

周易读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

周易读后感篇一

《易经》的内容博大精深，这并不是封建迷信。有些时候，还是非常玄奥的。我先给大家做个简单的介绍：如今，人们看到的《易经》分别由伏羲、周文王和孔子三位圣人所完成。《易经》被称为中国文化的源头，在古代列为百经之首、大道之源。《易经》由象数和义理两部分组成，有三大原则，分别是“变易”、“简易”、“不易”，简单的说：“变易”告诉我们，宇宙万物，没有一样东西是不变的；“简易”告诉我们，宇宙万物随时都在变，尽管变的法则很复杂，但我们懂了原理、原则以后，就非常简单了；“不易”告诉我们，宇宙万物随时都在变，可是却有一项永远不变的东西存在，就是能变出来万象的那个东西是不变的，那是永恒存在的。

分享一下我的感悟吧——通过阴阳看祸福。

阴阳学说是中国文化的基石，中国古代一切文化都是在这个学说的基础上发展起来的。太极功夫也是这样的。

世界上任何事物都可分阴阳，阴阳是任何事物对立统一两个方面。阴阳是泛存的，万事万物可分阴阳；阴阳是对立的，如白天黑夜不能同时存在；阴阳是互根的，有阴就有阳，如白天过去就是黑夜；阴阳是统一的，阴阳是一体的两个方面；阴阳需平衡，纯阴不生，纯阳不长，世界上任何事物的发展都是阴阳平衡的结果，阴阳失去平衡就会不稳定，直至产生新的平衡；阴阳是转化的，此时为阳，彼时可能为阴。

太阳为阳，月亮为阴，暑为阳，寒为阴。阴阳交替，产生天气变化，太阳月亮的运行，构成了一寒一暑的流转交替。

《易经》的道理是宇宙只有冷与热两种对比，人们觉得春秋两季，不冷不热最舒服，刚好中和。其实，春秋只是寒暑交替的过程，秋天是开始冷的小冷，春天是开始热的小热，夏天是热到了极点，冬天是冷到了极点，这样一寒一暑，便形成了这个五彩缤纷的世界。

阴阳是转化的，阴长阳消，阳长阴息；盛极必衰，物极必反，夏天，寒气从地底开始发生，然后逐渐上升，随着阴气的逐渐增强，阳气的逐渐消退，天气渐渐凉爽起来，直到冬天，暖气从地底开始发生，然后逐渐上升，随着阳气的逐渐增强，阴气的逐渐消退，天气渐渐暖和起来，直到夏天，阴阳又开始转化，周而复始。这就是古人说的：“冬至一阳生，夏至一阴生”，而所谓“三阳开泰”就是指阴阳各半的时候，雨水时节，说明春天开始了，万物就要复苏，新的生命就要破土而出了。

因此，我们要把人生的祸福看做阴阳，它同样是阴长阳消，阳长阴息；盛极必衰，物极必反的道理。所以老子才说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，可见，祸福像阴阳一样，是可以转化的。祸中包含着福，福中包含了祸，祸非祸，福非福，祸福都是暂时的，不因得福而盲目快乐，也不因遇祸而气馁，得意的时候告诉自己成功不是永远的，失意的时候告诉自己阳光总在风雨后，不可以一时之得意，而自夸其能，亦不可以一时之失意，而自坠其志。

你要知道，当你正在经历苦难时，当你身处祸中时，请你不要悲叹沮丧，不要一筹莫展，一定要豁达、释怀，因为，当祸来临的同时福也开始往脚底慢慢升起了，总有一天，祸会过去，福会降临，否极泰来，正所谓“塞翁失马，焉知非福”。

而当你正处人生得意时，当你身处福中时，也请你不要傲慢

自居，不要刚愎自用，摔跤总在得意时，一定要收敛、谦让，因为，在福气降临的同时祸根也就埋下了，稍不注意，福可变祸，乐极生悲，正所谓“塞翁得马，焉知非祸”。

祸福看似绝对对立的两个极端，实则相互依存，互为因果，好运中潜藏着危机，厄运中孕育着希望，祸福相依，互为因果，二者在一定的条件下向着各自相反的方向转化，值得注意的是，这种转化与前者不同，寒暑的转化是阴阳的自然转化，而这种转化不是自然实现的，是与当事人所持的态度，所采取的行动密切相关的。面对厄运、不幸、灾难，只有心态平和、情绪稳定、积极进取，才能遇难呈祥、逢凶化吉，度过山重水复的困境，创造柳暗花明的未来。

无平不陂，无往不复。在人生的旅途，追求一种淡泊，坦然面对生活对你的赐予，包括所有的磨难与不公，用平和淡定的心态去看待沿途的一切。得意莫轻狂，失败不言弃。老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志，应该成为我们共同的选择。

有时间的朋友可以去研读一下，以上只是一个粗浅的解读，望诸君更有收获。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

周易读后感篇二

一个偶然的机会，接触到了《周易》这本书。二十几年前，看有的中说，中国的《周易》，是二进制之父，假如没有《周易》，电脑也许要晚发明很多年，甚至几百年。我是学无线电的，知道二进制是数控的基础。

在我的知识里，那时只是听有些老人说过《周易》这本书，理解为《周易》应该是算命方面的书，怎么还能与电脑，二

进制联系在一起?所以,我就找了一本《周易》来看。《周易》与二进制的关系很简单,马上就明白了。但是,其中有很多的奥妙和很深的哲理,却让我至今都没有把玩明白。为了明白,后来又看了很多版本的《周易》,虽然没有过深的明白,但因看了很多年,也有很些点滴的体会,在此纪录下来,以供大家分享。《周易》到底是一本什么书,全世界都在研究与讨论。这本书包罗万象,天文,历史,军事,哲学等等都有涉及,就象我们现在也有很多人在研究《红楼梦》一样,世界观不同,造成研究结果的不同。我不是这方面的专家,谈不上研究,但是书中的文字与哲理,我认为是很值得我们一看和把玩的。

古人云:不看《周易》,不能为将相,这话自有一定的道理和依据。纵观我国历史上有名的几个谋略家,象姜子牙、张良、诸葛亮,包括近代伟人——毛主席,这些人对《周易》都有很深的研究和造诣。

我看《周易》,虽然没有看懂什么,也感悟到了其中有些为人的道理。象书中第一卦,“乾”卦,乾为天,说的是君子要效仿天的美德以“自强不息”,这是告戒我们做任何事,都要自始至终,不要半途而废;还说潜龙勿用是说万事不要强出头,能办的就办,能做的就做,不能做的千万不要去做,通俗的解释就是说,枪大出头鸟。包括古时候说皇上是“九五之尊”,这是对乾卦第五爻(发音:遥)的总结和概括,爻辞“飞龙在天”,所以用这个来形容皇上。

“坤”卦,坤为地,是要我们效仿大地的美德“厚德载物”。这是教我们做人要有博大和宽广的胸怀,做人不要斤斤计较;“恒”卦,孔子在《周易》的系辞中说“夫妻之道,不可以不久也,故授之以恒”,这是教我们知道,怎样做一对好夫妻,夫妻的形成,就要持之以“恒”;“姤”卦,一阴五阳,有一女侍五夫之象,也有老男娶少女之说,这不是正配。卦中一说女人的,二让我们“勿娶此女”;还有“否极泰来”这个成语,也是来自源于《周易》;《周易》里有“否卦”和

“泰”卦。是说世间的事物“不能终否”，到了一定的程度，必然要往好的方面转化。“阴极必反，阳极必至”的道理，是告诉我们，任何事只要持之以恒，就有成功的希望。这也符合马克思主义哲学思想，事物的量变，必然要达到质的变化。对于做人或做事而言，都要掌握“度”的含义，万事都不要过“度”，过“度”后，一定要引起反方向的变化。

在《周易》这本书中，全书都在贯穿着一个“位”的概念。尤其是孔子为之作的系辞，对“位”的关系，有更多的阐述。主要是说天尊地卑，君有“君”位，臣有臣“位”。包括每一个卦，都有“位”的关系。虽说这是我们所批判的封建思想，但在今天的社会来说，每时每刻，无处不在的都有对“位”的要求。所说的做人要在“位”不越“位”，该说的要说，该做的要做，不该说的千万不要胡说，不该做的千万不要去做，那样就会适得其反。这是我们做人和做事中很关键的一个环节。

现在的企业都讲团队精神，假如做人能把握好“度”与“位”的关系，人与人之间的关系就能处理的很好，团队也一定会团结。如果有人把《周易》单纯的看成算命的书，我认为就是大错特错了。不错，《周易》涉及了算命，但算命或预测，对于这本书来讲，它只是一个极小的方面。我不反对算命，但做人不能全部信命。现在有时我也算着玩，那是在对某件事情，举棋不定或很迷茫的时候，我自己就算一下，当卦上说的很时，我会信心百倍的去把事情作完，当算的不好时，我就要冷静的考虑事情的过程与结果，理智的还是要去把事情办完。不要认为算得不好时，就不办事情了，那样是不对的。有很多的事情，我们是“贵在参与”，在参与的过程中，我们也能学到很多东西。

还有很多，很多，在此就不一一的例举了。总之，《周易》能位于我国的五经之首，一定有它的道理。以上只是我看《周易》粗浅的认识，有不到的地方，望朋友们点评。

周易读后感篇三

《周易》这本书在我很小的时候就有听说过了，不过它比《论语》这些书要神秘得多，我还记得是从外公那里第一次看见这本书的。正是过年，淘气的表弟不知道从哪里翻出来了一本发黄而且还没有封面的书，结果外公很宝贝地拿过这本书，不让表弟玩。外公就说这是《易经》，然后叔伯们，姑丈们都说这本书很好因为年纪太小，记不太清楚，不过，《易经》是一本好书，我从小就知道。

大学后，专业的原因我正式有机会阅读了这本书，而且知道《易经》也叫《周易》。

看了才知道，这是一本关于四百五十卦易卦典型象义的揭示和相应吉凶的判断，包括六十四卦卦形及卦辞、爻辞的书。简单一点说，就是类似于看风水，算命的书。难怪外公会读它我外公的业余兴趣是帮人家楼房看风水。

不过，虽然是关于算卦的书，不过我还是怀着浓厚的兴趣读下去，因为我得知天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物这句名言居然是出自于《周易》，我想，这本书不会那么简单，应该是一本充满哲学的书。

作为四书五经中的一本，《周易》在古代是专门用来预测未来、决策国家大事，也讲述了怎么处理自然与人，人与人的关系。在我看来，这其中不免包含着一些不科学的理论，但是在文化方面，还有在讲述人与自然，人应该怎么才能成功的方面，我觉得有它精妙之处。

天行健，君子以自强不息。潜龙勿用，阳在下也。见龙再田，德施普也。终日乾乾，反复道也。或跃在渊，进无咎也。飞龙在天，大人造也。这是出自《周易》的第一卦《乾》。大概的意思是：君子应该像天宇一样运行不息，即使颠沛流离，也不屈不挠；如果你是君子，接物度量要像大地一样，没有任

何东西不能承载。在潜伏时期还不能发挥作用，必须坚定信念，隐忍待机，不可轻举妄动；时机未到，如龙潜深渊，应藏锋守拙，待机而动；龙飞到天上，是预示着天下万民都会因此得到福泽；君子应该自强不息，终日努力不懈。当积极选择之意，当退则退，当跃则跃，可上可下，跃就跃进九五之位，退则退往群众之渊，才能够没有错。

这里面，包含着高深的哲学意味。多少年来，这些话一直支持和鼓励许多人为成功而努力。这些话教会我们，要有所作为，就要自强不息，有博大的胸怀，然后要充分认识自己的能力，怀着坚定的信念，等待时机成熟，最后勇敢，坚毅地走向成功；而且要果断，做错了立刻改正。

《周易》中的哲学道理还有很多，例如阴极必反，阳极必至说的是凡事不要太过，必须有分寸；观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下则告诉我们，既要注意天时，把握自然变化，更要注意人和，处理好人际关系，这是取得成功的极为重要的一步。

《周易》是我国古代寓意极深的巨作，即使到今天，它依然对我国的`经济、政治、文化都产生深刻的影响。我看《周易》，也只能看懂其中很小的一部分，还有很多知识，哲学道理潜在书中。不过，仅仅是这么一部分，我都受益匪浅，它教我很多人生或者是处事的道理。在休闲的时候，拿起《周易》，细细品读，相信你会有所收获！

周易读后感800字2

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

在不经意间，我便经历了一场思想的熏陶。她默默无闻地承载着中华民族的变迁；她慢条斯理地向我展示中国瑰丽的文化；她她语重心长地教我做人的道理。

《周易》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，它是“五经”之一，以占卜为形式，涉及哲学思想，认识宇宙，人类发展的方方面面，对中国古代朴素的辩证唯物主义思想的形成，发展起过重要的作用。《周易》是最能体现中国文化的经典，它认为世界万物是发展变化的，其变化的基本要素是阴和阳，《周易·系辞》中说：“一阴一阳谓之道。”世界上千姿百态的万物和万物的千变万化都是阴阳相互作用的结果。《周易》研究的对象是天、地、人三才，而以人为根本。

《周易》堪称我国文化的源头。它的内容极其丰富，对中国几千年来的政治、经济、文化等各个领域都产生了极其深刻的影响。无论孔孟之道，老庄学说，还是《孙子兵法》，抑或是《黄帝内经》，无不和《易经》有着密切的联系。一代大医孙思邈曾经说过：“不知易便不足以言知医。”《周易》在春秋战国时代得到进一步完善，是我国先人的集体创作，中华民族智慧的结晶。《易经》里的思想已经渗透到中国人生活的方方面面，即使人们并没有意识到这一点，事实也是如此。孔子就说过人们“日用而不知”。今天，我们都还会说道某某人阴阳怪气，某某人又变卦了，或者扭转乾坤，否极泰来之类的口语和成语，而这些词汇都是直接从《易经》里来的。

犹忆中学时代，我看《周易》只觉得它讲的是做人的大道理，寒假期间浅读《周易》之后发现，作为群经之首，它的博大精深远远不是我所能读懂的。在这里，只能粗略的谈一下我的鄙见。

《周易》的第一卦，“乾”卦，为纯阳之卦也是全书之首，乾为天为帝王为君子，说的是君子要效仿天的美德以“自强不息”，这是告戒我们做任何事，都要自始至终，不要半途而废；从初九的‘潜龙勿用’到用九的‘群龙无首’讲的是作为一个君子一生应走的历程。第二卦，“坤”卦，为纯阴之卦，坤为地，是要我们效仿大地的美德“厚德载物”。这是教我们做人要有博大和宽广的胸怀，做人不要斤斤计较……

古人云：不看《周易》，不能为将相，这话自有一定的道理和依据。纵观我国历史上有名的几个谋略家，象姜子牙、张良、诸葛亮，包括近代伟人——毛主席，这些人对《周易》都有很深的研究和造诣。

时代发展至今，虽日新月异，勿庸置疑，人类的发展所依赖的最基本的要素是人力资本。西方经济学家卢卡斯更是归结为专业化的人力资本，其实，这也就是强调人力素质的重要性。通俗地讲，人力素质就是指知识结构，我们常常把知识结构分为广度和深度两种，所谓深度是指具有某方面专长、术业有专攻的人；所谓广度是指一种综合素质，一种综合能力的运用。如果我们要在这个竞争日益激烈的时代以一个成功者的姿态俯仰人间今古，那么首先，应具备极强的自信心。其次，我们应当耐得住寂寞，学习一种昆虫——蚕的精神，蚕不断地吃食桑叶，摄取营养，再把自己裹覆起来，在不经意间，咬破茧壳，长出翅膀。再次，我们应当正确分析前进道路上个人的差异性，如何不断调整与环境的适应性，与外围空间形成一种良好的关系，把握并借助环境的力量，从而缩短到达目标的距离。最后，我们在前进中尚需不断改变和调整目标的方向性。只要我们朝着目标不断努力，自强不息，终会有所得也！

特别是作为大学生的我们，应该与时俱进，关注国家时事新闻，引领时代前进的潮流。自强不息，厚德载物。继承中华民族传统美德，把沉淀已久的中华文化发扬光大。在祖先积淀下来的经验和教诲中，接受现代的科技知识，立志成为一个对社会有用的人。

周易读后感800字3

《易经》一直以来被认为是中国文化的起源，是万经之首，《易经》读后感。它充满着神秘的色彩，许多人都对其充满了好奇心。种种感情，我阅读了。

其实，我并非直接阅读的《易经》，我文言文水平较差，我阅读的是曾仕强教授对《易经》的解析，间接阅读了《易经》。曾仕强教授是台湾的著名学者，也是我非常关注的学者。感触颇多，其中《胡雪岩的启示》尤甚。

这次阅读曾教授的解析，认为观点都比较符合自然辩证法的！现在，许多人对易经有不少误解，当然，更多的人是对易经不了解，尽管他们血液中有易经的基因！

《易经》告诉人们，人在不同的年龄阶段的定位是不同的，而又是承前启后相互衔接密不可分的，因而又是不能超越的。人生的路虽然是曲折的，但我们还必须得按部就班。地一步一个脚印地从头走起，该受的苦你必须受，该喝的蜜你必须喝，不可越雷池一步。

书中提到，全世界中国人的脑筋最好，最活，因为中国人最懂得变通其实，自然辩证法很大程度上也在讲变通。好中有坏，坏中有好，不好不坏，不坏不好，由坏变好，由好变坏，反反复复，无穷尽也。

都说是外国人提出的自然辩证法，其实不是的，也有人觉得是近代我们中国处处落后，又不求进取造成的这种想法。其实，《易经》它包含了全世界最好的辩证法，而且它的提出比外国早了好几千年，并且不是一个层次上的东西，易经不光是辩证法，它是一个系统，一个有机的系统，一个全世界最大的系统，比当今的网络系统还要大，网络的发明归根到底也是与《易经》有关系的。

《易经》中有的道理是深刻的，亘古不变的。易经说宇宙万物归根到底是由两种因素构成的：阴，阳。仔细想想，它的高明简直超出人类智慧了。现代科学技术的发展，越来越接近的证明这一点，从我们知道原子是可分的开始，就已经往这个方向迈进了。因为没有什么实在的东西是物理不可分的，分到最后是什么呢？就是阴阳，阴中有阳，阳中有阴，阴阳生

万物!

什么叫知识?知识是会被时间否定的东西。

什么叫智慧?智慧是能经得起时间考验的东西。

外国人做的东西，从本质上说他们追求的是知识，所以，他们有那么多的专利知识产权。

我们的祖先，他们是永远值得我们敬佩和学习的，他们追求的是智慧，从本质上说，我们的祖先重视的是智慧，他们不怎么重视知识。最开始说的读书，实际上指的是明理，读书读的是道理，道理是与智慧相关的东西。然而现在，读书是去学知识，学一些谁也不知道能不能用，对不对的东西，尤其受西方文化的影响，读书早已经不再是它最初的含义了。这是一件非常可惜的事情!

《易经》是完全根据自然发展出来的一套系统，外国人提自然辩证法，其实在科学面前他们欠缺让自然引导他们的科学，我们讲师法自然，不是没有道理的。

周易读后感800字4

在现代科技发展的今天，封建的制度在不断的废除，但是有一项文化却是与时代潮流相反——易经文化，随着现代人思想上的进步，开始探索老祖先留下来的精神食粮。朱熹说过：不知易，无以习。老子得易之体，孟子的易之用。但对于这本集中代表我国古代的哲学思想的书，我们还存在着太多的疑问，若没有曾老师的指导，我也许无法体，也无所用了。

首先，我澄清了多年在心中的误解，以前，总以为易经是用来算命的，但是曾老师给了我很好的解释：易经里的说词只是给你参考用的，并不是算准你的是非祸福。算的命有事都是：真作假时假作真。有时都是不可信的。算出来的是上天

给你的参考工具，用不用都是可以的，根据自己的切身环境去使用罢了。

易经告诉我们凡事都有阴阳两方面，为人处世如此，思考问题亦如此。所谓阴阳就是相对的正反两方面，你不能太阴，也不能太阳。因为物极必反，万物都讲究平衡。万物既是对立又是统一，互生互换。

曾老师说学习易经的意义一个是纠正似是而非的观念，第二个是具有神秘性道德性第三个是求同存异。何为道？道就是自然规律，万物都是在自然规律中生长成熟，而易经就是根据自然发展出来的一套系统，所以现在在我们心中的善与恶，美与丑，只有在用自然去比较是最合适的。

曾老师讲到过天地人三才。易传里有张三才图，上阳为天，下阴为地，人在天与地阴与阳之间，图像边框是圆的，所以又称为天人合一，意为人与宇宙互为协调。

系辞里讲过八卦变化的问题：八卦成列，象在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。意思是：八卦排成阵列，天地间的万物变在其中了；八卦重叠成六十四卦，三百八十四爻便尽在其中了；刚爻柔爻递相推移，变化之理便尽在其中了。从中可以看出周易是多么的广大以及它深怕的哲学思想。

然而，曾老师也讲到过，每一个人只讲对一部分，很难把它讲的很全，所以要研究易经一定要比较宽广的包容性，要彼此尊重……以上只是一点新的和感悟，不成完美。更何况易经还要人更三圣，世立三古呢，眼下自己的感悟又能算什么呢？无非献丑罢了。

周易读后感800字5

易经文化系统是东方文化的精华，文字可考的就已有约五千年的历史，是中华文化百家学说的思想宝库。而与西方的两

千年的圣经文化系统比较，东方的易经文化系统，显然要悠久而绵长的多。可以说，源远流长丰厚华美的中华文化，其最初源头真是古老而博大精深的《易经》。

《易经》内容广博宏大，无所不备，既有天道规律，地道法则，也有人道准则。经数千年来的大圣贤们的精研阐述，易经文化今天易经成为内涵丰厚，精思善辩，包含东方哲学、政治学、经济学、法学、美学、军事学、伦理学等，深刻影响了中国从官方到民间的思维方式、道德心理和风俗学习，对世界文化做出了巨大贡献，成为了解中国文化和历史所不可或缺的精神支柱。

《周易》的来历很古老，古老的东西总会给后人留下很多猜不透的谜，《周易》的来头也太大，本来很大的经典就有很多人神化它，于是谜就越发神秘。《周易》本是一部占筮之书。本来只有卦、卦辞和爻辞，但后来却成了一部哲理之书，被附益了很多道德、政治的解释和宇宙、人生的哲理，于是成了指导古代中国人思想与行为的“群经之首”。历代都有对《周易》的解释，但有三个时期的解释最为重要。第一个时期是战国到秦汉，这一时期的人在解释《周易》时已经离开了占筮而大讲道理，大概是因为这一时期哲学和科学思维的能力比较发达，对宇宙起源与结构的兴趣较浓厚的缘故。第二个时期是汉末魏晋，这个时期玄学盛行，人们一方面体验人生的短暂与宇宙的永恒，充满了语言难尽的悲凉感，一方面希望从哲理中找到对宇宙与人生的根源，因而讨论的主题多围绕着“有”与“无”，究竟何者为宇宙、人生根源这一本体论中心。第三时期是宋代，宋代是中国人理论思维最深刻的时代，这时的思想家面临的一个重要问题是如何重新整合被佛、道等各种思潮搅的七零八落的思想，为人们提供一个可以解释一切的理论框架与思维模式。这三次对《周易》的解释当然都不吻合《周易》的本意，当它们都丰富了《易》学，也丰富了中国的思想。对中国古代朴素的辩证唯物主义思想的形成，发展起过重要的作用。

《周易》认为人之处世，第一要义是要找到自己应处的'位置。'“守正”这是《周易》推崇的为人处世的第一法宝。按照《周易》的观点：“天地万物各有其位。”人不例外。每个人都应在世界上找准自己应处的位置，如若这样，世界就是有序的了?就不会有祸乱产生了。《周易》推崇的处世法宝第二当是“中孚”。“孚”：诚信的意思。“中”：在这里表示出自内心的意思。因为只有真情才能换取真情，只有挚信才能换取挚信。这个世界的维系并不完全靠金钱、权势，也要靠人与人之间的理解、同情、信赖和相互帮助。而这些属于人的精神生活方面的东西又往往不是用金钱可以买得，用权势可以掠取的。《周易》推崇的处世第三法宝是“和”。“和”在《周易》中是个十分重要的思想。“和”与“中”常常联系在一起，号称“中和”。“中”要求做事不走极端，要适度?“和”则要求与他人关系要谐调、要顺畅。“中”是讲个体所处的位置，“和”则是讲个体与个体、个体与群体的关系。“和”的思想体现在《周易》的整个体系之中?而整个《周易》体系就是一个生命通达、循环不息的和顺的整体。这是《周易》作者从其对生活的深刻体察中所总结出来的处理人事关系的三个基本法则，也是我们需要学习和去实践的人生哲学。

《周易》中充满了辩证思维，充满了真和善的动机，充满了忧患意识，同时也贯穿着自强不息的进取精神。也是一个人心智成熟的过程，对我们大学生，有一种很好的教育启示作用。尤其是当前到了自谋职业的时候，社会更需要人格健全，智慧过人，能力突出的人才。自古以来，都是危机与机会并存，福祸相依，万物都在不断变化之中，只要我们能够把握分寸，做到勤奋谦卑，顺势而为，很多时候还是可以化祸为福的，从容地在危机中捕捉到稍息即纵的发展机会。我们应当正确分析前进道路上个人的差异性，如何不断调整与环境的适应性，与外围空间形成一种良好的关系，把握并借助环境的力量，从而缩短不断改变和调整目标的方向性。只要我们朝着目标不断努力，自强不息，终会有所得也!特别是作为大学生的我们，应该与时俱进，关注国家时事新闻，引领时

代前进的潮流。自强不息，厚德载物。继承中华民族传统美德，把沉淀已久的中华文化发扬光大。在祖先积淀下来的经验和教诲中，接受现代的科技知识，立志成为一个对社会有用的人。

同时物极必反，凡是都有个度，我们自己要掌握好这个度。同时任何人在主客观条件不成熟时，要想担任某项工作，都会遇到需要耐心等待的时期，这就是需的阶段，它是人生道路的必经阶段。如何度过这个阶段，真是我们要去探索、思考的。面对自己的人生，我们要找到合适的方法去度过这个阶段，好好的准备，面对更强的挑战。

周易读后感800字6

最近徜徉在《易经》的境界中，发现孔子对《易经》的贡献太大，简直大到我们难以想象的程度。甚至可以说，没有孔子的引领和介入，我们是没有办法解读这部天书的。没有孔子的“十翼”作为翅膀，这部书便很难穿越历史的时空而流传下来。这里只简单讲讲“十翼”《系辞传》中孔子思想的闪光点。

《十翼》是孔子关于易经的十篇文章，包括《象传》《彖传》《系辞传》各分上下，是六篇，还有《文言传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》四篇，共十篇。《文言传》是文饰“乾”、“坤”两卦的，与其他卦爻无关，《序卦传》是讲解六十四卦顺序排列原因的，非常值得研究，拟另撰文说明。《说卦传》是推论八个原始卦象，所谓的经卦意义的，是孔子对于八个卦象的理解。《杂卦传》则是讲综卦、错卦原理的。这三篇文章都属于专门的论述，只有《系辞传》是很分散的议论，有人说相当于《易经》通论，有一定道理，但似是而非，我认为还不是通论，而是孔子解读《易经》心得的总汇。

《系辞传》是孔子读《易》随感录

《系辞传》上下篇各分十二章，孔颖达《易经正义》和朱熹《易经本义》的说法比较有道理，今依其说。上篇前七章都属于总论，是从不同角度来诠释易经的。如开头说：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。”是对《易经》整体精神的理解和阐释。大意说：天高而尊，地卑而低，乾坤的位置便确定了。低下和崇高的位置一旦依次显现出来，事物高低贵贱就各居其位。天的动和地的静有一定的规律，阳刚和阴柔的性质便判然分明了。这是对《易经》产生根源的解释，也是把自然和人类活动联系起来的理解。第二章开头几句说：“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。”圣人设置八卦的卦象来观察天地万物的变化，在卦象上设置言辞来说明吉凶，用阴爻和阳爻相互推移变动而产生变化。是对八卦产生以及运用的进一步解释。

《系辞传》下篇第二章曰：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象於天，俯则观法於地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，於是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这段文字是阐释八卦是如何产生的，是研究易经的开篇之语，被后世反复引用，很多人耳熟能详。如果全面考虑写作易经文章或者通论的话，应该是《系辞传》的开头语，不应该出现在下篇第二章。因此我曾经感觉《系辞传》是孔子读《易》时随笔所写。弟子在传述时不敢调动位置，保持原貌，因此才会出现这种情况。

《易经》中的“十翼”是孔子传给弟子商瞿，以后代代相传下来的。和《论语》不一样，《论语》是弟子们集体编撰的，故弟子们有编辑思想在。“十翼”是弟子直接传递下来孔子的话，他们不敢随便改动。因此，我说《系辞传》不是通论，而是孔子读易经的随感录。

旧瓶装新酒—孔子寄寓思想的载体

孔子曾说自己是“述而不作”，即自己是陈述传承古代文化

而不是创作，那么就是说自己所作的文化工作都是有根据的，是经过古代历史验证过的。他笔削《春秋》，实际就是在鲁国原有史书的基础上进行修改，所谓的“笔则笔削则削”，而对于《易》，他则采用不修改原文而是随笔写出自己感受以及意见的方式。或总论，或分说，借助卦象爻辞等发表自己对于宇宙、天地、人类社会关系的看法，在原本枯燥的符号体系中注入了人类生活以及伦理等生动丰富的内容，使我们看到了人的身影。

《系辞传》第八章基本是记载孔子对于一些个别爻辞的解释，如：“同人，先号咷而后笑。”子曰：“君子之道，或出或处，或默或语，二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”前面说“同人”卦的爻辞“先号咷而后笑”，孔子对这句爻辞解释说，君子待人处事的道理，有时可以出行，有时可以安居，有时可以保持沉默，有时可以议论风发。二人同心合力，犹如利刃可以削铁如泥，二人的意志理想相同，说出的话如同兰草般芬芳馨香。强调同心协力的重要性。我们经常运用“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰”这个成语，但不太注意这是孔子的话。

“劳谦，君子有终，吉。”子曰：“劳而不伐，有功而不德，厚之至也，语以其功下人者也。德言盛，礼言恭，谦也者，致恭以存其位者也。”前面的话是“谦卦”九三的爻辞。这个爻辞应该是原来存在的，是早于孔子的语言，后面则是孔子对这句爻辞的解释。其大意说：勤劳而不自夸，有功而不居功，不自以为有恩德，这是极其厚道的表现，把自己的功劳推让给下级的做法。道德要高，礼节要谦卑。谦虚的意义，正是要用恭敬的态度来保存自己的美德和功劳。孔子的解释丰富了原来爻辞的内容，更加人性化，增加了我们阅读的快乐感。

在《系辞传》全文的最后，是这样几句话：“将叛者，其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。”翻译过来就是：“将要叛变的

人，他的言辞中有惭愧，心中有疑虑的人，他的话吱吱呜呜显得枝蔓，君子说话简明，焦躁激进的人话多，诬蔑好人的话游离而漫无边际，失去操守变节的人言辞绕弯委曲。将非常深刻的人生体验和浓郁的人情味融入到对于《易经》卦爻辞的解释中，这才是《易经》被重视和流传下来的关键。

周易个人读后感800字

文档为doc格式

周易读后感篇四

作为中国传统经典，《周易》自问世以来，就被广大人民奉为经典中的经典、信仰中的信仰。在我成长的过程中，也听过一些《周易》的名言，但我从来没有真正读过这部经典。最近，我决定花点时间学习一下《周易》这本书。

读《周易》给我留下了深刻的印象。这本书教会了我很多东西，其中最重要的.是如何看待生活中遇到的挫折和困难。

《易经》教导我们应该以耐心、冷静的态度来应对生活中的变化和不确定性，而不是不断地抱怨生活中的不公和挫折。书中的一个重要理念是“天人合一”，就是说人应该与自然和谐相处，尽量遵循自然规律。如果我们能够和谐相处，我们的生活将会更加美好。

另外，阅读《周易》也让我明白了人与自然的相互作用。其中，八卦学说是《易经》的重要组成部分之一，它以简洁易懂的方式解释了自然规律和宇宙各种元素之间的相互作用。通过这个理论，我们可以更好地了解我们的环境并更好地应对环境变化。

总之，《周易》是一本非常有价值的书。它让我明白了自然与人类的关系，也让我知道如何应对生活中的不同困境。读完这本书后，我意识到我的认知能力和心智成熟度达到了一

个新的水平。

周易读后感篇五

《周易》与《书经》主要写了，诗经、书经、易经、礼记、周记、春秋合称为六经，凡是有志于读书的人，都应当仔细研究其中的道理。周易文化是中华民族发展的根本与源头，《尚书》对中国古代历史和政治思想的研究重要作用。孔子年老时，回家乡编书和讲学，但仍坚持学习。因为读的遍数多了把串联竹木简的.牛皮带子都磨断多次，以此形容孔子勤奋好学的精神。

读了这篇文章我们要学习孔子勤奋好学的精神，以后我在读书时，也要做到认真阅读，不断的积累知识，充实自己。因为孔子就是用毕业生的经历，勤奋学习增长知识的。我们拥有这么优越的学习条件，更应该努力，要认真完成老师布置的作业，自觉背诵，把每天的学习内容当天掌握，扎实读书，以后成为一个对社会有用的人。