

2023年尼尔斯骑鹅旅行记读后感言 尼尔斯骑鹅旅行读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

尼尔斯骑鹅旅行记读后感言篇一

有一个星期天的早晨，这个男孩子的爸爸妈妈把一切收拾停当，准备到教堂去。男孩子自己只穿着一件衬衫，坐在桌子边上。他想：这一下该多走运啊，爸爸妈妈都出去了，在一两个钟头里他可以自己高兴干啥就干啥了。“那么我就可以把爸爸的鸟枪拿下来，放它一枪，也不会有人来管我了，”他自言自语道。

不过，可惜就差那么一丁点，爸爸似乎猜着了男孩的心思，因为在他刚刚一脚踏在门槛上，马上就要往外走的时候，他停下了脚步，扭过身来把脸朝着男孩。“既然你不愿意跟我和妈妈一起上教堂去，”他说道，“那么我想，你起码要在家里念念福音书。你肯答应做到吗？”

“行啊，”男孩子答应说。“我做得到的。”其实，他心里在想，反正我乐意念多少就念多少呗。

男孩觉得他从来没有看到过他妈妈动作像这时候那样迅速。一转眼功夫她已经走到挂在墙壁上的书架旁边，取下了路德的圣训布道集，把它放在靠窗的桌子上，并且翻到了当天要念的训言。她还把福音书翻开，放到圣训布道集旁边。最后，

她又把大靠背椅拉到了桌子边。那张大靠背椅是她去年从威曼豪格牧师宅邸的拍卖场上买来的，平常除了爸爸之外谁也不可以坐的。

男孩子坐在那里想着，妈妈这样搬动摆弄实在是白白操心，因为他打算顶多念上一两页。可是，大概事情有第一回就有第二回，爸爸好像能够把他一眼看透似的，他走到男孩子面前，声音严厉地吩咐说：“小心记住，你要仔仔细细地念！等我们回家，我要一页一页地考你。你要是跳过一页不念的话，那对你不会有什么好处的。”

“这篇训言一共有十四页半哩，”妈妈又叮嘱了一句，把页数规定下来，“要想念完的话，你必须坐下来马上开始念。”

他们总算走了。男孩子站在门口看着他们渐渐远去的背影，不由得怨艾起来，觉得自己好像被捕鼠夹子夹住一样寸步难移。“现在倒好，他们俩到外面去了，那么得意，居然想出了这么巧妙的办法。在他们回家之前的这段时间里，我却不得不坐在这里老实念训言啦。

呵呵！看到这儿我和女儿不约而同地笑了。多真实的一个小男孩！于是，我就在思考，有很多为孩子们写文章的大作家，像金波、安徒生、郑渊洁等，还有这本书的作者塞尔玛·拉格洛夫，虽然年过半百，但却都能用文字深深地吸引住孩子，是因为他们爱孩子，理解孩子，尊重孩子，能走进孩子的内心。我觉得这也是我们作为一个教育者应该具备的。

后面的故事离奇感人，爱欺负动物的尼尔斯被小精灵变成了拇指大点的小人，骑在一只家鹅的背上离开了家。在这个过程中，他看到了家鹅被同行的大雁鄙视、欺辱，他也看到了家鹅的坚强与执着。家鹅的帮助，让尼尔斯感受到了从未有过的温暖。于是，机灵聪明的他救了一只大雁，救了松鼠母子！我心中不禁为这个孩子竖起大拇指，每一个孩子都是一

个天使。我想起了小明说的一句话：“作为父母，只远远地看着他就行”。是啊，这个在父母面前调皮捣蛋的淘气鬼，在这个集体中却做出了那么多出人意料的事。

尼尔斯骑鹅旅行记读后感言篇二

今天，我读了一本由瑞典优秀女作家塞尔玛·拉格洛夫创作的《尼尔斯骑鹅旅行记》。我喜欢这本书，这不仅是一本童话书，还是一本教我们不要欺负动物，欺负弱小；这还是一本追随好奇心，实现梦想的书。这本书讲的是一个天天欺负小动物的人，被一个小精灵变成一个拇指大的小人儿，他听得懂鸟言兽语，骑着一只家鹅，开始了一段奇异的旅行。尼尔斯帮助动物，帮助了差点要他性命的多狗熊，为了家鹅不被杀死，宁愿一辈子都做一个小人儿。尼尔斯很想父母，可是为了家鹅，差点永远变不回来了，让我们听听他的故事：

故事是这样开始的，一天尼尔斯的父母让他学习，可尼尔斯不愿学习，他在玩儿，突然发现了一个小精灵并捉住了小精灵。小精灵要给他一些好东西求尼尔斯放了它，可是尼尔斯不愿意，小精灵就把尼尔斯变成拇指大小的人了。当尼尔斯走到院子时，那些曾经被他欺负过的小动物开始欺负他了，尼尔斯知道自己欺负小动物的行为错了，苦苦哀求精灵把自己变回去，这时有群大雁飞来叫家鹅去和它们一起旅行，其中雄家鹅莫顿想去，于是就扑翅膀，尼尔斯怕鹅飞走，忘记自己变小了，就冲上去抓鹅，当鹅飞起来的时候，已来不及抖掉尼尔斯了，就带着他一起飞走。在路上尼尔斯用自己的智慧，克服困难帮助了许多动物，尼尔斯也获得了快乐。最后，尼尔斯回到了家乡并帮助了一些动物，最后小精灵又把尼尔斯变回来了，这时尼尔斯不会说动物语言了。

我终于明白作者为什么要写这本童话书了，不仅是告诉我们不要去伤害动物，更说明了作者希望小朋友们能有一个快乐的童年。

寒假里，我读了《尼尔斯骑鹅旅行记》。书上有两个可爱的主人公，一个是被小精灵变成了小精灵的尼尔斯，一个是莫顿，是一只会飞的鹅，莫顿带着尼尔斯跟着大雁飞。没想到家鹅竟神奇地飞上天和大雁们一起旅行。于是尼尔斯开始了漫长而又危险的骑鹅旅行。一路上，他们破坏了狐狸斯密莱的许多诡计，从强盗山逃出来，尼尔斯差点被国王铜像踩扁，幸亏木偶帮助了他，还有打败了灰田鼠兵团，救了小松鼠……他们经历了很多事情，克服了重重困难，终于到了拉伯兰。

后来，尼尔斯知道了变回人的方法，那就是只有别的生物愿意变成拇指大就可以了，过了夏季，他们往回飞，飞到家里的时候，一只小鹅愿意变小，尼尔斯就变大了，回到爸爸妈妈身边。

尼尔斯从一个调皮捣蛋的孩子变成一个勇敢、帮助别人的好孩子。帮助别人是最快乐的，我也要做这样的孩子。

如果有可能，我多么想和善良、活泼、勇敢、调皮的尼尔斯一起到茂密的大森林里去旅行，去那里看看一棵棵高大挺拔的参天大树，听听小鸟那清脆悦耳的歌声。我要带好多好多种子，让可爱的小鸟们帮我一起去播撒，让整个森林变成树的海洋，花的世界。我要给小动物们带去猎人报警器，只要猎人一来，森林里就会发出警报，小动物们就赶快躲起来，让猎人什么也抓不到。我还想和森林里的动物谈谈心、聊聊天、讲讲故事、说说笑话，让所有的动物每天都开开心心地在自己绿色的家园里无忧无虑地生活着。

尼尔斯骑鹅旅行记读后感言篇三

《尼尔斯骑鹅旅行》这本书塑造了个可爱的主人公——是尼尔斯。尼尔斯被小精灵变小了，他和家鹅一起飞上了天。于是尼尔斯开始了漫长而又危险的骑鹅旅行。

尼尔斯是个积极改正错误的孩子。虽然他以前是一个喜欢虐待动物的男孩子，但是这次旅行，让他彻底的改变了自己的性格。有一只叫雅洛的小鸭受了伤，被人类带回家。雅洛伤好了以后，被男人带到了芦苇丛，那个男人跳下船来，把芦苇堆成一个大堆，自己在芦苇堆后面躲了起来。他给雅洛的翅膀套上网子，由一根长长的绳子系在船上，雅洛可以在小岛上来回走动。雅洛突然看见了几只以前曾和他在湖上戏水玩耍的小鸭。就向它们大声呼叫，一大群野鸭便向他飞了过来。但是还没飞近，它的身后传来了两声枪响。三只小鸭应声栽进了芦苇丛中。叫赛萨尔的狗扑通一声窜了出去，把它们叼了回来。雅洛感到奇怪的是它不相信农庄上这些善良的人竟会开枪打鸭。又是一天，它突然发现一个小人儿坐在鸟窝里，用两根小棒作桨向它划过来。那个小人儿就是尼尔斯，他向它喊道：“尽量靠近水边，雅洛，做好起飞准备。你很快就会得救了。”接着一群大雁朝他们飞了过来。雅洛从惊呆中恢复了神志，大声向他们发出警告，但是他们没有理会，在浅滩上来回飞了好几次。他们飞得很高，一直保持在男人的射程之外。但是男子受不住诱惑，对他们开了好几枪。枪声刚一响，尼尔斯便飞快地跑上岸来，抽出一把小刀，几下子就割破了套在雅洛身上的网。而猎人一直盯着大雁，没有发现雅洛已被放走。

后来他骑在一只名叫莫顿的大白鹅身上开始一次漫长而又奇特的旅行，这次旅行让他变得比以前善良，勇敢，而且也更加乐于助人了。这部小说让我了解到许多国外的人是多么地风土人情，而且也让我知道做一个善良，勇敢，乐于助人的人是多么地重要。

尼尔斯通过这次的旅行，从一个喜欢虐待动物的男孩子变成了一个乐于助人、爱护小动物的男孩子。在我的生活中，也有过很多事例，比如：有人摔倒了；有人忘记带什么东西了；有人遇到了一道难解的数学题；有人因为某些事情而不高兴了……当我看到这种情况时，我不会第一时间过去帮忙，因为我觉得一定会有人去帮助他的。久而久之，我一遇到这种

类似的事情，就会产生‘有人会去帮他的念头’。我乐于助人的品质也就深深地埋在了最深处。就在都完了这本书，我突然间恍然大悟。尼尔斯救了别人，他很快乐，所以他变得乐于助人，变得和蔼。当别人摔倒，不高兴时，我可能不是第一个去帮助他的人，但是我却很开心，因为我也帮到了他，我也进了一份力。看了这本书，我知道了帮助别人，不仅仅是自己快乐了，别人也会变得很快乐。你帮助的人越多，那么所创造的快乐就越多，你自己也会随之感到自豪。高兴的人多了，那么这个世界就会永远都在快乐之中。在这个世界的快乐中，你自己也尽了一份力，你也让很多人都露出了如同童真般的笑脸。你自己之所以会快乐是因为帮助了别人。快乐可以是米粒一般大小，也可以比米粒大。

所有人可以让这米粒般的快乐变得不是我们看见的那么那么小，所有人都可以把我们的快乐和你自己的快乐加在一起变成比世界都要大的快乐。

从中我也看到了世界上的动物也有丰富的情感，我们不应该随意捉弄它。多读书，读好书，做一个有道德品质，有文化修养的人。

尼尔斯骑鹅旅行记读后感言篇四

记得在小时候我曾经看过《尼尔斯骑鹅旅行记》的动画片，但是当时我并不爱看，没想到做了妈妈以后反而对这个小男孩的故事倍加推崇，不论是书还是动画片，都十分着迷，逢人就推荐。

女儿三四岁的时候，我偶然买了本简写插图版《尼尔斯骑鹅旅行记》的故事讲给女儿听，女儿很爱听，一下子记住了书里的很多角色，尼尔斯、白鹅莫尔典、大雁阿卡、狐狸雷克斯等形象一度成为了女儿挂在嘴边的红人。一本书很快讲完了。我们娘俩儿都觉得不过瘾，又买来动画片一起看。起初买不到正版的，就在地摊上买了套vcd版的古董级光盘，因为

质量不好怕孩子看坏了眼睛，又千方百计买了套正版的dvd光盘。动画版的角色里多了一个可爱的小仓鼠，这在书版里是没有的。

看动画片的时候我和女儿发现有很多情节是在读书的时候没有见到过的，显然我们读过的版本是经过压缩删减的，不够完整，虽然长度上适合孩子阅读，但是感觉上总觉得缺少了什么，真是不甘心啊，于是我又买了一本据说是完整版的《尼尔斯骑鹅历险记》。但是当时女儿年纪小，对于完整版的过多描写听得有些不耐烦，这本书也因此没有讲完就被束之高阁了。

女儿上小学后识字量大增，喜欢自己读故事书了，我问过女儿别的同学都读什么书，女儿说了几个书名，我也给女儿买过一些“流行”读物，但是女儿看了一两本之后就弃了，说是都那样，看多了没意思。女儿很喜欢读冒险故事，自己翻出完整版的尼尔斯阅读，因为太喜欢了，以至于干什么都将书带在身边，一次不知怎么搞的将书掉进了养鱼的盆里……女儿很心疼，我很无奈，承诺给她买份更好的才破涕为笑。幸运的是，旧的刚去，新书就来，遇到这套新出版的精装本《尼尔斯骑鹅旅行记》，正好作为补偿。

能够以一部少年儿童作品获得诺贝尔文学奖，足见本书的分量。虽然这是作者受邀专为青少年量身定做的文学大餐，却又不同于一般的儿童读物。这本书将历险故事同瑞典的地理知识结合在一起，在欣赏精彩故事的同时更能领略到山河之壮丽秀美。作者在书中大量采用拟人的手法，并且把幻想和现实完美的交织在一起，给动物界和植物界赋予了人类世界的感情，使整个作品读起来想象力十足又极具浪漫色彩，不仅适合孩子阅读，就连成年人读起来也是趣味盎然，爱不释手。

收到书之后，首先被精致的装帧而折服，上下两册精装版抱在怀里有种沉甸甸的满足感。看外表，这套书的精致程度足

以诱人深入其中。女儿和我一起读，她给我读一页，我给讲两页。因为有互动，而且本书故事性很强，情节惊险神奇充满挑战，读书的过程一点也不枯燥，就这么换来换去一起读完了上下册两本书，我们都感觉很开心。

给孩子选择读什么样的书很重要，孩子的时间有限，心地纯洁，不要让文字垃圾浪费了孩子的时间，污染了孩子的心灵。建议给小孩读精简版，给小学生读完整版，个人以为完整版的许多景色描写值得一读，但是精简版里全都砍掉了。如果不介意一些细小的错误，可以收藏这套书，因为看起来很美，值得收藏。

勇敢的尼尔斯，永远的经典，不管过去多少年，这个故事都将植根于我们的心田。

尼尔斯骑鹅旅行记读后感言篇五

最近，我读了《尼尔斯骑鹅旅行记》这本书，书中讲的'是一个尼尔斯的小男孩，他的父母十分善良，勤奋而又十分贫困的农民，尼尔斯是由一个十分顽皮，爱搞恶作剧的男孩。成长为一个善良而又热于助人的好孩子。

一个初春，尼尔斯的父母上教堂去了，尼尔斯因为在家里捉弄一个小精灵。而被小精灵变成了一个拇指大小的小人儿，就在这时，一群大雁从空中飞过。家中的一只大雄鹅莫顿也想展翅跟随大雁们飞行。尼尔斯为了不让它飞走，就紧紧的抱着雄鹅的脖子，就在这一瞬间，大雄鹅腾空而起，它来不及吧尼尔斯抖掉，就带着尼尔斯一起飞到了空中，从此尼尔斯就骑在大雄鹅莫顿的背上。跟随着大雁走南闯北，一直飞到最北部的拉普兰省。

在这次奇异的旅行中，尼尔斯看到祖国的旖旎风光，增长了许多见识，结实了许多动物朋友。听了许多传奇的故事，经历了种种困难和危险，在旅行中的尼尔斯帮助莫顿救了小灰

雁邓芬，帮助黑老鼠打败了灰老鼠，帮助松鼠妈妈解救小松鼠，从动物园里救出小雕高尔果，还帮助奥找到了父亲，打败了大黑蛇。他从一个伤害动物的人变成了一个帮助动物的人。

我们应该学习尼尔斯这种保护动物爱护动物和帮助动物的品质！