

# 2023年海底两万里读读后感 海底两万里 读后感三年级(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 海底两万里读读后感篇一

《海底两万里》于1870年问世，迄今已有140多年的历史，《海底两万里》是一本不朽的著作，希望大家都能阅读这本书，使自己充实起来。你是否在找正准备撰写“海底两万里读后感三年级250字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《海底两万里》是法国科幻作家儒勒·凡尔纳最著名的科幻小说。该书讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授海底旅行的故事。

沿途，主人公饱览了海底变幻无穷的奇异景观和千奇百怪的海洋生物，更是经历了种种危险。故事时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又把读者带入诗情画意的美妙境界。

这本书悬念迭出，高潮频起，趣味盎然。在阅读中，我们不仅能获得极大的精神享受，更能获得广博的地理知识，以及感受到大自然的神奇和科学的力量。

如何在现实中开始一段迷幻的旅行，我想阅读是最好的方法。年少的我，经过阅读《海底两万里》这部极具科幻艺术的小说，从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自我陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如

今自我已经摆脱了过往的稚气，可是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

十分佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

“鹦鹉螺”号艇长尼摩又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给“鹦鹉螺”号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“尼摩”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描述成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是值得我去学习的，可是他那种要与世隔绝的思想，我想我们都不能去学，可是假如尼摩船长不于陆地隔离的话，说不定一些海底奥秘就会有答案，我必须像尼摩船长的优点学习，说不定将来我也能造一些令人震惊的东西。

此刻像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自我能够创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿尤纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼得的勇敢都是我们该学习的。

《海底两万里》确实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜

得很!来吧,让我们一齐去探索,一同走进《海底两万里》的世界。

这是一本神奇的科幻小说。1866年,海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物,阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕。在追捕过程中,他们与鱼叉手尼德·兰不幸落水,到了怪物的脊背上。他们发现这怪物并非是什么独角鲸,而是一艘构造奇妙的潜艇。

潜艇是尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的,船身坚固,利用海水发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发,经过印度洋、红海、地中海、大西洋、南极海域、大西洋、北冰洋,看到海中许多罕见的动植物和奇异景象。途中还经历了搁浅、土着围攻、等许多险情。最终,当潜艇到达挪威海岸时,三人不辞而别,回到了他的家乡。

阿龙纳斯,一位热爱海洋、知识渊博的教授,到“鹦鹉螺”号上后,他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中,回到陆地上后公诸于世。康赛尔,教授身边忠诚的仆人,他们共同经历了几十万公里的海底航行,饱览了很多壮丽的景观,他们共患难,同艰辛,成为了真正的朋友。

“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手,在危机时刻拯救了教授阿龙纳斯和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”,勇敢而智慧,带领水手们成功从南极脱险,勇斗鲨鱼,血战章鱼。他们坚持不懈、顽强拼搏的精神值得我们学习!

看完这本书让我明白了人一生中梦想是不行的。但梦想并不意味着空想,需要实际行动来实现。没有做不到的,仅有想不到的。只要有梦想,加上行动,才会成功。让我们向着梦想的彼岸努力拼搏吧!

暑假里,我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这

本书的作者是“科幻小说之父”——儒勒·凡尔纳。

看完这本书后，我的心久久不能平静。

《海底两万里》不仅仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我欣赏到奇幻美妙的海底世界。波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画使我欲罢不能。

## 海底两万里读读后感篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

同理人们观看了一部电影，电视剧或戏剧之后，将自己的感想和体会写成文章，就是观后感。读、观后感有一个突出特点，就是读、观是感的基础，感是读、观的结果，先读，后感，以感为重点的读是指认真阅读文章或书籍。下面小编给大家整理七年级海底两万里的读后感，希望大家喜欢！

### 七年级海底两万里的读后感1

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

皮埃尔阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”。在船上认识了尼德兰，并成了好朋友。他们在一次次地追逐“独角鲸”，但都没有成功。在一次捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。

我马上出来了好吗?健康从几点开始，尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗?不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

暑假里，终于有时间放下手中的课本，读几本自己喜爱的课外书了，《海底两万里》就是其中最令我震撼的一部著作。

《海底两万里》是十九世纪法国科幻作家儒勒·凡尔纳的倾心力作。书中，作者为我们讲述了法国生物学家阿龙纳斯在海洋旅行中经历的一个个惊险刺激，曲折动人的故事。

这部小说，以悬念开篇，引人入胜，生物学家阿龙纳斯受邀参与捕捉怪物“独角鲸”，却和忠实的仆人一起意外掉到水中并有幸游上“独角鲸”的背上。后来知道了这只怪物原来是由尼摩船长在一个荒岛上精心设计制造的潜水船——鹦鹉螺号。尼摩船长还邀请阿龙纳斯和自己一起进行海底旅行。

在这次漫长的海底两万里旅程当中，他们自太平洋出发，经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，大西洋等海域，期间遇到

了许多例如冰山封路，章鱼袭击等扣人心弦，险象环生的事件，也亲眼看到了以前从没见到过的海生动植物和奇异景象，可谓大开眼界。

在儒勒·凡尔纳的这部小说中，大量的运用了海洋和潜艇数据科学，文化和地理，地质等知识，既体现了作者渊博的专业性知识，又充分显现了作者智慧的头脑和五彩缤纷的无限想象力。他的想象力涉足了前人所无法企及的领域，用自己瑰丽的想象为世人描述了让人耳目一新的不一样的海底世界。

在《海底两万里》这部优秀刺激的科幻小说中，作者不仅向我们讲述了惊险曲折，扣人心弦的故事，而且向我们更加重点的凸现了人性的勇敢善良，及奉献精神。并且也呼吁人们爱护海豹、鲸等海洋生物，强烈谴责滥捕滥杀的现象，这些到现在都依然热门的环保话题由作者在二百多年前就提及，可见作者的预见性是多么的强，是如何的难能可贵。

《海底两万里》这部优秀的科幻小说充分把人类的间接经验和直接经验结合在一起，既体现了知识的重要性，又凸现了人类想象力的无限魅力。儒勒·凡尔纳无愧于科幻小说之父的称号，这部小说很是值得您一读哟。

想象与现实的碰撞

名著。经典。思想。思索。

学生时代，是读书的黄金时代。踏遍人生丈寸土地，丈量人生分刻刹那，探寻一方一时的满足。终于觅到的，似乎才是值得骄傲的。

字里行间，横缝竖隙间，埋藏下的，辽阔的，那才是经典的。

名著，呵呵，一个有意思的名词。

得到一本名著-----{海底两万里}

我呼吸着墨香翻卷的芬芳，指腹悄无声息地轻轻掠过那一个个溢满灵动的文字。

海底两万里是我最喜爱的名著了，茶前饭后，抑或他日闲暇之时，静静地打开它，它总会给我带来无限的遐想与好奇。我极其佩服这位作者——儒勒·凡尔纳。他有着让我瞠目结舌的想象力，他在小说中竟预料到了未来世界，一个有潜水艇，有电灯的世界，我不禁认为他是个外星人，一个懂科学懂科技的外星博士作家。他的书是巨大的磁场，我像一块磁铁被它牢牢吸住。

看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

想象很美好，现实很残酷。这是人们常说的话，但儒勒·凡尔纳用这小说告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

当科学插上幻想的翅膀，遨游于海底时，又有谁，听得到灵魂深处的那一声嗟叹……

从一个神秘的符号开始，尼莫，在拉丁文中，本就是子虚乌有之意。因此，惊羨于这个奇幻世界的我们，竟不知道该用哪种眼光来观察这个生存在红尘之外的人。不是虚怀若谷的隐者，不是不可一世的君主，更不是乱世楚歌中的枭雄，谁是尼莫船长，尼莫船长又是谁？自从陆地与海洋被永恒的‘潮汐’隔断，这个问题便如同追寻虚无的内涵一般，变得毫无意义。这个本应在朝阳之辉下与我们共存的灵魂，却只能化作鹦鹉螺号巨大阴影下的孤寂，在经历了必不可少的渲染之后，在字句中隐现的他，留给这个世界的，只有睥睨天下的背影罢了。

他从哪里来？与生俱来的傲骨，无可比拟的沉着，令人折服的学识，恐怕是大海能够雕琢出的最完美的作品。那一束可以贯穿心灵的眸光，透出几分不屑与疾世愤俗，怀念与追忆很少在他面上出现，因为整个心灵已被炙热的信念占据，宛如隐藏在海底深处的活火山，在燃烧中完成着自己的使命。似乎，哪种视角，都无法一览其全貌，注目字里行间，我只能化作大海中渺小的游鱼，在局外观察着这个陆地上的神秘来客。

宿命，再一次牵动着冥冥中的缘分，与阿龙纳斯的相识，或许是久违的陆地送给尼莫船长的最大礼物，虽然他并未察觉。这个同样博学的生物学家将海底的一切完美地展现给读者，而被海中如痴如画之景吸引地目不暇接的我们，似乎早已忘了，这两个人究竟是情同手足的朋友，还是难以捉摸的对手。尚且不论两人之间是否有过真正的友谊，每一次惊心动魄的冒险，每一次海底险境中的默契，早已注定让两个人把酒对空，回味一生。眷恋一日，流连忘返，怎堪情深缘浅，忘不了，留不住，只有孤独，才是海底这片绝对的自由，带给尼莫船长一生的桎梏，任凭时光荏苒，却不褪分毫。

我已经拜读过许多部外国小说，它们各有各的特点。我喜欢奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》，喜欢保尔那种钢铁般的意志；我也喜欢亚米契斯的《爱的教育》，喜欢它的贴



近生活，人物性格的真实鲜明。

但，我最喜欢的是凡尔纳的三部曲之一——《海底两万里》，喜欢它，因为它有很强的故事性，有符合科学的幻想，有生动的描写，更有奇妙的精彩的海底漫游。读了这部小说，我不得不说它是那么的奇妙，那么惊险刺激，那么令人陶醉，仿佛我就置身其中，和诺底留斯号在大海中穿梭，一起在经历这些奇遇，感觉可以用四个字描述：妙不可言。对一个从没潜游过海底的读者来说，死的文字仿佛都变活了：再镶上结了天蓝丝带领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中的仙女手绣的精美花边，朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千上万散布在地上的软体动物的美丽物种，环纹海扇、海槌鱼、当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋动物。在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出的天蓝色触须，一连串地飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰色的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出了磷光，照亮了我们前进的路。好美！可能是因为住在滨海却没有见过如此美妙的海底而感到惋惜，也可能是因为作者这么高超的笔墨而叹服！

据说作者也未曾到过海底！爱因斯坦说过人的想象力比知识更重要。没错，小说一开始就有种神秘色彩，如果继续读，你就会被巨大的想象力吸引，流连往返于具有神奇魅力的海底，而且作者巧妙的笔法，十分值得我们学习。这部小说启发人们的想象力，激发人们探索海底的欲望！朋友们，请和我一起沉浸在书的海洋中，漫游到奇妙的海底世界吧！

；

## 海底两万里读读后感篇三

《海底两万里》是一本世界知名的科幻小说，拥有无数的读者，我也被其中的故事情节深深吸引，其中，最令我感动的是第九章——海底葬礼。

在这一章里，尼摩船长驾驶的潜艇发生碰撞遇险，一位船员为救大副，身受重伤，阿隆纳克斯教授竭力救治依然无济于事，不幸牺牲。尼摩船长悲痛万分，和同伴们在海底为这位英雄举行葬礼，并将他埋在美丽的珊瑚礁中，以此纪念他的英勇行为。尼摩船长有一句话给我留下深刻的印象：兄弟为兄弟牺牲，朋友为朋友患难！这是全体船员的信念。

我们应该学习这位船员舍己为人的品质。其实，我们身边也有许多这样的事迹。在汶川大地震时，许多素不相识的人用自己的生命换来了他人的幸存。有一位老师，不怕余震危险，几次进出学校废墟，背出好几个学生，不幸遇难，献出了年轻的生命；一位武警战士，为救被困的民众，被石头砸到，身负重伤；还有许多普普通通的自愿者，不畏艰难，深入灾区，组织救援……这些人，都是我们一生的榜样！

《海底两万里》这本书，教会我很多知识，也启发我们展开丰富的想象。我梦想长大以后能发明一种气体，心生歹念的人吸进去后会变得善良，多做好事；普通人闻了之后，会变得更加助人为乐，这样，人与人之间会变得更和谐、更快乐。

## 海底两万里读读后感篇四

《海底两万里》这是一本神奇的科幻小说：接二连三的海难事件震惊了全世界，阿龙纳斯教授和助手康塞尔、鱼叉王尼德·兰参加了追捕“海怪”的行动，《海底两万里》于1870年问世，迄今已有140多年的历史。你是否在找正准备撰写“海底两万里读读后感二年级100字”，下面小编收集了相关

的素材，供大家写文参考！

《海底两万里》这一本书居然写于1870年！看完这本书我的第一念头居然是这句话。作者的想像是多么的丰富啊！通过这本书使我知道了许多课本上学不到的知识。作者在海底看见了许多珍贵的鱼儿，又经历了这么多稀奇古怪的事，是我不敢想像的。而且书中告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……这些都是我们现代人的环保话题，居然这本书的作者早已在两百年前就已经意识到了，是多么值得我们学习啊。

不得不说，这本书丰富的想像力把我深深地吸引住了。

刚放暑假，妈妈就给我买了许多本图书。我翻开的第一本书就是《海底两万里》。我刚开始度开头，就对它爱不释手，迫不及待地想读到结尾。

《海底两万里》讲述了阿龙纳斯教授和尼摩船长的探海旅行故事。作者凡而纳以追踪海怪为引子，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面。神秘的海怪、美丽的海底世界、庄严的海底葬礼……这些故事曲折动人，引人入胜，读起来使我惊心动魄。给我留下了深刻的印象。

到底是什么样的海怪呢？我带着这个问题认真地捧读《海底两万里》。这个海怪形状像纺锤，有时候会发出磷光，它的体积比鲸大得多，速度比鲸快得多，有时会喷出两条水柱。好多船因为撞到它就沉没了。经过我的深读，才知道传说中的海怪原来是一艘名叫“鹦鹉螺”号得潜艇。

我仿佛也成了“鹦鹉螺”号上的一员，跟随着尼摩船长和教授周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋、以及南极洲和北冰洋。读完了《海底两万里》，我不光认识了海蜘蛛、角鲨、抹香鲸、鮫鯨、珊瑚还有裙带菜和发菜许多海底

生物;还学习了光的折射、海沟、水压等一些海底知识。尼摩船长身上那些机智勇敢、不屈不挠、沉着冷静、细心认真的精神品质深深地打动了我。

直到六年级的暑假，我已经把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒——凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧!走进文学，情感会为之温润;走进文学，心灵会为之舞蹈;走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

《海底两万里》是真正的好书!

凡尔纳是个聪明的人，也许有人说他是卖弄知识，可他的确是很富有智慧的将许多

科学知识结合到了文中，细细看来竟然涉及了许多领域。比如生物学、气象学、物理学、化学等等。由此可见，他能把海底世界写得如此生动和美丽也是不足为奇的了。

我很喜欢和佩服《海底两万里》的原因是它有众多的知音。现在的中小学生都很前卫，不太喜欢看传统的名著，也包括我，对于语文新课标推荐的小说、古文我不仅都不喜欢，而且是有点厌恶情绪的。这些所谓的名家之笔在我看来是无聊之至，有很多语句是前后不通，大有卖弄文采之嫌。可是《海底两万里》不一样，它虽然是语文新课标的推荐书目，又是一部本身非常棒的作品。它的风格可以跟当代风靡全球的书相媲美。一本写于八十年代的外国作品等在当代仍然有那么多的知音，这的确是非常了不起的。

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧!开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞逝的巨礁啊、巨大的怪物啊，都让我看了刺激不已。法国人阿龙纳斯、康塞尔及捕鲸手尼德·兰进入神秘的“鹦鹉螺”号之后，和尼摩船长一起在海底做类似的环球旅行。海底的世界非常美妙，我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。而文章也不失惊险，其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。几个人在海底无法呼吸到新鲜的氧气，对缺氧症状的描写让我都不禁感到难受，开始大口大口地呼吸氧气，也让我由衷感叹：人能活着，真好!

虽然文章的结尾让我有些恍惚，但我是真地沉浸在这部优秀的作品中了。此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗?不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有

更大的收获。凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的。

你可曾读过《海底两万里》？当我读完这部作品时，我的感触颇深。这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德·兰误进“诺第留斯”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实而惊险的冒险会让人喘不过气来。

凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，将水下的生物描绘得淋漓尽致。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界冲满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩。我赞叹不已！

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧！开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞走的巨礁啊，巨大的怪物啊，让我看了感到刺激不已，法国人阿龙纳斯、康塞尔以及捕鲸手尼德·兰进入神秘的“诺第留斯”号之后和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行，海底的世界非常巧妙。我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树林，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见，那飘动的海底生物。

在人生的道路上，总会有遇到困难的时候，使人“跌倒”，可是，困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。面对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，那么就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说为我们营造了一个极其惊险的氛围，给我们以视觉上的享受。这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人可以读读。

## 海底两万里读读后感篇五

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面小编为大家整理五年级海底两万里读后感，希望大家喜欢！

### 五年级海底两万里读后感1

我早就听说过儒勒·凡尔纳写的《海底两万里》，却一直都没有时间去读。这个暑假里，我终于阅读了这本名著，同时也体验了那动人心魄的海底旅行。

《海底两万里》是一部科幻小说，书中出现了许多当时并不存在的事物，但是到今天都变成了现实。同时也是一部出色的悬念小说，从海上出现“海怪”，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋的漩涡吞没为止，悬念迭出、环环相扣、扣人心弦。

《海底两万里》这本小说十分精彩。作者领着读者做了一次海底远行。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底的各种景色和生物：最远的极地、最深的海沟以及最大的珍珠、庞大的鲨鱼、章鱼、蜘蛛……这些变换无穷的海底奇异景观和美丽的海底生物，让人目不暇接的同时又让人耳目一新。

文学是比鸟飞得还远的梦想，是比花开得还美的情感，是比星闪得还亮的智慧，是我们到一百岁还忘不掉的信念。让我们一起通过阅读世界名著，去开启文学的宝藏！

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动

植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

1866年，出了一桩引全世界恐慌的怪事——海里出现了“海兽”。

听说，“海兽”巨鲸还大得多，根据见过他的人估计，它有100米长，简直令人难以相信，它不时发出很强的磷光，游动起来非常快，有人不可思议，的说：“难道他会在水下飞？”这到底是什么东西？人们都认为是海兽，可它们万万没有想到，其实它是一辆潜艇，当船翻了以后有三个人落在那辆潜艇上，慢悠悠地醒来，发现这个“海兽”，其实是一个潜艇，马上去告诉当地人，然后，电视台人员，立即播放消息，现在，人们都知道。原来以为是“海兽”的什么东西，只不过，是一个潜艇罢了。

看完这个故事，我悟出了一个道理，不能只去想一个事物，必须从观察和实验得来真正的结果。

曾经的我对海底世界的认识几乎为零，因为它丝毫引起不了



我的兴趣，直到读了这本书。

《海底两万里》的作者是法国著名科幻、冒险小说家凡尔纳。他独具特色的幻想由于符合科学的原理，变成了在科学学研究的基础上做出的推理和预言，他的许多科学幻想已经被后来的科学发现所证明。凡尔纳被公认为是“现代科学幻想小说之父”。

这本书主要讲述了诺第留斯号潜艇的故事。

1866年，有人认为在海上看见了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后他带着仆人康赛尔和一个捕鲸手尼德·兰，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球冒险旅行。

给我印象最深的是一段五彩缤纷的海底美景的精彩描绘。

这一段不仅让我们看到了海底世界，还让我们间接地了解了阿基米德定律、光在水中折射和亮度等物理知识，以及形形色色的软体动物和海藻、海带等植物的生物知识。

原本这些知识在课本中显得枯燥乏味，但在作者笔下却显得生动形象。

在作者的笔下，不仅情景使读者如临其境，而且人物都是具有高尚品格，英勇顽强，不畏艰险的人。像尼摩船长等反抗压迫的战士形象，正是作者反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想的体现。

读完这本书不仅让我了解到海底世界，还让我懂得了，在生活中我们得具有丰富的想象力，大胆的幻想未来的远景。

今天我读完了《海底两万里》，让我深受了很大的打击。

这本书里面讲了海底的很多神秘事情。还讲了很多怪事。1866年的海上怪事，据说很多居民在大海上航行，却接二连三的失踪，最后他们派水手把这个庞然大物抓住了，它是一条大鲸鱼，当时抓他的时候，它奋力抵抗，还把船击沉了。

这件事后，他们又遇到了很多心烦的事，还有水下的生物。

这本书我还要让你们多看看呢！

今年寒假我在家里读了一本非常精彩的书，叫《海底两万里》。

这本书主要讲述阿隆纳克斯教授为了消灭海怪而不幸落水，后被尼摩船长的“鹦鹉螺号”潜水艇救起。从此，他们经历了两万里海底的旅行。在途中他们领略了美丽而神奇的海底世界，亲眼目睹壮观的海底火山喷发，也经历了许多危险的困难时刻。最后通过大家齐心协力和聪明智慧最终战胜了困难。

阅读这本书让我明白了一个道理，以后再生活学习中无论遇到任何困难，我们都毫不畏惧一定能战胜它。

看题目觉得并没有什么意思，结果看了之后我才觉得我是一孤陋寡闻，这本书写出了教授和忠实的仆人，康塞尔还有还有人称“鱼叉手之王”的尼德·兰还有尼德·船长和他的“鹦鹉螺”号。

虽然这是一部小说，但是生活中也有很多例子，是数也数不完，但是我相信未来会有向他们一样的人。

故事刚开始，就是人类为了对付一个巨大的奇怪生物，造出了林肯号，来抓住这个奇怪生物。但是遇到了奇怪生物后，跟他对战了一会儿，“我”和“我”的仆人康塞尔还有尼德

兰就被抓住了。

后来，“我”知道这是一个潜艇，叫鹦鹉螺号，并和尼莫船长交了朋友，得到了很多关于海里的知识。后来，我有点不想离开鹦鹉螺号了，可是，尼德兰却要离开鹦鹉螺号，离开大海，坚持回到地面上，去品尝那些好久都没有尝过的野味，去过自由的生活，因为他们一直呆在鹦鹉螺号里，而鹦鹉螺号又呆在大海里，他们一直吃鱼，待在大海里，得不到自由，品尝不到野味，虽然中途在一个小岛上登陆了，可是那有野人，也人在攻击他们，他们只好撤退，又回到了鹦鹉螺号，所以，尼德兰必须要回到陆地上，最后“我”也同意了，康塞尔也没有阻拦，可是，第一次的时候，我们逃离失败了，我们又经过了努力，经过一次次的逃离失败，终于逃离了鹦鹉螺号，回到了地面上，又开始在陆地生活了。

这几天，我阅读了著名的法国作家—儒勒·凡尔纳的小说，这本书的名字叫做《海底两万里》。开始的时候，我就对这本书产生了深深的好奇心，觉得这本书一定非常有意思吧。于是，我便翻开书籍，一页一页细细品读起来了。

在阅读的过程中，我知道了这本书的主人公是：阿龙纳斯。这个故事充满了奇特的幻想，让人们在读的过程中，感受自然的神奇和科学的力量。故事是由一只“海怪”引起的，阿龙纳斯和他的同伴们最终落入了这个“海怪”—“鹦鹉螺”号潜水艇的手中，并开始了海底十个月的旅程。他们从太平洋出发，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，他们在海底所见到的景象无奇不有：穿越了许多地方，又经历了许多危险；最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他知道的海底秘密公诸于世儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的，只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。总的来说《海底两万里》是一本非常好看的书，里面惊心动魄的故事一定会吸引你的！

我特别喜欢上海边玩，可每次看到的就是波涛汹涌的海面，那海底世界又是什么样的呢？我就问爸爸，爸爸说这个问题得让书来告诉你。所以当我在书店里看到这本书时，立马就被书里的内容所深深吸引。它就是法国著名小说家、预言家、被称为科幻小说之父凡尔纳所写的——《海底两万里》。

这是一本科幻小说他讲述了为了追捕传说中的海怪，阿尤纳斯教授和助手康塞尔、鱼叉王尼德·兰参加了追捕“海怪”的行动，发现所谓的“海怪”其实是一艘叫“鹦鹉螺”潜水艇。最后在被迫答应尼莫船长所提出条件后，跟随“鹦鹉螺”号一起遨游海底世界。遇上土着人、南极冒险、血战章鱼、海底复仇……看到了许许多多稀有的海生动植物和水中奇异景象。开始了一段段惊心动魄的海底之旅。

《海底两万里》既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。就让尼莫船长和阿尤纳斯教授带着我们一起探索海底的奇妙世界吧！

;

## 海底两万里读读后感篇六

《海底两万里》写于1870年，这本名著是凡尔纳叙述法国生物学家阿龙纳斯在海洋旅行的所见所闻！

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他(阿龙纳斯)接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。

这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、

地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。

最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船(鹦鹉螺号)，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，啊龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德?兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德?兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

[《海底两万里》读后感700字]

## 海底两万里读读后感篇七

《海底两万里》既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。下面是小编为大家整理的《海底两万里》读后感，希望对大家有帮助。

海，是深不可测的。海底，很少有人去过。有人说，海底有两万里。为什么呢?因为，曾经有一个神秘的人探索过海底的

每一个地方。他触摸过海底坚硬的岩石，研究过海底的每一种鱼类。他也曾经漫步过海底平原，在海底森林中打过猎，在海底珊瑚王国中散步。他就是“鹦鹉螺”号的舰长内莫。

他是一个天才设计师，曾在荒岛上设计建造潜水艇，这种性能优异，空间容量大的潜水艇，可以使用风暴预测机预测风暴，可以随时探测舰艇所属的深度，还可以测定不同水层的温度，可以开采海底的金矿、锌矿、银矿和煤矿，可以自主发电，就算是现代人也很难做到。

内莫舰长和他的朋友们驾着这艘神奇的舰艇行驶十一万公里。他们在印度洋和鲨鱼展开过惊心动魄的搏斗。他们在红海里追捕过一条濒临绝种的儒艮。在大西洋里和章鱼进行过血战。

他们遇见鲨鱼时，我为他们的处境担心。他们逃离险境时，我为他们欣喜。想象中，我和他们一起漫游海底，在珊瑚丛中享受海底美妙的景色。当我读完这本书时，感觉到自己好像也刚刚在海底探险了两万里。

我深深佩服作者儒勒·凡尔纳惊人的想象力和丰富的知识。这本书中所写的故事，在我们现在的时代也许已是不足为奇，但在凡尔纳那个时代里，还没有潜水艇呢！

我喜欢这本书，我希望自己也像尼摩船长一样到海底去自由自在的游行，看看海里最大的章鱼，看看海底火山、还有冰山，那多有意思啊。

这本书写的是，在大海上发现了海怪，一个教授和其它人一起去找，谁知道那海怪不是海怪，是一艘非常厉害的船，他们在船上一起到海底研究，他们在海底看到了许多神奇的东西，还遇到了许多困难，最后终于又回到了陆地上。

书里说他们在去南极时撞上了冰山，大家齐心协力，想尽办法，自告奋勇轮流去凿冰，把新鲜的空气留给凿冰的人，到

最后一刻都没有放弃希望，最后终于穿过冰山，来到海面上呼吸到新鲜的空气。他们遇到大章鱼时也是齐心协力才把章鱼打败。

这本书告诉我们大多力量大。

在一次去书店买书时，我发现一本令我一见钟情的书《海底两万里》，让我给你讲讲这个故事的大概吧！

《海底两万里》写的是法国博物学家阿罗纳克斯教授应邀登上一艘驱逐舰参与追捕，当时盛传的海上“大怪物”，结果却被那“怪物”俘获。而所谓的“怪物”竟是一艘当时无人知晓的潜水艇。尼摩舟廷长邀请教授三人做海底旅行。沿途他们饱览了变幻无穷的奇异景观和形形色色的生物，经历了种种危险，最后，三个人找到机会回到陆地上，将他们所知道的秘密公诸于众。这本书实在太长，我花了一个多月才看完，一页五六百字，共190页。

读完这本书我知道了很多知识，还积累了许多好词好句。虽然外国人有些啰嗦，但这本书会有许多美词佳句，如果你有空可以去看看啊！

这一个寒假里，我读了一本书，他的名字叫《海底两万里》。

他是科幻小说之父——儒勒·凡尔纳写的一部风靡全球的科幻小说。一串串的科幻剧情一点一点的出来。故事讲的是：法国博物学家阿龙纳斯教授应邀登上一艘军舰，参与追捕当时盛传的海上“怪物”，不幸被“怪物”俘获。而所谓的“怪物”竟是无人知晓的潜水艇。潜水艇尼摩邀请阿龙纳斯教授三人作客海底旅游。沿途他们包含了海底变换无穷的奇异景观和形形色色的生物，历经了种种危险。最后，当潜水艇到达挪威海岸时；阿龙纳斯教授等三人不辞而别，将他所知道的海底秘密公布于世界上。

这个故事让我知道了一切都有办法，只要细心去找。

这就是我这个寒假读的其中的一本书。

今天我满怀期待的阅读了法国作家凡尔纳作品三部曲的第二部《海底两万里》，读完后我的感想甚多。

这本书叙述了法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，他不幸落水，泅到怪物的脊背上。这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇船长尼摩邀请他作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了许多危险；最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他知道的海底秘密公诸于世。

在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。

这的确是一本很值得一读的好书。

这个暑假，我读了凡尔纳的《海底两万里》，这本书非常有意思，我很快就读完了。

我感叹作者凡尔纳的想象力，竟然在还没有发明的潜艇。电灯的时候预料到未来，把科学和小说结合，创造出神奇的海



底世界。

整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。

波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

海底，一个充满恐怖却又令人好奇的地方，一个充满幻想并且美丽的地方。多少人梦寐以求的地方，多少人为了去揭开她那神秘的面纱而丢掉了性命。现在，就让我们跟着鹦鹉螺号一起去探索那海底的世界，去发现她隐藏在深处的美丽。

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的一篇巨着，鹦鹉螺号是他虚构出来的一辆潜水艇。但文章中的植物，动物，却又能带给人那么真实的感受。鹦鹉螺号带我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。其中有一些惊险刺激的情节，例如，探索海底森林和珊瑚王国，去南极点、捕杀章鱼群、独角鲸……从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力。竟能在潜艇未发明之前想象出潜艇的构造，电灯未问世前预料到未来生活，充分把科学与故事情节相结合，创造出一个充满奥秘的深海世界。

海底中有无穷无尽的奥秘，丰富多彩的动植物。凡尔纳想象的梦幻世界，和现在的海底状况截然不同，而凡尔纳在文中写到的，是想让人们读完他的文章后，也能想象出美丽的意境，从而唤醒人们保护海洋的意识。他更加要谴责那些污染海洋，随意捕杀动物的人们，是他们让海洋不再绚丽多彩，

让海洋不再蒙上美丽的面纱，而是成天受到现在社会化学物质的污染。作者从描写海洋的美丽，侧面呼吁人们保护海洋，珍稀海洋，不要让海洋成为幻想。从故事中的人物来看，他们那一个个坚定的眼神，一句句不放弃的话语。海洋，就是他们的家，就是他们的梦想，他们始终不肯放弃，一直在探索海底的奥秘，哪怕会失败，哪怕会献出生命，他们终究不逃避，终究会坚持不懈。

而《海底两万里》这本书最终是想要告诫人们：没有梦想，没有理想，是不行的。但梦想也不代表着空想，需要实际行动来实现。没有做不到，只有想不到，不怕失败，只怕没有承受失败的能力。只有梦想，加上行动，才会有进步，才会成功。

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国著名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1820xx年出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊！康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执著、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物

等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。同学们，开来看吧！

读了海底两万里，让我大开眼界。文中阿龙纳教授与他的仆人孔塞尔，和叉鱼王奈德兰他们的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者儒勒·凡尔纳向我们讲述了一个故事：在远处的海上有一个“海怪”，他制造了许多海难事件，人们开始了追踪“海怪”的行动可是在追踪的过程中却不幸与“海怪”相撞，船淹没了，但是阿龙纳，孔塞尔，奈德兰他们三个却有幸爬上了这个“海怪”，他们发现这是一个由钢铁铸造成的潜艇，后来他们受到尼摩船长的邀请，进入了艇内，船长把他们软禁在了里面。途中经历了很多惊险刺激的事情，后来遇到了一个机会，阿龙纳教授等人逃了出去，结束了这一段动人心魄的旅程。

他们三个有着执着，不谓艰险的精神。这确实是我们值得学习的精神。再回头想想自己的半途而废，我不禁惭愧起来，惭愧自己当初为什么没有像他们一样坚持到底呢？这可能就是我所缺少的，只要我能像他们一样把事情从头做到尾，不管是成功还是失败，只要我努力去做了，就是成功。

刚放暑假，我就借了很多书。翻开的第一本就是《海底两万里》。我才刚开始看，就对它爱不释手，迫不及待的想看到结尾。

《海底两万里》讲述阿龙纳斯教授和尼摩船长的探海旅行故事。作者凡尔纳以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面。神秘的“海怪”，美丽的海底世界，庄严的海底葬礼……这些故事曲折动人引人入胜，读起来是我惊心动魄。

我仿佛也成了“鹦鹉螺号”上的一员，跟随尼摩船长周游了

太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极洲河北冰洋。读了《海底两万里》，我不光认识了海蜘蛛、角鲨、鮫鯨等海底生物；还学习了光的折射、海沟、水压等一些海底知识。尼摩船长身上那些机智勇敢、不屈不挠、沉着冷静、细心认真的精神品质深深的打动了。

我读了《海底两万里》这本书，突然有了一个新奇的愿望，那就是——将来，我也想像尼摩船长一样，驾驶着中国自主创造的“蛟龙”号载人潜水器在世界各地的海域上探险。

## 海底两万里读后感篇八

我们班后面有个图书角，里面的书都是我们班的同学自愿贡献出来的，内容丰富多彩，其中还有许多名著。前几天，我借了一本名著《海底两万里》，今天终于一口气把它看完了，一时间，心中产生许多感想。

本书作者是儒勒·凡尔纳。故事是由一个“海怪”引起，围绕着阿龙纳斯博士、仆人孔塞伊和鱼叉手尼德·兰三人对“海怪”的追捕过程中，发现这个“海怪”竟是一艘构造奇妙的潜艇！于是便有了后面一连串的奇遇。

作者通过海底狩猎、参观海底森林、探访海底的亚特兰蒂斯废墟、打捞西班牙沉船的财宝、目睹珊瑚王国的葬礼、与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗、反击土着人的围攻等惊人的情景，以丰富的想象力，大胆新奇的幻想和逼真、生动地描写，让我如同身临其境，在惊险曲折的故事情节中，和主人公一起经历各种壮观的场面。

本书写于一八七〇年，至今已有一百多年的历史了。在那个时代，人类尚未发明潜水艇，甚至连电灯都还未出现。而凡尔纳在他的海底世界里已经幻想了潜水艇和发电设备，这是多么令人不可思议啊！

故事告诫人们，在看到科学技术造福人类的同时，还应重视防止被坏人利用、危害人类自身的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋动物，谴责滥捕的观念。我们自己也要学好科学，为人类造福！

爸爸送了一本《海底两万里》给我，我看了几天，今天一口气终于把它看完了。

本书作者是儒勒·凡尔纳。故事是由一个“海怪”引起，围绕着阿龙纳斯博士、他忠实的仆人孔塞伊和鱼叉手内德·兰德三人在参加追捕“海怪”的远征队的追捕过程中，发现这个“海怪”竟是一艘构造奇妙的潜艇！于是便有了海底狩猎、参观海底森林、探访海底的亚特兰蒂斯废墟、与鲨鱼、章鱼搏斗、反击土着人的围攻等等惊人情景。

## 海底两万里读后感篇九

今年暑假，我怀着一颗热烈的好奇心读完了《海底两万里》这本书，它让我看到了奇妙与梦幻的海底世界，也让我明白了许多道理。

全书主要写了“鹦鹉螺”号潜水艇在尼摩艇长的指挥下深入海底，在海底克服了重重困难，带着艇员们探索神秘又美丽的海底世界。他们在海底狩猎，去参观美丽的海底森林，去探索亚特兰蒂斯海底废墟……这一章章故事情节生动细致，内容上跌宕起伏，巧设悬念，令我读后回味无穷，仿佛自己也跟着尼摩艇长旅行了一回，尤其是第24章《消失的陆地》，据说亚特兰蒂斯曾是一块繁荣的土地，却在无声中沉入了海底，留下的人类无法解决的谜语。在书中，作者突发奇想，潜入海底探索这神秘的亚特兰蒂斯海底废墟。

在这部书中，作者主要描写了四个主要人物，他们的样貌与其性格都各不相同，具有各自鲜明的特点。他们都给我留下

了深刻的印象。学识渊博的阿罗纳克斯教授；沉得住气、为人和善的仆人孔塞伊；性情火爆的鱼叉手尼德兰；沉着机智、勇于尝试的尼摩艇长。其中我最敬佩的人当属尼摩艇长了！

尼摩艇长拥有数不尽的书籍，我敬佩他的断与勇敢，欣赏他不屑被世俗所束缚的精神。果断潜入海底，在海下探索神秘的一切，他向往自由，同时他又是一个正直勇敢、果敢冷静的人，这些品质已经是我对他赞叹不已！

这本书的作者更不寻常——是儒勒·凡尔纳。他出生于一个律师家庭，凡尔纳的父亲是一个较成功的律师，父亲一直想让凡尔纳继承父业，可他却并不想从事律师，而他的理想则是航海探险。当他将要开始旅程的时候，却又被父亲带回了家里，因此他只能躺在床上，幻想着一切，他用自己的博学成就了一步步科幻小说，成为了“科幻小说之父”。

读完了这本书，我好像也跟着尼摩艇长一起探险过。在这本书里，我真的学到了很多。只要不懈努力坚持，成功总会来临的！

谢谢你——尼摩艇长，儒勒·凡尔纳，《海底两万里》！