

2023年小学三年级课文读后感 小学生三年级读后感(优质8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学三年级课文读后感篇一

《格列佛游记》的作者是斯威夫特(1667—1745)是英国18世纪杰出的政论家和作家。

小说以外科医生格列佛为线索写了四个故事，分别是小人国游记、巨人国游记、无名岛游记和慧骃国游记。这部小说的主人公在每个国家的所见所闻都反应了英国的种种矛盾。

我最喜欢的是巨人岛游记。写了格列佛乘船出海，不小心刮到了巨人岛。被一个身材高大的农民捉住带他到全国演出，最后卖给了王后，由于他小巧玲珑，格列佛在宫殿很得宠，但常常遭到小鸟和老鼠的袭击。后来他到海边呼吸新鲜空气，被老鹰捉住，掉进了水中被一艘船获救，安全回国。

读《格列佛游记》有感

春节快要结束了，浓浓的年味也悄悄散去。人们都恢复了正常的生活节奏，开始忙碌了起来。我也一样，步入了正轨，开始了新的学习生活。有规律的生活果然可以使工作效率提高许多，我仅用了几天，就把寒假作业写得差不多了。

读《格列佛游记》有感

我也不得不承认，这本书的却是好书，这位作者，的确是位好作者。因为他用文章讽刺地道出了当时英国社会的阴暗：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、阴险和野心。”他用文中慧駟国来挖苦地描述了人兽颠倒的奇怪现象，比如：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、贪婪刁难、虚伪自私的下等动物耶胡。

他用这本书来大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所控制的奴隶，不是越有钱就越贪得无厌，就是越穷就越不会去奋斗。因此当我看完《格列佛游记》之后我会自觉的用书中那些人的坏处来与自己做个对比，因为我知道只有这样，我们社会中这些为钱所奋斗的奴隶，才会有一点觉悟吧！有一句话，我认为评论的很经典：以夸张渲染时代的生气，籍荒.唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

小学三年级课文读后感篇二

寒假里，我看了《小学生必读感恩故事》这本书。

其中让我印象最深的一篇故事是《一万三千公里的感恩之旅》，它是一个真实的故事，就发生在我们身边。故事的主角叫黄舸，在他7岁那年，被查出得了一种绝症，医生告诉他他活不过18岁。但是黄舸并没有绝望，相反的他还去安慰焦急的亲人。在他被查出得了病的那些年里，很多好心人帮助过他，他都默默的记在心里。当他16岁时，他感到自己的生命即将走到尽头，他希望能对那些曾经帮助过他的人说声“谢谢”。为了完成他的心愿，他的爸爸骑着一辆旧三轮摩托车，带着他寻访那些恩人。他们走过了82个城市向30多位恩人道谢。黄舸在父亲的帮助下对着每一个恩人鞠了一躬，并献上自己采来的鲜花，总行程13000多公里。

读完这个故事，我很感动。黄舸的自强不息以及他感恩的心，深深地打动了我。以后我也要成为一个像他一样懂得感恩和坚强的人。

小学三年级课文读后感篇三

寒假里我读了很多有意思的书，其中我印象最深的是《先别急着吃棉花糖》。

这本书的作者是美国的乔辛·迪·波沙达。主要讲的是主人公詹妮弗一开始是个不懂事不遵守约定的孩子，在她心中，晚几分钟不算什么，她也不喜欢学习，有一次她为了看一场电视而放弃温习功课。詹妮弗的家境不错，平日里衣食无忧。父亲乔纳森事业成功，但平时工作十分忙碌。为了帮助女儿快乐成长，乔纳森给女儿讲了一个又一个的小故事，还把自己小时候参加过的斯坦福大学实验拿来跟女儿分享。他的努力，终于让詹妮弗有了很大的改变，她不再遇事抱怨，变的更自信、更快乐、更会管理自己，无形中养成了受益一生的好习惯。

读完这本书后，我明白了很多道理。首先我们要遵守约定，说到做到。做每件事要先想好在做，要有计划。想要做好一件事，就得努力，只有努力才会成功，世上没有不劳而获的事。要从小学会很多本领，只有从小学会很多东西，长大才能做更多的事情，而且做得会比别人优秀。最后，要学会忍耐，不要急于求成，做任何事情都要脚踏实地，认认真真。

这本书写的很精彩，也很有教育意义，让我受益匪浅。我会把这些道理牢记在心，也会用到以后的学习生活中去。

小学三年级课文读后感篇四

小作者介绍

大家好！我是水南小学三六班的学生，叫郑铸航。看到帅气的我了吗，曾经在各种t台走秀，可以说是个小明星哦。我喜爱读书、运动，爱好广泛，我要努力学习，长大成为真正的明星。

作品内容

我在暑假里读了《格列佛游记》，作者是英国的乔纳森·斯威夫特，主人公是格列佛，讲述了格列佛在航海时发生了一些事。格列佛去了四个不同的国家，分别是小人国、巨人国、飞岛国和慧s国。在经过不同的四个岛中，也发生了许多不可思议的事，比如说，在小人国，格列佛成了高大无比的巨人。在巨人国，格列佛成了小不点。在飞岛国，格列佛发现岛会飞。在慧s国，他成了别人眼里的野胡。

在四个国中，给我印象最深的事小人国，因为格列佛明明可以打死那些小人，但他却很友好地向小人问好，因为格列佛很善良，所以不会去杀小人。昨天我看见妹妹捉了一条鱼，把鱼从水里捞出来，我妹妹意图想把鱼玩死，我突然想起格列佛的善良，所以，看着我妹妹在折磨鱼时，我赶紧向前阻止把鱼放回河里。

读完《格列佛游记》从格列佛身上学到了善良和勇敢，还有就是有些人总是遇到困难就会放弃，可格列佛却不同，他遇到困难时会勇敢面对，所以我觉得《格列佛游记》是一本很好的书，非常值得我们学习。

读《格列佛游记》有感

水南小学三（6）班周丁磊

小作者介绍

大家好！我是缙云县水南小学三（6）班的学生，学号20号，周丁磊。

作品内容

“书籍是人类进步的阶梯。”我这个“小书虫”看了非常多

的书：三国演义、宝葫芦的秘密、爱的教育……其中我最喜欢的是《格列佛游记》近天我都爱不释手的捧着读这本书。

《格列佛游记》主人公是格列佛，格列佛去了小人国、巨人国、飞岛国和慧因国四个岛屿。在小人国中他是个巨人，有趣的是只要跳绳跳的高就可以升官；而在巨人国中格列佛是个蚂蚁经常被小鸟、老鼠等动物欺负；格列佛有去了一座浮在空中的. 飞岛；之后他在慧因国又受到了一群马的教诲。

我非常喜欢格列佛，他让我感受到因为他很宽容、勇敢、善良、爱冒险的精神，让我们值得学习。

在生活中我们宽容一点，不怕挫折，学会独立生活、自立自强、敢做、敢讲、敢写、敢自我，在学校是一名好学生，在家是个好孩子。

最后，让我把这本《格列佛游记》名书给大家交流分享，然后翻开这本书和格列佛去奇异的国度吧！

读《格列佛游记》有感

水南小学三(6)班周子涵

小作者介绍

我是水南小学三(6)班的周子涵。我阳光、向上，喜欢向日葵那样的微笑，我也要向日葵那样一直朝着自己向往的方向，努力成长。

作品内容

阳光明媚的早晨，天空万里无云，我又静静地坐在窗台边，捧着我心爱的《格列佛游记》慢慢阅读着。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行

后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，如小人国、大人国、飞岛国、慧s国、给我印象最深的就是在小人国发生的故事。当格列弗在海难中幸免，醒来的那一刻，全身都被绳索捆绑着，固定在沙地上，不能动弹。他发现自己来到一个神奇的国家，惊讶之下开始挣扎，却受到了小人人们的攻击。格列弗最终用自己的善良和智慧和他们成为了好朋友。

这其实是这本书封面的内容，也正是这个内容吸引了我，让我情不自禁往下看，从而沉醉在一段段奇异的旅途中，更被格列弗这个人物深深吸引。

格列佛身上有着我们所没有的，但又十分重要的东西，面对意外时的勇敢，面对敌人时的宽容，面对困难时的冷静，还有敢于冒险的精神，都值得我好好学习，希望自己以后碰到困难也能像他一样，勇敢面对。

不做温室里的小花

——读《格列佛游记》有感

水南小学三（6）班朱钊正

小作者介绍

大家好，我是水南小学三（6）班的“小书虫”朱钊正，一捧起书来，我就会忘了一切，包括做作业，因为这个好几次被老师教育。书有一种魔力，能让我沉醉在其中，毫不夸张地说，当我看一本书时，就会废寝忘食，非把他看完不可，小书虫舍我其谁！

作品内容

暑假里，在老师的推荐下我开始读《格列佛游记》，这本书说的是有一个人叫格列佛，他起初是一名医生。后来他又喜

欢上了航海，于是便学了一些关于航海的知识。因为他非常喜欢航行，所以1699年5月4日这一天他出发了。他用了十六年零七个月，一共出海四次。回家的时候，只住几个月，便又开始下一次出海了。在这四次出海中，格列佛去了不同的国家，遇到了不一样的危险。他去了小人国、巨人国、飞岛国和慧s国。在四个国家中，格列佛学到了不同的语言。

读了这本书，我知道做人要勇敢，不能一遇到困难就逃避，要敢于挑战自我，面对任何困难都不能退缩。如果你不勇敢，有逃避这个习惯就会影响一生。

长在温室内的小花很柔弱，把它放到室外的时候经不起风吹雨打，很容易受伤。而长在室外的小花凭着自己的努力，不怕风吹日晒，不怕困难，坚强的成长。

我在家的时候有妈妈保护着，有困难时总是找妈妈，自己不会去思考。看了这本书之后，我决定不做温室里的小花，做室外坚强的胜利者，不能依赖妈妈，做勇敢的自己。

跟格列佛一起去探险

——读《格列佛游记》有感

水南小学三（6）班胡欣悦

小作者介绍

我是水南小学三（6）班的小书虫——胡欣悦。喜欢看的书有很多，如《爱的教育》、《绿野仙踪》、《格列佛游记》等。

作品内容

一个安静的午后，我正津津有味地读着《格列佛游记》，（本网网）思维就被带到了一个奇幻的世界：袖珍的小人国、庞

大的巨人国、会飞的飞岛国、神奇的慧s国……一个个历险故事都是那么匪夷所思、奇幻无比。有谁会想到世界上有巴掌大小的小人，有教堂一般的巨人，还有会飞翔的小岛？鬼魂可以随时召唤，马也会有自己的语言呢……这些可都在这本书中一一出现了。阅读这本书，就好像我和主人公格列佛一起历险一样，书里的情节非常生动，也非常有趣。而且这部小说大大激发了我的想象力。

除了这些艰难的经历，当然，让我最佩服的还是书中的主人公格列佛。他是一个外科医生，经常随船出航，但是海上航行充满了种种危险。不是遭到大风暴，就是遇到大海盗。船经常搁浅在荒岛上，就这样，格列佛经常孤身一人来到某一处与世隔绝的海岛，开始一段段神奇的历险。

在小人国里，格列佛是一个高大威猛的巨人，给他做一顿饭需要三百位厨师，给他做一件衣服需要三百名裁缝。到了巨人国，却与在小人国的情况恰恰相反：格列佛成了一只昆虫一样的小不点，一小块面包屑就能把他绊倒，一只苍蝇都敢欺负他。飞岛国的天文学很发达，依靠一块巨大的磁石能在天空中飞来飞去，这儿的饭菜都做成几何图形。慧s国的马会说话，跟人一样的野胡反而成了家畜……这种想象力真是天马行空啊！每一段游记都情节曲折、玄妙又引人发笑，把格列佛的历险写得栩栩如生，有趣极了。我在阅读这本书时几乎入迷了。我不得不佩服格列佛的机智勇敢、聪明好学，他读过很多书，精通很多门外语，每到个国家都能很快掌握他们的语言，每到个地方都能很快入乡随俗、保全自己，所以他总能化险为夷，逆境求生，这也是他历尽艰险后总能平安回到家的主要原因。这种敢冒险、不蛮干、勇敢机智的精神都值得我们学习。

小学三年级课文读后感篇五

特别的女生萨哈拉这本书的作者是美国爱斯米，科得尔。我在书的最后一页看到了作者简介，上面是这样写的：由于有

些不重要的，所以我只写重点。

爱斯米曾经做过老师啊、图书管理员、小说家。她像萨哈拉一样，狂爱收集闪亮贴纸，还有，她是一个滑旱冰的好手。爱斯米现在和她的儿子丈夫住在芝加哥。

再讲讲我们的女主人公萨哈拉吧。

萨哈拉？呵呵，这不是地名，是人名。这个女孩心中的秘密也有撒哈拉那么大，那么宽。在学校，在老师同学眼中，她是个需要‘特别的需要’的笨学生，她是“特别的萨哈拉”，她不写作业、不开口读书、不学习。但事实上，萨哈拉热爱阅读，疯狂的喜欢写作，甚至还写了一本属于自己的书，偷偷的藏在图书管里，希望有一天有人能看到自己的作品。说到这，我真是惊讶不已，萨哈拉居然写了一本属于自己的书，还藏在图书馆里，我真是好佩服萨哈拉。

读完了这本书，我觉得萨哈拉真的的是一个特别的孩子，虽然在别人看来她是一个笨学生，但是萨哈拉其实在家里几乎整天写作，甚至写了一本书，所以大家不要小看她，她可很厉害哟。

萨哈拉值得大家学习，这本书更值得大家看。

小学三年级课文读后感篇六

假期里我读了一本郁雨君姐姐写的《你不知道将来有多好》。读后让我知道了很多，感触也很多。《你不知道将来有多好》刚开始写的卫嘉勉是小学顶尖生，心高气傲，一向以来的“卫冕冠军”。看到这里，我也被里面的主人公卫嘉勉深深吸引住了，迫不及待的想继续看下去。接着写卫嘉勉升学考试因为太好胜而马虎进入铅笔头学校。我在为她感到难过的同时也知道了马虎的可怕，卫嘉勉也为自己的马虎付出了代价。

从此被“菜场土著”同学包围，更遇到“半人类”一样的蜗牛校长。给新生发蜗牛饲养。举办削苹果拍桌子这样神经的比赛，对末尾生更是呵护备至。格格不入的卫嘉勉感到倒霉透顶。到后来她才明白，半人类校长是学生的守护神和幸运神。因为垫板四人组，爱逃课男孩。八卦小哥。超笨的垫板妹妹和帐篷小姐，他们的理想都是半人类校长给他们的鼓励而实现。这里让我明白再渺小的理想也是理想，还有那一句独一无二的幸福咒语：朝前走向前看，你不知道将来有多好！

我们现在就像大海里的小船，有时风平浪静，有时候会遇到大风和凶猛澎湃的海浪，并不是一帆风顺的。无论我们现在是什样的不需要担心，我们只需要改变一下我们的心态以乐观自信向上的心态，超前走吧，我们每个人都是有独一无二的未来！

小学三年级课文读后感篇七

鲁班的认真和勤奋感动了师父，最后把收益都传给了他让他成为了一个多才多艺的工匠。

如果鲁班看到师父给他安排这么多活就对师父新村不满生气下山那他学不成手艺了。

我们在学习的'时候也要像鲁班一样，有耐心有恒心，锲而不舍才能有更大的成就。

小学三年级课文读后感篇八

《木偶奇遇记》讲的一个老木匠，他名叫杰佩托，杰佩托得到了一段神奇的木头，那木头会说话，非常奇特，于是，杰佩托把它做成了一个木偶，还给它起名为皮诺乔。

杰佩托非常喜爱皮诺乔，为了它可以付出自己的一切，但顽皮的皮诺乔却总是让人失望。它淘气，撒谎，不爱读书，好

吃懒做，结果经历了一段惊险的遭遇：被瘸腿狐狸和瞎眼猫的花言巧语骗去了所有的钱，还差点被他们吊死；和贪玩的朋友去了玩儿国，却被变成了一只e子；又掉进了大海里，被大鱼吞到了肚子里，与它爸爸杰佩托相见了，他们非常高兴。

后来，皮诺乔掉光了所有的毛，变回了原来的样子。幸好有善良的蓝头发仙子帮助他们，使皮诺乔改掉了所有的缺点，变成了一个真正的男孩，和杰佩托快乐的生活在一起。

读了这篇文章后，我明白了：发现缺点要及时改正，不能太贪玩，要做个好孩子。