

# 2023年名著读后感三年级 小学三年级名著读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 名著读后感三年级篇一

《假如给我三天光明》是作者海伦·凯勒写的回忆录。

一个又盲、又聋、又哑、又任性的小女孩——海伦·凯勒经过“上帝派来的女神”沙莉文老师的教诲下，经过自己不懈地努力，战胜了一切困难，最后成为了一名学识渊博的著名作家和教育家。

海伦热爱生活，兴趣广泛，喜欢旅游，骑马、滑雪、下棋、戏剧演出，参观博物馆和名胜古迹。她一生写了十四部著作，被称为二十世纪最富有感召力的作家之一。她成立了一个为盲人筹钱的机构，从此，她走遍美国和世界各地，为残疾人演出、募集资金，把自己的一生毫无保留地献给了盲人福利事业和教育事业。

是什么让她从一个任性、坏脾气的又盲、又聋、又哑小女孩成长为一个成功的奇人呢？是坚持、是顽强的意志力。只要坚持，我们也一定能战胜一切困难。

记得在军训时，就出现过这样的事。

在少年军校军训时，教官让我们练习蹲的姿势。我们都以为蹲肯定比站军姿要轻松。所以就不以为然，按照教官的要求蹲下来。开始四、五分钟还好，可后来就不行了。脚由痛变

得发麻，非常痛苦。我真的很想站起来放松一下。可教官仿佛看透了我们的心思，命令我们至少保持蹲姿30分钟，谁要是动一下，就要加时间。最后我都觉得自己的脚几乎要断了，但我坚持一动不动。我不停地对自己喊：“坚持，我一定能行。”好几次，我差点都忍不下去了，可想起坚持就是胜利，我就又忍住了。终于在不停地坚持后，听到了这辈子最动听的一句话：“起立！”我们终于可以休息。

最后，我们中队在队列会操比赛中获得了优胜。我想这源于我们不停地坚持。

现在，我把的座右铭改成了：坚持，一切困难都能迎刃而解。

## 名著读后感三年级篇二

今天，我读了《小马过河》的故事，觉得这个故事很有教育意义。

这个故事讲的是马妈妈让小马帮她驮一袋麦子去磨面。在去的路上小马要经过一条河，河水流得很急，而河上又没有桥，小马过不去。他问在河边散步的牛伯伯。老牛伯伯告诉小马，河水很浅。树上的小松鼠却急忙喊住小马，说：“水太深了，过不去，前两天我的朋友还淹死在这里。”小马听后很害怕，不知过还是不过，便跑回家去问妈妈。妈妈说：“孩子，你要自己试一试才能知道河水到底深不深。”后来，小马才知道小河既不像老牛伯伯说得那么浅，也不像小松鼠说得那么深。

我觉得这个故事里牛伯伯和小松鼠都没有错，因为他们都是好心想帮助小马。但是牛伯伯体型大，小河对他来说当然不算什么，可小松鼠却比较小，过河当然有生命危险。小马的体型比小松鼠的大比黄牛的小，所以只有亲自试一试，才能知道小河到底是深还是浅。

这个故事告诉我们：无论做什么事都要学会独立思考，亲自尝试。因为别人的经验和建议不一定完全适合我们。凡事只有先动脑子想想，想好后在尝试一下，才有可能成功。

## 名著读后感三年级篇三

每一本书，都有它自我的“灵魂”，当你阅读一本书时，自我也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

因为书所有的“灵魂”不一样，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自我想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家就应记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放下，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，应对挫折就选取了放下，选取了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不明白什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对我失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何应对生活的。自我的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们此刻只是面

临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自我那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放下对生活的期望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，但是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自我辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们就应学习的。

而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每一天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些能够成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不明白生活的艰难，也就将自我那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了了一样。我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放下过。那些农民工、小贩、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。我们不就应歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

## 名著读后感三年级篇四

今天，我读了一本《雷锋的故事》，这本书讲述了雷锋做了主人、爱的教育、做一颗“螺丝钉”、不怕水火、勤俭节约、还有爱做好事……等等故事，其中我最喜欢的故事是《做了

主人》。

《做了主人》主要讲述了雷锋小时候被旧社会逼得家破人亡，靠砍柴来补贴生活，后来，他的家乡解放了，他走进学校，勤奋读书，暗暗下定决心：一定要好好念书，做党的好孩子，并且加入了少年儿童先锋队，成为当家作主的小主人。

读了这篇文章，我深受感动，我被雷锋那勤奋刻苦、乐于助人、坚持不懈的精神所感动。雷锋在那样艰苦的条件下都能刻苦学习、助人为乐，起模范带头作用。想想现在的我，生活环境比雷锋要优越的多，我更应该好好珍惜。

我作为一名中队长，应该向雷锋学习，学习他刻苦、助人为乐、勤俭节约的优秀品质。我要做到尊老爱幼、团结同学、热爱劳动、多做有意义的事。在学习上帮助落后的同学，不怕困难，处处起模范带头作用，做老师有力的小帮手。

## 名著读后感三年级篇五

名著之所以能够流传百世，除了其突出的文学性之外，还有不容忽视的一点就是它所承载的思想意义。那么当你读完一本名著，是不是内心有很多话想要表达的呢？一起来看看这些名著的读后感吧。你是否在找正准备撰写“三年级名著读后感250字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近，读了陶行知先生的《陶行知教育名著教师读本》，读这本书，反思今天的教育，不难发现，尽管陶行知先生所倡导的生活教育理念已经有70多年的历史，尽管我们的教育改革已经推进了那么多年，但我们真实的课堂教学还是那样像陶先生所描述的“传统教育”，离他倡导的“生活教育”还差的很远！

首先，学生从小学到中学到大学，十六年的教育下来，等于一个吸了烟的虫；肩不能挑，手不能提，面黄肌瘦，弱不禁风，再加上要经过那些月考、学期考、毕业考、会考、升学考等考试，到了一个大学毕业出来，足也瘫了，手也瘫了，脑子也用坏了，身体的健康也没有了。大学毕业就进棺材，这叫做读书死，生活教育不教学生自己吃自己，而教学生做人。生活教育反对杀人的种种考试，教人读活书、活读书。

由此，作为一名教师要适应知识经济的需要，就要时时更新自己的观念，及时获取相关的信息，不断进取，发展自己，完善自己。俗话说：“活到老，学到老。”现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有一种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢？答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。正如陶先生说的那样：“学习，学习，学习，学到人所不知，人所不能我们要虚心的跟一切人学，跟先生学，跟大众学，跟小孩学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学，要学的专，也要学的博。”

作为一名教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才！

世界教育名著《斯宾塞的快乐教育》是一本风靡欧美的家庭教育“圣经”。书中斯宾塞先生用朴实的语言描述了许多有趣的小事例，向我们证明教育是一件快乐的事。生动而具体地向人们展示了一位仁慈而睿智的父亲、一位伟大的英国思想家的教育理念和教育过程，仔细地叙述了小斯宾塞的快乐、幸福、茁壮成长的历程。这些都对我们教育者给孩子的教育起着指导作用。

斯宾塞的快乐教育思想就像一块宝石，经过岁月和时光的打磨后，更加光彩夺目，它因为揭示了教育的规律和儿童心智

发展的规律，而使无数的孩子和家庭受益。也正因为如此，许多教育学家和科学家们把斯宾塞尊称为“人类历史上的第二个牛顿”、“现代的亚里士多德”，说他是“一位真正的教育先锋”、“他的教育思想值得每一位父母和老师聆听”。著名教育家杜威也称赞他为“教育史上的一座纪念碑”。学习他的教育思想，一定对我们今天的父母具有非常重要的意义。

“对父母进行专门的教育”！这是一个世纪以前这个欧洲富有智慧的哲人对后人的忠告。让我们记住他的教诲吧。

《斯宾塞的快乐教育》：这是一本对世界上许多家庭和学校都产生过巨大影响的著作，作者斯宾塞博士客观地分析了家庭教育中存在的一些问题，提出了快乐教育的原则和方法，为父母探索教育孩子的道路点亮了一盏明灯。在这本书里，斯宾塞博士告诉父母：孩子在快乐的状态下学习效果最好，父母要遵循孩子心智成长的自然规律，诱导孩子的兴趣发展，鼓励孩子进行自我教育，培养孩子良好的习惯，发挥父爱的积极作用，帮助孩子树立快乐的心态和学习方式。

其实，每一个家庭都应该读一读《斯宾塞的快乐教育》，它好像一位睿智的良师益友，时刻帮助你在智力上、道德上、意志品质上以最好的方式培育孩子，使孩子健康文明地成长。

我深深地被斯宾塞富于人性的教育思想所震撼，为他奇妙的开创性的教育方法所吸引。真正的有成效的“快乐教育”不是一个简单的概念。而是一系列完整的教育方法和观念；只有“快乐教育”才能最大限度地调动起求知欲、创造欲和自信心。我想，快乐应该是学习的真谛，是人生的真谛。我不时为自己在日常教育中曾经有过的一些过失而惭愧，也为自己偶尔的一些与斯宾塞的方法相同的成功教育方法而高兴。

对于知识的学习，斯宾塞谈到：痛苦的功课使人感到知识讨厌，而愉快的功课会使知识吸引人。那些在恐吓和惩罚中得

到知识的人们，日后很可能不继续钻研；而那些以愉快的发现获得知识的人们，不只是因为知识本身是有趣的，而且许多快意和成功的体验将促使他们终身进行自我教育，这不就是教育的真谛吗？我相信每一个有责任心的老师都如我一样，希望自己的课堂成为愉快的课堂，希望自己的学生快乐学习并学有所成，这也将成为我们共同努力的方向。

我很羡慕斯宾塞先生，因为他说他可以完全按自己快乐教育的方法来教学，而我们却有着种种束缚。但不管怎样，我期待着能以斯宾塞快乐教育的精髓，努力学习做一个快乐的教育者，带着孩子们去“享受学习的快乐”。

陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他也是最具有批评精神和创造精神的教育开拓者。他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，不愧为是“伟大的人民教育家”，“万世师表”。

“生活教育理论”是陶行知先生教育思想的主线和重要基石，它的精神内含十分明确，即大众教育——为了人民的解放、人民生活的幸福。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，这是我们“教书育人”的永恒主题。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生的座右铭，也是他一生献身人民教育事业，寻求探索中国教育之光明大道的生动写照。他认为教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个学生思想和求知的引路人，不做一个教书匠。

“人生天地间，各自有秉赋，为一大事来，做一大事去。”这是陶行知先生作的《自勉并勉同志》诗。他自己的一生正是不断追求真理，学做真人的典范。陶行知先生的教育思想



与实践，为我们留下了一份宝贵的精神财富。我们要学习他高尚的道德情操，研究他丰富的教育遗产，以全面提高自身素质，使自己成为心灵世界的开拓者，智慧田野的播种者，人类文明的传递者。面对教育的改革，新课程、新理念，每一个教育人都应该冷静地思考自己的教育、教学行为，我们的办学行为。负责地对每一个孩子的一生负责，为孩子的成长、为孩子的发展，认真履行教师的职责。

## 一、实施爱的教育

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是我国著名教育家陶行知先生毕生从事教育事业的真实写照。爱的教育是教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。教师对后进生应有要有一颗爱心，它不埋在胸膛里，而应擎在手上，高高举起，让学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后进生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。

在爱的教育中，培养学生爱的情感，用爱的情感帮助学生塑造人格。如开展“我与父母通信”活动，使学生们感受父母的爱，从而培养学生爱父母、爱他人的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

## 二、实施生活教育

陶行知生活教育理论内涵十分深广，而生活教育理论是陶行知教育思想的主线和重要基石。陶行知提倡生活就是教育，就是教育的内容。他的生活教育从内容上看是动态的，随环境和不同受教育者的变化而变化。在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论“教的法子根据学的法子：学的法子根据做的法子。事怎么做，就怎么学，就怎么教”，而教学的中心

是“做”即实际生活。

### 三、实践创新教育

创新教育是教育观念，又是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。但教育教学无定法，因此它又是一个长期的实践过程。为此，今后我更要认真学习陶行知教育思想与现代教育思想，更新教育观念，牢固树立以素质教育为核心的基础教育主流价值体系观念，提高实施素质教育的自觉性。以陶行知先生为楷模，学习他高尚的人格品质，求真求实求创造的教育理念，成为敬业爱岗、师德高尚、业务精良、创新务实的教师，为培养学生成为“真人”，并具有创新精神与创造能力的一代新人而努力工作。

陶行知教育思想是宝贵的经验和财富，是我们学习、研究、继承和发展的永恒的课题，是创造型教师及专业发展义不容辞的责任。

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。第一，先生的责任不在教，而在教学生学；第二，新的法子必须根据学的法子；第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联系起来。简而言之，一，先生的责任在教学生学。二，先生教的法子必须根据学的法子。三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。我们教育的对象是学生，

教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外，确实还需要不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点：

(一) 学生求学必须具有科学的精神；

(二) 要改造社会必具有委婉的精神。

(三) 应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当我找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”

回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有

远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。因为理想虽不是高不可攀，但也不是唾手可得，没有不懈的追求，理想只能是朵美丽的镜中花。而作为二十一世纪的教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。人们常把学习形容为在书山上攀登，在学海中遨游。事实上，知识的积累是成材的一个重要条件。

我们正处在世界观、人生观、价值观形成和发展的时期，我们需要得到正确的引导和教育，从而给自己的人生定向；需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我们除了要善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还要勤于动笔，写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。这对于我们提高写作水平，也是很有帮助的。

如果所读的书是自己的书，还可以在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，也可以做一些记号。这就是评注笔记。它会加强我们对文章的理解、记忆作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。喜欢阅读一目了然的书的人是懒惰的人，只有阅读那些需要自己反复思考才能明白的书的人，才是真正读书的人。我喜欢阅读艰深的著作。在阅读中我强调想象和联想。再抽象的理论表述，在进行思辨理解的同时，我把它还原成日常生活的图景。有

些只需要现成的联想，有些需要想象的构造。我一直认为，无法进入抽象概念的人是缺乏想象的人；缺乏想象的人如果自认为理解抽象概念，这个概念在他那里也已经是一个死的东西了，既没有联结能力，也没有生成能力。

阅读是抽象的，关于命运的感受是具体的。在抽象阅读和现实感受中，我明白自身观念的命运。我们生长在这么好的年代，但在接受现成的非个人化的观念里长大。许多教育和观念已经深入到生理反应中去。我不得不四面突围。人不能揪住自己的头发离开地球。在自圆其说的内部突围中，惟一的途径是自觉引入差异。遇到能够证明自己感受和观点的事物固然高兴，遇到不同的甚至否定的事物，我更加高兴。我很少单纯地阅读一本书，或者一种观点。我总会同时将观点不同的许多书放在一起读。我越信服某种观点或某本书，我越要寻找不同的书来辩论。

读书，使我明白了很多道理。更使我懂得了教育的高尚，教育的纯洁。可以说：“是读书是我开始喜欢上了教师这个职业。开始让我明白了一个教师的伟大，明白了教育人的乐趣。相信在以后几年的教学中，我还会不断的读书，用读书来充实我的生活，我的人生。”