

2023年给教师的建议条读后感 给教师的建议读后感(模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

给教师的建议条读后感篇一

“学困生”转化一直是教育教学工作中的一个难题，我们必须面对。我们花去了很多的时间，付出了很多的精力，但这样的付出总是难以达到令人满意的效果。《给教师一生的建议》这本书着实让我受益匪浅，书中几位教育家用他们的实践告诉我：教育是育人的艺术，教育更是心灵的艺术，我们要用“心”做教师。

书中陈树然老师的《别让“后进生”成为教育的遗憾》让我知道了什么才是“用心浇灌”；周弘的《教师，请不要吝啬你的赞美》让我感受到了赞美的惊人力量；洪俊刚老师的《教育无痕，润物无声》也让我深刻的体会到了无痕教育的神奇魅力。我从他们身上汲取了力量，收获了启示。

所谓的学困生身上总是存在许多不易改变的问题，正是这些问题构成了进步的极大障碍。工作中，常常感觉我们说了很多，他怎么还是不改呢？事实上，紧靠他们自身努力和我们的三言两语，实在是难以产生效果。如果我们是真心的为学生着想，视他们的困难为自己的困难。我们就会蹲下来细心的观察他们，与他们进行心灵的沟通，了解他们学习中、生活上、思想上的困难。当学生愿意向我们敞开心扉的时候，我们才能知道他们真正的所需，这时候我们所做的才是对症下药。“亲其师”就会“信其道”，当学生感到老师是爱他

的，是真心帮助他的，是为了他好，自己也不能让老师失望。一旦意识到这一点，他们自然会尽力完成老师提出的各项要求。

我们真心的帮助学生必然需要具体的行动。每天繁忙的工作，除了正常的上课、备课、批改作业外，在校的时间所剩无几，然而课堂上也不允许我们过多的照顾后进生。没有时间是摆在我们面前的一个实在的困难，因此我们需要额外的花出时间来辅导他们，无论是平时的交流与辅导，还是放学后的“小灶”，都需要我们格外的用心和关注。本着一颗爱心，我们才会明白额外付出的意义；本着一颗爱心，我们才会想学生之所想；本着一颗爱心，我们就不会计较自己的付出。

教育本身就是一种艺术。艺术之美在于它的别出心裁，在于它的不露痕迹，在于它的自然朴实。每一个学生都是一个不同的个体，他们拥有不同的经历和个性。对于每一个学生来说，我们不仅要创造性的教育，而且要因材施教，这就需要我们老师要有一颗慧心。因为只有这样，我们才会充分发挥自己的聪明才智，才会抓住教育的契机，才会选择合理的方式，才会让自己的工作变得轻松而有效。

“冰冻三尺非一日之寒”。学困生的转化工作注定不是轻而易举的，它常常在进步与起点间徘徊，常常使老师的信心受挫。但是我们老师如果能多一份理解和耐心，掌握“抓反复、反复抓”的教育规律，我们就会静静地等待学生的变化，而不至于在他没有进步的时候予以打击，这只会让他们更不自信，情况变得越来越糟。在学困生的转化方面来说，教师的耐心在很多时候会起到决定性的作用。耐心的培育，花蕾终有展开花瓣的那一天。

今天的我们之所以站得高、看得远，是因为我们常常站在巨人的肩膀上，他们用一生的践行为我们指明了方向，增添了力量。他们对学生的真心与爱心，工作中的慧心与耐心，永远激励着我们，是我们工作源源不断的动力源泉，扶持着我

们在教书育人的工作中越做越好！

只要用“心”，我们就能演绎自己的精彩。

给教师的建议条读后感篇二

《苏霍姆林斯基的100个推荐》这本书里面，谈了关于教育的方方面面的问题，有很多闪光的东西，当然不是金子，虽然存在国家、社会、民情、地域等种种因素的差异，但书中许多宝贵的经验仍然能够为我们所借鉴。看这样的书，领人感悟到了很多东西，作为一名刚刚参加教育工作的年轻教师，我读这本书的时候，被深深的触动了。下方我就根据自己读到的资料，谈谈自己的感受：人的一生应该这样度过。

苏霍姆林斯基在第一个推荐中提到，“我们作用于学生精神世界的最重要的工具是教师的话语、周围世界的美和艺术的美……”

我想，一个语言贫乏单调、枯燥无味的教师吸引的学生恐怕也很有限。作为教师，我觉得晓之以理，动之以情就应是我们发奋的方向，无论我们采用的是哪一种风格，只要能吸引学生就是成功的语言，教育的方法我不敢妄言，只是感觉如果这种教学方式能引起学生的共鸣就是好的方法。

在苏霍姆林斯基的这本书中，我还读到这样一段话“‘批改作业本占去了全部业余时刻。’……应对着一叠叠作业本要批改，不止一个教师会不寒而栗，这不仅仅是正因要耗费许多小时的劳动——令人苦恼的是，这是一种单调的非创造性劳动。”

这让我想起一则黑色幽默，说有一位中学语文老师英年早逝，死后在人们办丧事的时候，突然诈尸，从棺材中坐了起来，边上的人都吓呆了，两股颤颤，手足无措，幸好，这位老师一个熟悉的朋友较为镇静，扯起了嗓子喊道：“那个，某某

某老师，快来改作文。”话音刚落，尸体应声而倒，再没反应。这当然只是一个虚构的故事，但从中能够看到许多老师在作业堆中疲惫不堪的影子。

苏霍姆林斯基提出了减轻老师负担的三个方法：第一、在每堂语法课上抽出必须时刻，让学生书写和记住可能犯语法错误的词语；第二，为家庭作业的完成做细致、周密的准备工作，以防出错；第三，定期抽查：教师有时收几个学生的作业本批改，只有测验时才全面批改所有学生的作业。

前两个方法是避免学生作业出现超多错误，教师批改起来才能健笔如飞，节省时刻。我觉得，这是向我们课堂要质量的另一种说法，课堂质量上去了，批改作业的时刻少了，等同于我们教师的生命就延长了。因此，能够这样说：“课堂质量是教师生命的延长线。”后一个方法的提出，我觉得能够稍作修改，采取平时分层次、不定期抽样检查，测验时候进行全面批改的形式。

比喻生动形象，很能发人深省。确实，此刻各种各样的教学方法、教学模式充斥耳目，令人眼花缭乱，我们不能盲目地跟从，一味模仿不是明智地选取，我想说：“克隆永远到达不了艺术的高峰。”别人好的东西就应吸收借鉴，但决不能生搬硬套。

那什么才是真正有效的教学方法呢？我个人认为，除了苏霍姆林斯基所说的“倾注自己的智慧、自己活的思想的教学方法之外”，还就应有一个基本准则，那就是能最大程度发展学生潜质、挖掘学生潜力的教学方法。这样的方法才就应是我们追求的目标，追求的终点，但这个终点不像是高山，我们爬一辈子、几辈子也不必须能到达顶峰，而且，个人的顶峰又不等同于全社会的顶峰。我觉得，在教学这条路上，只要你遵循上方提到的这两个原则，才可事半功倍。

给教师的建议条读后感篇三

鲁迅先生说：“每天不读点书，就如不曾洗脸刷牙，会觉得自己面目可憎，无以见人。”每每念到这个句子，我都觉得有点无地自容，因为我既没有广泛地阅读名作，也没有通彻地精读某书，更没有做到持之以恒每天读书。我这样的读书，实在有愧于“读书”二字。但是这学期学校开展了“共读一本书”的活动，让我能在一天忙碌的工作之后，督促自己静下心来好好读书，自己也细细的品味了前苏联教育理论家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，它带给我极大的启发和深深的感触。

作为一名教师，这本书里的每一个建议对我而言都是至理名言。《给教师的建议》书中一开始就提出了每个教师都曾无数遍的责问自己的一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。但是我多希望一天能有25个小时！作为老师我们每天都要备课、上课、放学、回家，晚上回到家可能还有些琐碎之事要处理，有时候忙起来真连喘口气的时间都没有。苏大师对这个问题进行了深刻地思考和挖掘，他举了一个被人们广为引用的历史老师的例子。

“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15钟。”天哪，一辈子和15分钟，这是多大差距的两个时间概念啊，这位历史老师的成功之处就是用他的终生的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。原来，“用终生的时间来备课”，就是意味着要不断地读书学习。只有让读书成为我们的一种生活习惯，才能让知识汇流成海，才能让我们在教学中如鱼得水。

结合《给教师的建议》这部教育著作，我逐步尝试把苏大师的教育理论有选择地应用到自己的教学实践当中，努力提高自己的教学技巧，形成一套自己的教学风格。在教学实践过

程中，我把教学进度和教学内容的安排按照由易到难、由简到繁的原则，实行多次练习，使学习内容在学生头脑中留下较为深刻的印象，这样也有利于学生对知识的掌握和运用。

面对当今教育改革的新形势，面对新时代的学生，要做一位好教师需要不断地提升自身素质，需要我们老师有着良好的心理素质来适应这个多姿多彩的知识海洋。《给教师的建议》一书真是让我爱不释手，它能让我掩卷沉思时刻反省自己，深刻看清自己的不足。捧读此书，犹如在与大师对话，这是一场无声的对话，他让我们时刻反省自己的教学行为，总结自己的教育得失，倾听自己内心真实的与众不同的声音。

一本好书就是一盏明灯，可以照亮人的心灵，一本好书可以让我们尽情欢笑，可以让我们静心思考，可以让我们奋发图强，可以让我们勇于创新！《给教师的建议》一书中的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生享用不尽的财富！

给教师的建议条读后感篇四

我阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，苏霍姆林斯基是苏联当代著名教育家，是一位具有三十多年教育实践经验的教育理论家，我认为他的《给教师的一百条建议》一书与其它教育类的书有着很大的不同，书中有很多实例，并不是枯燥的纯理论，通俗易懂，他的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，有些就好像是小时候的自己经历过或者看到过，他的思维方式和工作态度不得不让人钦佩。读完《给教师的一百条建议》让我这还未初出茅庐的师范生提前了解中小学生的成长、学习中的问题，让我对于今后成为一名优秀的人民教师信心倍增。

书中每一条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，是一本不可多得的教育名著。尽管苏霍姆林斯基已逝去近四十年了，但其中的教育思想和教育实践对于当今

的我们仍有着非常大的指导意义和启示。下面我就其中印象深刻的几点建议谈谈自己的体会。

《给教师的一百条建议》第七十五条中写到：“请你任何时候都不要忘记，你面对的是儿童的极易受到伤害的、极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”这要求作为教师要尊重每一个学生，相信每一个学生，要让学生体验到尊严感，用心灵去塑造心灵，这就需要教师对孩子付出爱。

爱，是通向学生心灵的路径，是教育的基础，没有爱，就没有教育。著名教育家裴斯泰洛奇就提出爱的教育的思想，曾在书上看到过这样一句话“教师不能没有爱，犹如池塘不能没有水，没有爱就没有教育。”可见对于教师来说，第一要素就是爱，教师仅有渊博的知识、精湛的教学技能还不够，还得有慈善的爱心，能爱、会爱，借助爱的力量往往会事半功倍，心灵的塑造借助爱的感染会水到渠成。“爱”是教师和学生之间无形的情感纽带，没有爱就没有心灵相通，没有情感融洽。学生再不成熟、不懂事，都有着自己的感情与尊严，有着独特的思维和心灵，他们不是我们施恩或者显示个人魅力的对象，更不是被动等待我们去塑造的苍白魂灵，教师应该多一份关爱，多洒一份阳光。

书中有这样一句话，给我留下深刻印象：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”这就集中体现了苏霍姆林斯基赏识教育的思想，他认为教师的赏识是实现成功教育的核心所在。

作为一名教师尤其要刷新自己的赏识思想，懂得适时地赞许每一个学生，关注每一个个体，摒弃冷眼和偏见，用真情去浇灌，用亲情去呵护。在浇灌、培育与呵护中观察、发现并

准确把握每个孩子的闪光点，使他们的闪光点得以升华。公平对待每一个学生，让每个孩子都获得不同程度的成功体验，教师的一句话赞扬常常能使学生信心倍增，让他们有种成就感。而成功能让孩子建立自信，能让孩子有主动参与一切活动的愿望。教师的赏识让学生体验了成功的快乐，有了学习的兴趣，同时它在师生之间架起了一座桥梁——信任度，师生之间，彼此信任，有好感，那么他们之间的交流沟通就会显得更加自然，教师的教学更有效果，学生的学习更有激情。

作为教师当然要具备良好的教育素养，苏霍姆林斯基认为：教师的教育素养首先是指对自己所教的学科要有深刻的知识。这就要求教师要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。教师是授教者，同时更是一名学习者，要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。苏霍姆林斯基还告诫我们：没有个人的思考，没有对自己的劳动的寻根究底的研究精神，那么任何提高教学法的工作都是不可思议的。这就要求教师应该带着问题去学习，在学习过程中认识到自己教育教学活动的不足，懂得反思，通过反思，自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，从而实现教师自我提高。

书中有很多实例让我受益匪浅，印象深刻，其中有一个故事，让我记忆犹新：一位有三十年教龄的历史教师上了一节公开课，来听课的人很多，他们本来都打算在课堂教学进行中间写点记录，以便像往常一样听完课后提些意见的，可是他们听的入了迷，竟连记录都忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被这位历史老师的课吸引住了，就跟自己也变成学生一样。课后有听课的老师请教他：“您花了多少时间来背这节课？”他说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约十五分钟。”

《给教师的一百条建议》蕴涵着很深的教育理论，我只是粗糙地读了一遍，我想它很值得我们在去细细品味。作为一名

即将真正走上讲台成为人民教师的大三学生，我们还有很多的不足，但我相信只要我们不断地学习来充实自己，努力提高自己，那么一定会迈着扎实、坚定的步伐走进教师的礼堂。

给教师的建议条读后感篇五

最近我阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》这本书，我不禁感叹苏霍姆林斯基的时代虽距今甚远，但他精炼的语言，闪光的思想，深入浅出的讲述，对我来说，仍像一场及时雨，滋润着我干渴的灵魂，像与我面对面交谈一样，针对着我们在教学中的苦恼与困惑娓娓道来，给了我很多新的收获与体验。而让我感触最深的是“阅读”和“劳动”。书中给我们的建议有一百条，现在就其中印象深刻的两点建议谈谈我的体会。

一是阅读

看完书后，在他的这么多的建议里，不止一次提到阅读，他将阅读放在了十分重要的地位上，他说，阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地。他还说，你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。他还强调指出，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生持续下去。他的这一番话，能够看出他认为学生喜欢上阅读是何等的重要。

书中的第六条建议，谈谈对“后进生”的工作中说到：儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。学生思考得多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而你，当老师的人，工作起来就越容易了。书中的第十九条建议，阅读是对“学习困难的”学生进行智育的重要手段说到：学生学习越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，

他就越需要多阅读：正像敏感度差的照相底片需要较长时间的曝光一样，学习成绩差的学生的大脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。不要靠补课，也不要靠没完没了的“拉一把”，而是靠阅读、阅读、再阅读，——正是这一点在“学习困难的”学生的脑力劳动中起着决定性的作用。

二是劳动

在他的第二十八条建议里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，而且也不是随便什么样的劳动，而是指复杂的，创造性的劳动，这种劳动必须要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去思考。他有一句十分有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上。这句话就出自这一条建议中。在这条推荐中，他不仅仅强调阅读，而且将学生的动手潜力也看得很重要。他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够构成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。还有，书中的第九十七条建议里，怎样教育学生热爱劳动中说到：劳动已经像读有趣的书、欣赏音乐、和朋友聚会一样成为需要。他们热爱劳动，因为劳动从童年起就进入了他们的精神生活，成了他们的思想，唤起了他们的最深刻的欢乐感——发现世界、进行创造的欢乐感。

给教师的建议条读后感篇六

通过几天的阅读之后，我觉得这本由b.a.苏霍姆林斯基著作，杜殿坤编译的《给教师的建议》给我留下了非常深刻的印象，书中这100条朴实但充满现实意义的建议，是每一个教师都必须聆听的，因为在这里你可以看到许多对你提高教学质量，减轻工作负担十分有效的建议，我看了此书之后，学习并感悟了很多很多。

总体来说这本书是专门面对教师的实用教科书，书中提到了

教师怎么处理跟学生的关系、怎么安排自己的教学时间以及怎么提高自己的教学质量等等一系列问题的解决方法，书中所安排的场景跟面对的角色都是我们在日常生活中时常在碰到的，所以在当作者每提一条建议的时候我就能回想我平时在生活中所碰到的类似的情况及自己的解决方法，在看了整篇的解释之后我又时常在想自己的解决方法到底跟作者的差距在那，我看了之后有什么感悟，我现在要做的又是哪些。书中还提列了许多跟教师的个人习惯有关的话题，比如：教师应当写哪些计划、关于写教师日记的建议等等，在一定程度上要求教师应该严格的把握自己的课余时间，尽量别浪费自己宝贵的私人时间，以求在教学上能有个全新的突破，书中许多建议都是根据作者的亲身经历而来的，所以很适合对我们这些年轻教师的教育，因为我们刚踏入这个行业，要走的路还能长，要学习东西还有很多很多，所以个人觉得这样的好书就好比一本人生的指导书，在漫长的教育路上当我迷失方向的时候我能用他来做我的指明灯，给我正确的解决方法，使自己少走弯路，给自己跟学生一条永远只有前进的路可以走。

(1) 关于你所学的那门学科方面的科学问题的书；

(2) 关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争的书；

(3) 关于人（特别是儿童、少年、男女青年）的心灵的书（即心理学方面的书）。

俗话说：读一本好书能让自己一辈子受用，我觉得在教书的生涯上这种类型的书都是好书，因为这三种书无论在心理上还是技能和思想上都有了提高，这正是年轻教师最欠缺的，作者在这点上可谓眼光独特，很有可建性。

书中讲的很明白，那就是正确理解教科书内容的重要性，而不是死记硬背，有些东西理解了效果就远远要好于背的，因

为一个从意思上进行了理解，一个只是对文字的理解，所以我们应该怎么做，我觉得我们应该像书中所指的（我对这点很赞同）让学生知道“理解”的重要性，因为理解了，在碰到相关问题的时候，你的大脑就会很快出现你所想要的一切，所以请教师跟学生们注意在解决问题上理解问题才是关键。3。书中的第77条怎样教会头脑迟钝的学生解应用题，其实像我这样的数学教师时刻都会碰到这样的问题，在一道数学题面前，有些学生能很快的把题目做出来，有些学生却不知所措。在这些解不了数学题的学生里我想大概就存在着像这本书中所说的两种情况，一是他没有学会思考，周围世界里的各种事物、现象、依存关系和相互关系，没有成为他的思考源泉。另一种是在他的记忆里一些基本的算式公式、转算关系他都没记住，针对这样的情况，我们要对各个不同的学生采用不同的方法，在第一条存在问题的学生，我们就要进行碰到的事情来举例说明，而不是一味的叫他背公式，死记公式；对第二条有问题的学生，我们就要对他细致的进行公式的讲解，让他在理解公式的基础上去记住它，这样学生就能灵活的使用公式了。在这样相对性的解决问题办法上，我们学生的成绩肯定能够更上一个台阶，而需要教师做的是给学生更多自己领悟的空间，在一段时间之后你就能看到学生有了质的飞跃。

书中科学的教学方法还有很多，在各种建议下作者的目的很明确就是想让每一个教师成为好教师。教师作为学生的启明星还有很多很多事情要做，书中的条条框框就是一个很好的规范，让我们记住它，理解它，让它成为我们前进的秘诀。

给教师的建议条读后感篇七

有人说：“教育是最特别、最奇妙，最千变万化的事情。”是的，随着社会经济科技的发展，教育总是在变化的，但是教育也是最坚韧、最牢固、最不会变化的事情。古今中外，万物改变迅速，但是人性进化缓慢，因此，人的身心发展的特点，人的学习与成长的过程有着普遍的规律可循，所

以我们才会读《论语》，读《学记》，学习杜威，学习苏霍姆林斯基，从中获取教育的真理，再度运用于现代的教育实践。最近拜读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的100条建议》深受启发与感染。

作为一名教师,我们内心要始终深信,所有的儿童都有可能被成功的教育。在面临儿童的每一次淘气,每一次捣乱时,我们不能主动去和儿童发生冲突,儿童是经常在变化的人,他终有一天会克服自己的缺点和不足,成长为一个优秀的人。所以我们教师在感情上首先要保持稳定,要习惯在长时期内用心灵来认识接纳学生,了解学生,只有你娴熟的掌握了学生的思想动态,你才可能会成为一个真正的教学能手。

苏霍姆林斯基谈到,在一次晚会上,他曾经听一位女教师讲,教师这个工作对她的健康产生了极大的伤害,让她不得不从这一行业退出。这种感触可能很多老师都深有体会。学生、家长、学校工作等,所有的事情交叉在一起,每一天对老师来说都是极大的挑战。所以在工作中我们应学会调节心情,尽量打消消极的心理,力求使自己做到不激动,让自己平缓。同样,在面对同学们的恶作剧时,我们要学会消除紧张,学会幽默。在面对家长的不理解时,我们要巧妙沟通,化解误会。在学校工作繁杂无章时,我们要合理选择轻重缓急,有始有终。

苏霍姆林斯基还告诉我们,老师要善待学生,假如你的学生正在遭遇一些糟糕的事情,那么你换位思考一下,如果你的孩子遇到这种糟糕事你会怎么办,当然不会见得提出开除、简减品行分数之类的处理办法。我们应首先去想如何挽救他们,如何帮助他们脱离困境。学生都是懂得感恩的孩子,他们会铭记你的好,所以,老师们,做一个心怀善意的人吧。当这种内心状态成为相互的,老师愿为学生着想,学生愿为老师操心,才能把师生感情真正培养起来。或许你说,学生遇不到什么实质性的困难,该怎样与他们建立感情呢?其实在生活中,我们也可以引导学生多观察、感受周围的人和事

物的情感，从中感悟和体会所蕴含的情感，培养学生用心灵来感受这个世界。能用心灵感觉出别人情绪的孩子，就会变得谨慎、细腻、温暖，所以我们要把儿童的心灵培养的能接受用爱抚、善良和热忱进行的教育。

老师要相信，没有也不可能有抽象的学生，每个学生都是具体独立的个体，我们要想方设法保持和培养每个学生的自尊心，理性的看待学生的个人成绩和学习基础，有些学生在一年级已经能够独立完成阅读理解等相关的习题，但有的学生要到二年级甚至三年级才能做到这一点，我们应根据学生的认知水平，善于判断用什么方法、要多久、会有哪些困难，再判断他们要大致达到什么样的水平，针对他们进行仔细的分析，设定他们能完成的作业，这样一步一步带给他们提高学生成绩，这样亦步亦趋，对他们的自信心也有很大的帮助，这本身就是一种耐心的考验和历练。

苏霍姆林斯基还提到教师普遍头疼的问题：批作业。日常工作中我们不仅要完成基本的备课、教学工作，还要花大量的时间去批改学生的作业，有的甚至能达到六七个小时，在批作业的过程中我们还会发现，很多同学都存在各种各样的差错，同学与同学之间也会存在差距，让你一度怀疑是自己还是学生的问题。其实这种原因主要是由于学生在之前低年级学习时，没有把最基础的知识牢牢保存在自己的记忆中，所以帮学生打好牢固的知识基础是关键。首先要注意最基本的识字问题，在学习当中要带有游戏的性质，因为儿童喜欢在各种各样的游戏中进行练习，这能让他们在头脑中留下非常深刻的印象，再经过不断的各种各样的练习，达成一种最基本的语言框架。其次，我们要引导学生自主分析知识内容，自主发现牢记不忘的部分，并为他们明确的判断叫好、鼓掌，并神秘兮兮的告诉他们一个学习“妙招”，就是让他们准备一个专门的笔记本来记下需要牢记不忘的知识。在学习材料后我们需引导学生之间开展互背互查活动，也就是防止遗忘的练习，从而起到巩固的作用。

其实，所有的理论、知识，都要去实践才会真正内化成为自己的东西，不管是学生学习新知识，还是老师学习新的教育方法。这本书中还有很多值得我们学习的地方。本书值得反复研读，并将给每一个阅读者带来工作的方向和便利。相信只要我们循着专业理论的指导，努力向着更好的方向去实践，去前进，愿意付出，就会有收获，就会成长。

给教师的建议条读后感篇八

在读完前苏联当代教育家苏霍姆林斯基的遗著《给教师的一百条建议》，感觉受益匪浅。

做为一名教师，在不断完善自己各方面能力的同时，还应该提高自己的教学水平，谈谈其中印象深刻的叫条建议和自己的体会。

书中对应该怎样培养学生喜欢哪些事？提出了阅读这个建议，作者把阅读放在了非常重要的位置上，他说：“阅读应当成为吸引学生学好的发源地。”我想到了上学器武校长在四楼多功能活动室所上的一节课《跳水》，在课堂上武校长多次引导学生仔细阅读课文，不知不觉中我在没有课本的时候，却已经通过孩子们的阅读把课文记下来了，尤其当孩子读到课文中那突发的危险情况时，那紧张的表情，深动的朗读，慢慢的使我的心也揪了起来，课后我还依然被这篇课文所吸引，使我深深感受到了阅读的魅力。

关于什么是从事教师工作的才能，我是这么想的，才能不外乎知识和能力，例如各学科的知识，处理事情的能力、解决问题的能力、与人交往的能力、面对问题的能力等。那么这些也是我在教学中所要面对的东西，需要摸索着去锻炼自己的能力，苏霍姆林斯基告诉我们：“一些优秀教师的教育技巧提高，正式由于他们持之以恒的读书，不断的补充他们知识的大海。如果一个教师在他刚参加工作的头几年里所具备的知识，与他要教给学生最低限度知识的比例为10：1，那么

到他有了15年至20年教龄的时候，这个比例就变成10：1、30：1、50：1。”这也使我看到了自身的差距，明白教育工作不能心急吃热豆腐，一名合格的教师都是经过不懈的努力和通过不断的教学，积累丰富的教学经验而成长起来的。这也使我更加坚定了在奔向合格教育工作者道路上走下去的决心。

最后谈一下自己总结出来的想法，原本以为教师这个职业是个很简单的职业，等到自己亲身经历了，才知道其中的苦也累，但也对教师这个职业有了更深刻的理解，面对着一张张天真的笑脸，学生的声声问好，我也为之动容。每个孩子的一生只有一次，同样他所受教育的机会也只有一次，我希望我带给自己的学生是灿烂的明天。虽然未来从教之路会充满艰辛与坎坷，但我会用爱心去呵护每一个孩子的成长，用知识去教育学生，这也是我的目标。

希望在以后的日子里，通过自己的付出和努力，使自己成为一名合格的人民教师。我会更加努力地学习，提高自身的素质，让自己培育出的桃李遍天下！

给教师的建议条读后感篇九

“教师不仅在把自己的知识传授给儿童，而且也是儿童的精神世界的研究者，是复杂的脑力劳动过程和人的个性形成过程中从事一些研究工作呢？只有善于分析自己的工作的教师，才能成为得力的、有经验的教师。在自己的工作中分析各种教育现象，正是向教育的智慧攀登的第一个阶梯。”

读过苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，我感受到在他的伟大著作中精辟地揭示出了一个读书的真理：学生智力的发展取决于阅读能力。读完后在这一百条建议里面我印象最深刻的便是关于阅读的这两条：“怎样靠阅读扩充知识”和“阅读是对‘学习困难的’学生进行智育的重要手段”。

“30年的经验使我深信，学生的智力发展取决于良好的阅读能力。”“如果阅读对于学生成为通往知识世界的一个最重要的窗口，那就没有必要花费许多时间给学生补课了。”他认为，学习发生困难和形成差生的一个重要原因是一天到晚死啃教科书，“拼命使用他的记忆机器”。正因为“学生除了教科书以外什么都不阅读，那他就连教教科书也读不好”。如果我们真的想减轻学生的脑力劳动，那就要“让他们走到学校图书馆的书架跟前去，让书籍从沉睡的巨人变成青年时代的挚友”！

阅读优秀书籍是最好的自我教育和自我完善，这是苏霍姆林斯基为我们提供的又一重要教诲。他说：“我坚定地相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的。”“自己对自己谈话，诉诸自己的良心，这才是真正的自我教育。只有那从人类的道德财富中给自己找到榜样的人，只有那希望从这些财富中为自己的心灵吸取最宝贵的东西的人，才能达到思想和生活的崇高境界。我以为，只有当每一个青年都找到一本在他的一生中留下很深的痕迹的书时，才算达到了教育目的。”在他看来，一个人在少年时代和青少年时期读过哪些书，会影响甚至决定人的一生。

这两条建议不仅仅是用来教导学生，更是对教师建议。读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就是一种真正的备课。苏霍姆林斯基认为读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当是沧海之一粟。苏霍姆林斯基建议教师要建立起自己的藏书，使之成为自己的老师，每天去向它们请教。那么，“每过一年，你的科学知识都变得更丰富”。工作若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”

“一个有思想的人如果不反复阅读自己心爱的书就无法生活，就像音乐家不随时拿起自己心爱的乐器就不能生活一样。把每一个学生都领进书籍的世界，培养起对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，——这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。”教师自觉阅读，这本身就是对学生的一种言传身教。教师只有亲近书本，喜爱读书，为精神打底，为人生奠基，与经典为友，与博览同行，才能享受学习的快乐，享受职业的幸福，拥有诗意的人生。爱读书、有修养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生可以揣摩效仿，有很多学生就是在教师的熏陶下爱上读书的。