久居深宫，难怪想抽身逃离那些惹人头痛的烦琐事物，携来百侣，泛舟于庄内碧湖之上，微风拂面，煮酒论天下，引吭高歌，好不惬意！

清末，是在旧社会时期生活过的人们都不愿回顾的历史，一条条像生死契约一般的卖国协议，巨额赔款让百姓叫苦连天，政府不想自己掏腰包，想尽一切招数剥削榨尽老百姓，哪怕是一枚铜钱。

清朝的存在，或许在汉人心中是一个根本不允许存在的东西。中华民族要汉人统治才算天经地义，即使是篡谋夺位。满人，汉人眼中的蛮夷，这外来异族人统治的国家很是让人反感。特别是在清末，汉人们更是觉得满人天生卑奴血统，不懂得抵抗，不知道拼搏，只一枪一炮就能让他们跪地求饶，舍去自己比生命还重要的东西——尊严，不只是个人的，还是国家的、民族的。偌大的中国转眼之间在风雨中飘摇，破落不

堪，如何让人甘心。尽管康乾盛世让大清在世界上辉煌了那么一瞬间，而人们更愿意把那段苦不堪言的历史铭记在心间，片面的全盘否定这个让人琢磨不定的朝代以及把掌它的每个孤家寡人。

末了，想大声读出文章的最后一句经典语句——一个风云数百年的朝代，总是以一群强者英武的雄姿开头，而打下最后一个句点的，却常常是一些文质彬彬的凄怨灵魂。

读罢荡气回肠！