

2023年四年级轴对称教学设计 二年级数学轴对称图形教案(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级轴对称教学设计篇一

1、将“剪刀、飞机、扇子”等对称物体抽象出平面图形，让学生观察，这些平面图形还是不是对称的。

2、师小结：像这样的图形，叫做对称图形。（板书：图形）

（二）猜想验证对称图形

2、寻找验证方法：师引导学生寻找验证对称图形的方法。（板书：对折）

3、小组合作验证：用对折的方法，验证以上平面图形。要求学生折后认真观察：将对称图形对折后有什么发现？理解“重合、部分重合、完全重合”。

师小结：这些对称的图形通过对折能够完全重合。

（三）理解认识对称轴，轴对称图形

师：打开折过的对称图形，你有什么新的发现？

师小结：对称图形，对折后能完全重合的这条折痕，我们就把它叫“对称轴”。这些图形就叫“轴对称图形”。

四年级轴对称教学设计篇二

教学目标：

1. 使学生通过观察实例和动手操作，初步认识物体或图形的平移和旋转。
2. 使学生在识别平移或旋转前后的图形，进一步增强空间观念，发展初步的形象思维。
3. 使学生在认识、制作、变化图形的过程中，增强对图形及其运动变化的兴趣，激发对数学学习的积极情感。

教学重难点：

1. 正确识别生活中的平移和旋转现象。
2. 正确判断平移或旋转前后相关的图形。

教具准备：白板设计

学具准备：做转盘的材料

教学过程：

一、情境导入

师：孩子们喜欢去游乐园玩儿吗？去过吗？去看看游乐园都有哪些好玩的。（出示图片：旋转木马、摩天轮、海盗船、蹦蹦床、托马斯火车、高空缆车。）

追问：它们都是怎么运动的？能用手势比划比划吗？

生：旋转木马、摩天轮和海盗船分一类，蹦蹦床、托马斯火车和缆车分一类。

师：有不同意见的没？

师追问：能说说你为什么要这么分类吗？

小结：像火车、蹦蹦床、缆车这样沿直线上下或左右运动，我们把它叫做平移。（板书：平移，沿直线运动）

师：孩子们在生活中还见到过哪些平移现象呢？

生：举例

师：那么像旋转木马、摩天轮、海盗船这样围绕一个固定的点或轴做转圈的运动，我们叫它旋转。（板书：旋转，围绕一个点或轴运动）

师：孩子们又见过哪些旋转现象了呢？

生：再举例。

让学生拿出准备好的材料，指导学生一起做转盘。

听老师指令，在做好的转盘上操作：把指针从指向a旋转到指向b□接着把指针继续旋转到指向c□指向d□

师：孩子们真棒！还想玩的孩子下课继续，现在看谁能以最快的速度将转盘放到抽屉里。

师：我还给孩子们带来了几幅图，你能判断出哪些是平移，哪些是旋转吗？（出示：81页想想做做第1题的图）

指名学生回答

过度：我们班的孩子太厉害了，我得增加点难度了，看看谁的眼力还是那么的好使。

（出示82页想想做做第2题）

学生：先说，再上台动手操作

（利用白板的优势，让学生近距离参与学习）

过度：孩子们，游乐场里还有走迷宫，想不想去走走？

（设置障碍，通过平移找到出口）

要求：根据方向标说出你是怎么走的，最后你在原来位置的什么方向。请学生上台边说边操作。

（改变进口和出口让学生再练习）

小结：孩子们，实际上我们走迷宫也是在平移，对吗？平移和旋转的现象在我们生活中随处可见，你敢大胆猜想一下，我们的楼房是否也能平移？请看一则新闻。（播放上海音乐厅平移视频）

师：看完了，你有什么想说的？

课堂小结：这节课我们一同度过了美好的40分钟，你有收获吗？

四年级轴对称教学设计篇三

教学目标：

- 1、使学生初步认识生活中得对称现象，认识轴对称图形和对称轴；知道轴对称图形得含义，能判断一个图形是否是轴对称图形。
- 2、会根据轴对称图形得特点，找出相应得对称轴。

3、让学生体会理论来源于实践，又在实践中广泛运用这一道理。

4、培养学生得观察能力和动手操作能力。

教学重点：

掌握轴对称图形得特点，能判断一个图形是否是轴对称图形。

教学难点：

会找出轴对称图形得对称轴。

教学准备：

多媒体课件，剪纸

学具准备：

长方形纸一张、剪刀、

教学过程：

一．情景欣赏：

师：同学们，老师今天给大家带来了一些得图片，请大家欣赏，在欣赏得同时观察这些图片有什么特点。

1. 屏幕出现图片

（1）自然景观图片

师：这景色美吗？

生：美

师：大自然得景色很美，而且还很有特点，聪明得设计师和能工巧匠利用大自然得特点设计和建造了一些美丽得建筑。

（2）轴对称建筑图片

师：你看到得图形有什么特点？

生：有，有得左右一样，有得上下一样。两边一样…

师：我们得生活中经常也可以看到具有这种特点得物体和图形。

（3）生活中得轴对称图片

师：剪纸是我国得民间艺术，历史悠久，流传广泛，它最能体现这种特点。

（4）剪纸图片

2、对图形进行概括：

师：你们所看到得这些图形都有什么特点？

生：有得左右一样，有得上下一样。两边一样，有一种对称美。

师：上面这些图形给我们一种对称美，这些图形都是轴对称图形。（板书课题：轴对称图形）轴对称这种特点在我们日常生活中，应用很广泛，到底什么样得图形是轴对称图形呢？这就是我们今天要研究得问题。

二．动手操作发现新知：

1、师：我们来做个实验，先看大屏幕老师怎么做

师：现在请大家拿出你手中得长方形纸和剪刀，向老师这样也剪出一个简单得图形。

2、学生操作（教师巡视指导）

师：通过剪纸，你发现了什么？

生：我发现了我这个图形得两边一样，中间还有一条折痕，

师：那你知道它是什么图形吗？

生：轴对称图形。

师：能用你得话说一说什么是轴对称图形？

3、揭示特征。

师：老师给大家再演示一下

演示课件，概括轴对称图形得概念。

4、举例：

师：你能说一说生活中你见过哪些轴对称图形？

生：举例，师点评

师：同学们对什么是轴对称图形理解得非常好，现在我们在来研究一下我们学过得一些图形，看他们是不是轴对称图形。

三. 合作研讨探究（轴对称图形得探索与提高）（四人小组）

1、把下面得图形剪下来折一折，看一看那些是轴对称图形？并画出他们得对称轴。

2、结论：课件演示

通过刚才剪一剪，折一折，画一画，你们又发现了什么？

师：通过合作研究，我们知道了这些图形中有得是轴对称图形，有得不是；有得轴对称图形只有一条对称轴，有得有两条，三条，四条，还有得有无数条对称轴。

四年级轴对称教学设计篇四

1、如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是，折痕所在的直线叫做（）。

2、圆的对称轴有（）条，半圆形的对称轴有（）条。

3、在对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴的（）相等。

4、（）三角形有三条对称轴，（）三角形有一条对称轴。

5、正方形有（）条对称轴，长方形有（）条对称轴，等腰梯形有（）条对称轴。

6、如果把一个图形沿着一条直线折过来，直线两侧部分能够完全重合，那么这个图形就叫做_____，这条直线叫做_____。

7、对称轴_____连结两个对称点之间的线段。

8、宋体的汉字“王”、“中”、“田”等都是轴对称图形，?请再写出三个这样的汉字：_____。

[四年级下册数学轴对称图形练习题]

四年级轴对称教学设计篇五

教学目标：

- 1、进一步认识图形的对称轴，探索图形成轴对称的特征和性质，并能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。
- 2、会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

教学重、难点：

- 1、认识图形的对称轴，并能画出轴对称图形。
- 2、能画出平移后的图形。

教学建议：

- 1、注意让学生真正地、充分地进行活动和探究。
- 2、恰当把握教学目标。
- 3、注意知识的科学性。

章节名称图形的运动(二)课时

课标要求

- 教学目标
- 1、进一步认识图形的对称轴，探索图形成轴对称的特征和性质，并能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。
 - 2、会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

内容分析

学生在二年级已经初步感知了生活中的对称、平移和旋转现象,初步认识了轴对称图形,能在方格纸上画简单的轴对称图形,在此基础上,本单元让学生进一步认识图形的轴对称,探索图形成轴对称的特征和性质,学习在方格纸上画出一个图形的轴对称图形,发展空间观念。

学情分析在二年级学生已经认识了日常生活中的对称现象,有了轴对称图形的概念,并能画出一个轴对称图形的对称轴和它的另一半,这里是进一步认识两个图形成轴对称的概念,探索图形成轴对称的特征和性质,并学习在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。本单元教材先设计了画对称轴,观察轴对称图形的特征和画出一个轴对称图形的另一半的活动,加深对轴对称图形特征的认识,从而让学生在已有的知识基础上探索新知识。

教学重点1、认识图形的对称轴,并能画出轴对称图形。

2、能画出平移后的图形。

教学难点1、认识图形的对称轴,并能画出轴对称图形。

2、能画出平移后的图形。

学生课前需要做的准备工作

教学策略

轴对称

教学目标:进一步认识图形的对称轴,探索图形成轴对称的特征和性质,并能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。

教学重难点:认识图形的对称轴,并能画出轴对称图形。

教学环节问题情境与

教师活动学生活动媒体应用设计意图

目标达成

导入新课一、创设情境

出示轴对称图片

师：这些图片好看吗？为什么好看？在我们生活中有许多因为对称而让人觉得美的物体，今天我们就一起来研究这些美丽的对称图形。（板书：轴对称图形）

二、复习旧知

- 1、你还见过哪些轴对称图形？
- 2、什么样的图形是轴对称图形？
- 3、看书中的图片，画出对称轴。

三、学习新知

1、出示例1

(1)这幅图对称吗？

(2)中间这一条直线表示什么？

(3)点a和点a在这幅图中是两个对应点，它们到对称轴的距离都是()个小格。

(4)点b和点()是对应点，它们到对称轴的距离都是()个小格。

(5)点c和点()是对应点，它们到对称轴的距离都是()个小格。

(6)我发现：在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴的距离()。

2、小结：在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴两侧的距离相等。我们可以用这个性质来判断一个图形是否是对称图形。或者画对称图形。

2、出示例2

(1)引导学生思考：

a□怎样画?先画什么?再画什么?

b□每条线段都应该画多长?

(2)在思考的基础上，用铅笔试画。

(3)小结：

1、找出所给图形的关键点。

2、数出或量出图形关键点到对称轴的距离。

3、在对称轴的另一侧找出关键点的对称点。

4、按照所给图形，顺次连结各点，就画出所给图形的轴对称图形。

三、课堂练习□p84做一做

四、课堂小结：这节课你有什么收获?

四年级轴对称教学设计篇六

教学内容：

教材30页例2、31页例3和做一做及练习七4、5题。

教学目标：

- 1、通过观察生活实例，初步感知平移与旋转现象，并能正确判断平移和旋转。
- 2、利用原有的工具，画出平移后的图形。
- 3、渗透变换的数学思想，培养学生空间想象能力。

教学重点：

感知平移与旋转现象。

教学难点：

正确判断、区别平移和旋转现象。

教学教法：

观察法与分析法。让学生通过具体事例的观察和分析平移与旋转现象。

教学过程：

一、情境引入

1、教师谈话：同学们，上节课我们在游乐场中认识轴对称图形，今天这节课，我们继续走进游乐场，去学习更多的数学知识。

播放游乐场动画视频。（视频中包括：开火车、旋转飞机、缆车和滑梯等游乐项目。）

提出观察要求：请同学们仔细观察、认真思考，看看画面上都有哪些物体在运动，它们是如何运动的？（课件出示游乐场的情景图：开火车、旋转飞机、缆车和滑梯等）

提问：这些项目大家都玩过吗？谁能来玩一玩？（引导学生用手势、身体来模仿这些玩具的玩法。）

学生不能用手势等来表演时，教师可以用自己的`身体语言来表示。

2、这些玩具的运动方法相同吗？你们能根据它们运动方式的不同试着将它们分类吗？（学生汇报的结果可能分成两类。一类是缆车、滑滑梯；另一类是旋转飞机、飓风车。）

学生汇报分类的结果，并说一说分类的理由。

3、谈话：你们不但观察得认真，而且还会分类。像缆车、滑滑梯这样的运动叫平移。像旋转飞机、飓风车这样的运动叫旋转。这节课，我们一起来认识这两种运动。

二、互动探究

1、生活中的平移。

谈话：平移和旋转都是物体或图形的位置变化。平移就是物体沿直线移动。像缆车是向前平移，滑滑梯是向斜方向平移，你瞧，这里有一个观光电梯，它是什么运动？（平移）

师：说得真棒，瞧，我们学校的观光电梯，它的上升、下降，都是沿着一条直线移动，就是平移。只要是物体或图形沿着直线移动，就是平移。

四年级轴对称教学设计篇七

三节课的重点是让学生认识对称轴对称图形，了解轴对称图形的含义，能够找出轴对称图形的对称轴。难点是能根据轴对称图形的概念进行判断轴对称图形，并找出对称轴。本节课通过剪一剪、辩一辩、折一折、连一连、猜一猜等操作，实现对轴对称图形的理解，突破难点、突出重点，培养了学生的创造性和爱学、善学、乐学的习惯。

一、激发自主学习的动机

动机是学生自主学习的内部动力。在导入新知时，直观、巧妙、激趣。在课的开始，我首先用故事引入，学生都被可爱的卡通图形和故事最后的设问吸引住了，引发了学生浓厚的学习兴趣，使其产生强烈的探究愿望。

二、创设自主的`学习环境

教师是思考力的培育者，不是知识的注入者。课堂上，教师应该给学生更多的自主学习的时间，给学生玩的权利，创的使命，是课堂教学民主化，让学生在课堂上乐于学数学、用数学。例如，在引入轴对称图形和对称轴概念的时候，让学生自己创作图形，并用剪刀剪下来，让学生自主学习、自主发现，从而突破了本节课的难点。学生在动手中获得了快乐，也获得了知识。

三、重视学生自主学习结果的反馈

对于学生自主学习的结果，教师在课堂上应及时评价。通过评价、鼓励，可以激发学生的求知欲，坚定学生的自信心，交流师生的感情。例如，在巩固环节设计一系列的练习题，让学生通过合作、讨论，得出正确的答案，引导学生说出自己的想法及解题过程，激发了学生的表现欲，使问题清晰化，同时也培养了学生的合作精神。

教后感悟：

这是一节图形课，学生的动手实践是必不可少的，对于二年级的孩子，是非常喜欢动手操作的，所以在上本课之前，我一直担心孩子们是否能按照我的要求来做，是否能够在完成任务后及时停下手里的事情将注意力转移到我的身上来，在课堂上，我并没有用学生习惯的口号一、二、三，坐端正，而是让学生模仿我的动作，我往哪边拍三下手，他们也往哪边拍三下手，学生拍好手后，很自然的把手平放，这样既没有打断课堂的教学，同时也让学生的注意力及时的回到了我的身上来，效果还不错。

而本节课也存在一些不足之处：

1. 在练习题的讲解中，有些地方讲得还不到位。学生现在的思维还停留在直观上，在找对称轴的时候应将图形放大，用准确的语言引导他们如何画出该图形的对称轴，如：五角星的对称轴是将两个角的顶点相连。这样在以后的运用中，学生才能够准确得将对称轴找出。
2. 适当得开发学生的逆向思维，充分理解轴对称图形的概念。当学生指出数字1不是轴对称图形时，应该抓住机会，让学生尝试去改一改，将1改成一个轴对称图形，这样不仅发散了学生的思维，更加深了学生对这节课重点的理解。