

# 2023年初一名著读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看，希望对大家有所帮助。

## 初一名著读后感篇一

孟子，是我国古代的思想家，教育家，他跟孔子，是儒家学派的鼻祖。

在了解孟子以前，我都觉得孟子跟孔子是同一朝代的，可是，这本书刚开始看，就打破了我原先的想法。其实孟子是在孔子去世后很久，才出生的。小时候，孟子就有自己独到的见解，他很崇拜孔圣人，十几岁的时候，他还去到鲁国，想找孔圣人的门第来教自己，可是，孔子的徒弟差不多都已经逝世了，于是，孟子找到了司徒牛，这时，司徒牛也已经是个驼背老人了。司徒牛原是子思老师(孔子的'学生)最重视的学生，不过，一场疾病导致了他不敢见人，因为他的背上莫名其妙地长出了一个“小山丘”，于是他隐居与树林里，谁也没见过他，但是孟子找到了他，司徒牛听了孟子的讲述，决定收他为徒，三年后，司徒牛让孟子离开了那里，劝他去更加开阔的地方展示才华。

孟子泪别老师后，回家兴学育才，凭借着他的本领，孟子成了有名的老师。

公元前347年秋，孟子带着几个门徒去了齐国。起先，他受到了齐威王的欢迎，齐威王知道他是一个人才，但孟子齐国不被重用，因为他坚持的是仁政思想，而齐威王却行霸道，他想要把整个天下拒为己有，这下，孟子又拿出了最令我佩服

的“武器”——口才，他说话滔滔不绝，又因为他学识渊博，知道的东西很多，随口就能说出大道理来，就是利用他的口才，孟子成功说服齐威王行仁政，他给齐威王讲了很多道理，搬出了他脑海里积蓄的知识，要是我是齐威王，都会听得晕头转向呢！

78岁时，孟子决定辞了官衔，回家安享晚年，他知道自己时间不多了，他觉得再怎么，也得绿叶归根，于是，在众人的挽留下，孟子热泪盈眶地回了家，在齐国，他整整呆了35年。

85岁，古稀之年，孟子带着邹国百姓的叹息声，徒弟的哭声，去世了。

出殡这天，雪更大，风更狂，连天地山川都为了一颗巨星的滑落而哭泣，各地百姓都赶到孟子的家乡，披麻戴孝，在风雪的呼啸下把孟子送向天堂。

其实，就算是圣人，我也觉得他会有错的地方，孟子也不例外，因为，孟子总是说，孔子说的都是对的，然而，孟子的功勋远大与他犯下的错误，他谦虚，他好学，他还有一副好口才。

看了我这篇读后感，你应该对孟子不只是孟母三迁的印象了吧！

## 初一名著读后感篇二

我实在是被主人公冉·阿让的那份善良给打动了。在阅读时，我的目光聚焦到了这一个情节上：冉·阿让是一个因为偷了一块面包被关押了19年做劳役犯的一个人。主角冉·阿让在做市长的时候，救了一位仇视他的老人的命，还给了他一些钱，给他找了份稳定的好工作。虽然他这个举动使一个一直在抓他的警察，发现了他的真实身份。当他的真正劳役犯的

身份暴露时，他当时长的时会整个城市做了那么多贡献，人们就全都忘了，就记得他是个犯人，可见人们的狼心狗肺。

多少年后，冉·阿让被那个警察追到一个死胡同里，许多警察都来搜查这个胡同，他现在已经没有退路了。不管躲到哪儿，警察迟早会发现他。

这时他翻越了一堵墙。墙内是一个修女院，院子中唯一的男人就是那样那个老人。那个老人认出他来了。老人帮助了他，而且一直尊敬他，一直认为他是一个好市长。从此以后然而让就成功的在这个修女院里面的隐藏，与世隔绝，不被警察追捕。

这证明了什么？这证明了好人有好报。你帮助别人别人就会帮你。其实你帮他的时候并不是为了以后他来帮你，但你可以让一个人活的更好，让你在他的心目中更加伟大。只要这样，某一天，你再遇到他，他绝对会感激你。除非他是一个真的坏人。如果是坏人就尽量不要帮他了。

这个故事情节真是催人泪下。给人无尽的感慨。虽然这只是一个细节性的东西，在整个故事当中也并没有多大的用处，但是它衬托了冉·阿让善良的心灵。让我们相信好人有好报。

像冉·阿让这样的好人，估计是不会相信好人有好报的。他干了多少好事啊！但是他怎么还是最后被人当做一个苦役犯呢？命运不断地折磨他，说不定他早已失去信念。但是并没有，他是好人，是好人，命运就不会对他特别不公。一件事的结局一定是好的，如果现在不好，就说明这件事还没有结束。不能失去信念，一定要相信好人有好报，去做一个好人。

好人有好报是真的，但千万不要为了回报而去帮助别人。让别人来报答自己只是一个推动你做好事的理由，但是并不能成为根本的原因。做好事要不图回报，是否回报是别人的事，但只要他回报，就证明了你做的好事有价值。只要能让帮助

的人更加快乐，就证明了你的行为有价值。

冉·阿让造福了那么多人，但是大部分人都没有因为他的大恩大德而感激他，但是他使这整个的城市富强起来，这就是好人有好报。别人过得更好就是对你的回报。

## 初一名著读后感篇三

早自习上，老师让我们阅读课外书籍，我便飞速拿出自己喜爱的《名人传》，翻到音乐家一贝多芬。

贝多芬，在铿锵的《命运交响曲》中，他改写着命运。他家境平寒，自幼矮小丑陋。几次相亲失败，他选择放弃，唯有心爱的音乐可以支撑起他人生的信念。然而，命运却又安排了一次劫难给他——作为音乐家，在他事业的巅峰时期，竟遭遇了毁灭性的终身性耳聋！苦难就像一根绳子紧紧地套在了他的脖子上，一只勒着他的命运。但也就是这样他在自己黑白的世界里纤细的手指演奏了铿锵般的《命运交响曲》，并发出“我要扼住命运的咽喉他绝不能使我屈服”的誓言，于是，音乐坛里就有了一个不朽的名字——贝多芬，他用音乐谱写出坚韧的旋律。

但是，昨天的，就让他过去吧，因为我下定决心变成一个时时鞭策自己，甚至可以寻找竞争对手的人了。因为我明白，要想出人头地，必须先懂得珍惜时间，不虚度年华，坚强奋斗！

## 初一名著读后感篇四

周末，我读完了《稻草人》这本书，其中我印象最深的是《傻子》这篇文章。

傻子出生在育婴堂墙上的大抽屉里，傻子六岁就做了木匠的徒弟，在哪里发生了一系列的事情。

傻子别人都说他笨，但我看来他是一个非常善良的，傻子乐于助人，从来都不贪小便宜，遇到有困难的人去帮助别人，处处为别人着想。可是人人都喊他傻子，我不知道那些人是怎么想的。

傻子虽然在人们心中很“傻”但在我眼里他是一个乐于助人善良的人。在生活中我没要学傻子这种好品质，去帮助更多的人。

稻草人个人读后感

## 初一名著读后感篇五

在我很小的时候，就听说过《孟子》这本书，这是一本能教育我们怎样做人的书，同时也是一位良师益友，所谓闻名不如见面，今天，我就有幸读到了这本能让我们终身受益的书。

关于教我们怎样做人的书我读的不多，但也涉猎过一些，比如《三字经》、《弟子规》等。但这本书对我影响比较大。这本书主要写了战国时期一位伟大的思想家、教育家孟子身边发生的一些故事，我读后受益匪浅。

在这本书里有几个故事深深地记在我的脑海里，其中有一个故事叫做《师友之道》。这个故事主要讲的是交友要做到物以类聚，人以群分。孟子说过父子有亲，群臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有心，这仁、义、礼、智、信五常之道则是处理人际关系的基本法则，为政治应率先垂范，身先士卒，才能维持社会的稳定和人际关系的和谐。

通过这个故事让我知道，交友不能看这个人的财产和地位，重要的是看这个人是否有才能，值不值得让你学习，这样才

能交到真正的朋友。

在这本书里还有一个让我受益匪浅的故事，这个故事就是《成熟自己》。在这个故事里讲的是仁义，这个经常听到的词，在孟子看来，就好像良好的种子一样，种下去以后生根发芽，耐心呵护，最终使之成熟收获。如果种下去了，但没有收获，那和杂草没什么区别了。

这个故事让我懂得了，每个人都要追求人生目标，都要追求自己理想的人格，如果半途而废，那自己付出的再多努力也就没有什么意义了。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。我通过读《孟子》这本书，使我真正的懂得了做人的道理。我爱这本书，我不会忘记它的。