

第根红布条读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

第根红布条读后感篇一

曹文轩的小说是头透明的，光洁的，细腻的。是纯而又纯的，你看不到浮躁和粗糙。如果你在冬天阅读，你能感受到冬天的炉火；如果你在夏天阅读，你能闻到河边薄荷草的清涼。我读了曹文轩的《第十一根红布条》就有这种感觉。

这个故事主要讲了主人公麻子爷爷救人的故事，以前村子里没有医生，麻子爷爷的独角牛就用一个方法，曾经救活了一个个孩子。但是现在，村子里有了医生，麻子爷爷和独角牛，渐渐被忘却了。突然有一天，一个叫亮仔的小男孩落水了而医生又去了县城，人们这才想起了麻子爷爷和独角牛。

麻子爷爷知道了这件事，马上跑了过去，他跑地像年轻人一样快，独角牛跑不动了，但是最后却大显神威，救活了亮仔。实际上他们都是被一种信仰支撑着，认为自己还能创造最后的辉煌，想证明给自己看，给别人看，给这个世界看！

最后麻子爷爷和独角牛都死了，但是，他们并没有里去，他们把最有活力的、美丽的、最健康的元素灌注进了新的生命去了。他们得到了永恒。

读了这个故事，我的感受是：要信赖自己，无论你是在那里都要相信自己，我能够获得成功，这证实了冯骥才的一句话：“信赖，往往创造出美好的境界！”

第根红布条读后感篇二

五年级的时候，我读了一本曹文轩写的《第十一根红布条》，这本书主要写的是：麻子爷爷是一个年迈体衰的老人，他很凶，他有一头独角牛，在一次救小孩亮仔的时候，不幸牺牲了，人们为他们系上了红布条，赞美麻子爷爷和老牛的助人为乐的精神。读了这本书后，我感触很深，我被他俩的精神感动了，老牛常常救湿水的孩子，其实知道麻子爷爷平时很凶，但他都是因为孩子的安危。

我很敬佩曹文轩在书中说的那段话：如果独角牛能够开口说话，它会满含忧伤地向人们讲述自己成为独角牛的原因和以后建立的屡屡功勋。人们也就不会错解麻子爷爷外表冷漠、麻木实则火热、苦痛的内心。然而，直到麻子爷爷以生命的代价换取了第十一根红布条时，独角牛才终于让一汪清洁之泪溢满眼眶并追随主人而去。这样的际遇让所有的人都在天空下失声痛哭。

从他脸色发灰，尖尖的下颏不停地滴着汗珠，他咬着牙，拼命搬动着那双老腿中，我体会到了麻子爷爷乐于助人的精神，他虽然年才体迈，但是他为了救人而不顾自己，可见他是一个助人为乐的人。

但这牛似乎明白人的心情，不肯放慢脚步，拼命地跑着。从这句话中，我被老牛这种理解的心理的感动，也打动了。我。

为了救人，老牛不顾一切；为了救人，爷爷不顾自己年老体衰，奋勇向前。我们要向老牛和爷爷学习，他们是我们学习的榜样，我铭记在心。

第根红布条读后感篇三

在一个古老的村庄，生活着一群人的日出和日落。在村头，一个简单的茅草房被水的边缘，麻面，佝偻的老人，和有角

的牛老化相依为命。

这是个几乎被人遗忘的老人。村里的妇女主任登记人口时，把他遗漏了；分产到户时，他分到的是无人肯要的独角牛；当亮仔因落水而生命垂危时，人们才想起将进黄土的他——不是他本人，而是他的独角牛。

但是当梁仔掉进水里昏迷不醒的时候，朝子爷爷来了！他移动着僵硬的双腿，解开了他那只独角牛的缰绳，他认出那是他的主人。他把梁放在背上，牵着牛在打谷场上跑来跑去。和我一起跑步的最强壮的人喘着粗气... ..而且他还活着！老人，当人们想起他的时候，他躺在干草堆上，睁开眼睛，永远离开这个世界，只有他的独角牛，永远不会被抛弃。

村里的人们，似乎醒来。他们记得：有角的牛是在拐角处几乎伤害孩子老人被截肢后，老人保存的十面布，这意味着他和他的十个孩子救牛人们的生活.....无声，欲哭无泪。

人啊，总是在我们失去时才懂得如何珍惜！曹文轩儿童在这这一篇文章——《第十一根红布条》的结尾这样写道：“拴在它角上的第十一根具有鲜艳的红布条，在河上吹来的风里飘动着.....”

红色的缎带，似乎在呼唤人们去思考：生活，友谊，珍惜。

第根红布条读后感篇四

在这世间，最平凡、最随处可见的便是爱。可是每个人对爱的理解，表达却不一样，但爱却是善良，乐于助人最好的表达方式，因为只有善良才会去爱每一个人。

《第十一根红布条》便是这个故事的题目，第一次看这个题目时，我的心中出现了很多疑惑：红布条与这个故事有什么关系？为什么前面会有十根红布条？我带着这些疑惑读了下

去。

这篇故事主要是由麻子爷爷和他的独角牛为题写的。刚开始读时，我非常讨厌麻子爷爷，因为我觉得他不仅不喜欢孩子，并且对于他的独角牛更是不让人碰，而且是他亲手把独角牛的一只角锯下来的，可想而知，当时独角牛的痛苦，但孩子们却很想逗弄他的独角牛。想要在他的背上骑。有一次，一个孩子趁麻子爷爷不注意，便骑上了他的独角牛，可是麻子爷爷一下子就看到了，甚至不出一声，就追了过来，还把那个孩子从牛背上拽了下来，摔到了地上，那个孩子顿时就哭了，可麻子爷爷一点都不在意，还用眼睛瞪着孩子，便把牛拉走了。这可能就是我讨厌麻子爷爷的原因。因为我实在想不明白，毕竟孩子还小，贪玩也算正常，可是麻子爷爷为什么会这么做呢？是因为他讨厌小孩儿吗？我也不知道真正的原因什么。接着我又读了下去。

读着读着，我便慢慢的发现，其实，麻子爷爷并非我想象地那样。在他们那个村里，有许多的大河小沟纵横交错，家家户户都挨着，到处都是水，可是，他们都十分的担心孩子在玩耍时，掉入水中淹死。所以这便想出一个办法：把孩子放在牛背上，让牛在谷场上跑，让孩子把水吐出来，而麻子爷爷的独角牛是全村最胜任的一头牛。

可是如今，麻子爷爷的`独角牛也很少被人提到了，因为他老了，跑起来非常慢，甚至有孩子掉落水中时，村中也有医生。

有一天，一个孩子落入水中，一个打鱼的叔叔看见了便大喊，有孩子落水了！河边的人都纷纷跑过去，焦急地问着，忽然有人看出那个孩子是亮仔，这时河边已经围满了人。亮仔的妈妈听到消息后，立马来到了出事地，紧紧地抱着亮仔，巧的是，这天刚好医生去城中买药了，大家紧张着，立即有人说：快去，找麻子爷爷，牵他的独角牛来。说完后，便有人跟向了麻子爷爷住的那片林子，当时麻子爷爷躺卧在小铺上，像快入土的老人一样，大多数时间都在床上度过。听完小伙

子的话后就颤颤微微的下了床，牵了牛就往林子外跑。人们把孩子放在独角牛身上，而麻子爷爷紧紧地抓住牛尾，让牛去跑，亮仔的妈妈呼唤着：亮仔，乖乖，回来吧！村上的人们都在喊着，读到这儿，我的心也揪起来了，仿佛我的心也在呐喊着：“亮仔，回来吧。”也多么的希望亮仔能起死回生，毕竟还是那么小的生命。经过一翻斗争，独角牛站住了，麻子爷爷看了一眼亮仔，他活过来了，麻子爷爷把牛绳放在地方，朝前面草垛走着，倒在了草垛上，人们把一根红布绳拿出来拴在牛角上，只知道，一头牛，救个孩子便拴一根红绳。

读完这个故事后，我深深地进入了反思，其实麻子爷爷表面上虽然是非常地冷漠、古怪、不近人性，而实际上却非常的善良、乐于助人，刚读时，我只是微观地看出麻子爷爷表面做的事，非常令人不解，而没有宏观地看到他做这件事的目的。

他不让孩子骑牛，是怕孩子受到危险，他锯掉独角牛的角，是因为当地独角牛没有听他的话，去求人，才这么做的。

在这个世界上，有大多的人，因为他们爱的人，因为他们善良的心去做一些，很让人不解地事情，但是总是会在关键时刻去舍命相助，其实当我们误解一个人的时候，不应该去指责、厌恶他，而是应该去深度的了解他，明白他的良苦用心，希望我们都能做一个善良的人，一个爱他人的人。

第根红布条读后感篇五

五年级的时候，我读了一本曹文轩写的《第十一根红布条》，这本书主要写的是：麻子爷爷是一个年迈体衰的老人，他很凶，他有一头独角牛，在一次救小孩亮仔的时候，不幸牺牲了，人们为他们系上了红布条，赞美麻子爷爷和老牛的助人为乐的精神。读了这本书后，我感触很深，我被他俩的精神感动了，老牛常常救湿水的孩子，其实知道麻子爷爷平时很

凶，但他都是因为孩子的安危。

我很敬佩曹文轩在书中说的那段话：如果独角牛能够开口说话，它会满含忧伤地向人们讲述自己成为独角牛的原因和以后建立的屡屡功勋。人们也就不会错解麻子爷爷外表冷漠、麻木实则火热、苦痛的内心。然而，直到麻子爷爷以生命的代价换取了第十一根红布条时，独角牛才终于让一汪清洁之泪溢满眼眶并追随主人而去。这样的际遇让所有的人都在天空下失声痛哭。

从他脸色发灰，尖尖的下颏不停地滴着汗珠，他咬着牙，拼命搬动着那双老腿中，我体会到了麻子爷爷乐于助人的精神，他虽然年才体迈，但是他为了救人而不顾自己，可见他是一个助人为乐的人。

但这牛似乎明白人的心情，不肯放慢脚步，拼命地跑着。从这句话中，我被老牛这种理解的心理的感动，也打动了。我。

为了救人，老牛不顾一切；为了救人，爷爷不顾自己年老体衰，奋勇向前。我们要向老牛和爷爷学习，他们是我们学习的榜样，我铭记在心。