

2023年中班美术美丽的春天教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术美丽的春天教学反思篇一

教学目标：

- 1、教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环保内容。
- 2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。
- 3、激发幼儿的想象力与创造力。

教学准备：

- 1、图片一张、（愁眉苦脸的垃圾房）磁带、录音机。
- 2、每人一张涂好色的底板纸一张。
- 3、刮画工具人手一套（圆珠笔与削尖的塑料管各一根）。

教学过程：

- 一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。
- 2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

(1) 这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

(2) 垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）

中班美术美丽的春天教学反思篇二

教材简介：

这是一个有关“春天”的主题活动，我充分利用这次绘画活动展示了师生共同布“小蝌蚪找妈妈”的画面。通过引导幼儿观察并发现小蝌蚪的各种动态，知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向，再学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。在幼儿作画时，根据每个幼儿的发展情况和需要对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导来定位。培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。结束创设一个“小蝌蚪找妈妈”的游戏情景活跃气氛和缓解幼儿疲劳。

设计理念：

《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”基于这点要求，我通过让幼儿在听过故事，学过歌曲的基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察—想象—创作—欣赏”这一过程，进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。另外，《纲要》还中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提。于是，我深刻理解和贯彻《纲要》精神，尽可能的避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。于是，我通过激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。通过幼儿合作，使之学会谦让和理解，共同体验自由表达和创造的快乐。

设计思路：

现在已经是春天了，阳光明媚、万物复苏。春天的使者也为我们带来了春的讯息，“青蛙”、“小蝌蚪”作为表现春天的“使者”，也早已被幼儿所熟悉。记得，有一天的早上，我们班的浩浩小朋友带来了一小盘小蝌蚪，还真是让小朋友们真正大开了眼界，孩子表现得开心极了。看到孩子们那么开心，我也很开心，于是我就将这些活跃的小东西安置在自然角中，便于孩子观察。孩子们很好奇地围着小蝌蚪，你一言我一语地议论开了，有的说：“小蝌蚪的妈妈是谁呀？”有的说：“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”……后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙，可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢？看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣，因此，我也特意设计了“春天的小蝌蚪”活动教案，激发幼儿参与美术活动的兴趣。

预设目标：

- 1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高参与美术活动的兴趣。

重点：乐意参与美术活动中，体验手指点画的无穷乐趣。

难点：学习手指点画的技巧，自由表现春天可爱的‘小蝌蚪’的形象。

活动准备：

- 1、多媒体课件、明胶片、彩色照相透明水彩和记号笔。
- 2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

（1）教师：小朋友，春天来了，小动物们都出来呼吸新鲜空气了。你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。（教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。）

（2）教师：小朋友，老师刚才是用什么画出小蝌蚪的呀？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

（很自然地引出了“手指画”的概念，让示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：“小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”（课件里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面）用提问法，明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿。（引导幼儿观察并说出往不同方向）

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

（1）教师示范：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。“小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同

的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”

(2) 讲解尾巴的画法。请幼儿来添画尾巴。(这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。) 教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。(在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。) 幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。(幼儿充分练习，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。)

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1) 出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

(设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，我是想激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。)

5、评价和欣赏作品

(1) 教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2) 引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

(评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。)

6、音乐游戏：小蝌蚪找妈妈教师扮作青蛙妈妈，幼儿扮作小蝌蚪游戏。教师：小蝌蚪回到妈妈身边真开心，我们一起和小蝌蚪做个找妈妈的游戏，好吗？（游戏后，自然结束教学活动。这样的游戏不但活跃了课堂气氛，也消除幼儿精神上的疲劳。）

中班美术美丽的春天教学反思篇三

活动目标：

- 1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高参与美术活动的兴趣。

活动重点：

乐意参与美术活动中，体验手指点画的无穷乐趣。

活动难点：

学习手指点画的技巧，自由表现春天可爱的小蝌蚪的形象。

活动准备：

- 1、多媒体课件、明胶片、彩色照相透明水彩和记号笔。
- 2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰。

活动过程：

- 1、导入活动，引起幼儿的兴趣。

教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

(1) 教师：小朋友，春天来了，小动物们都出来呼吸新鲜空气了。你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

(教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。)

(2) 教师：小朋友，老师刚才是用什么画出小蝌蚪的呀？
(引导幼儿说出手指) 好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

(很自然地引出了手指画的概念，让示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了手指画的概念。)

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？(课件里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面)用提问法，明确的把观察和比较这两个任务交待给幼儿。(引导幼儿观察并说出往不同方向)

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1) 教师示范：先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！

(2) 讲解尾巴的画法。。请幼儿来添画尾巴。(这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。

）教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。（在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。）。幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。（幼儿充分练习，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。）

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

（1）出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

（设计给青蛙妈妈找宝宝的环节，我是想激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。）

5、评价和欣赏作品

（1）教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

（2）引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

（评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。）

6、音乐游戏

小蝌蚪找妈妈教师扮作青蛙妈妈，幼儿扮作小蝌蚪游戏。教师：小蝌蚪回到妈妈身边真开心，我们一起和小蝌蚪做个找妈妈的游戏，好吗？（游戏后，自然结束教学活动。这样的

游戏不但活跃了课堂气氛，也消除幼儿精神上的疲劳。)

中班美术美丽的春天教学反思篇四

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的`都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法——竹筒画，就是在竹筒上话画画。

- 3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

——我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

——这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天……）

——再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢？（上下对称）

——还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？（个别幼儿进行简单回答）

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。在装饰时，要注意颜色的搭配。安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮？为什么？

6、拓展活动

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

活动反思：

通过本堂课我发现幼儿在亲自作画时非常的高兴，和同伴相互合作的很好，也很团结，更是满足了他们的好奇心和求知欲，也提到了他们的动手能力及创新能力，我认为只要一堂课满足孩子的需求，完成了一堂课要达到的目标，那么也就达到了本节课的目的。

中班美术美丽的春天教学反思篇五

目标：

1鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法。

2巩固幼儿对蓝色的认识，体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

3能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

准备：

挂图油画棒

过程：

一、玩玩具

1、出示玩具，请幼儿挑选一件自己喜欢的玩具自由玩耍。在幼儿玩玩具的时候教师鼓励幼儿之间相互交流，引导幼儿观察玩具的颜色，进一步认识蓝色。

指导语：

(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具?这个玩具是什么颜色的?

2、出示蓝色的天线宝宝指导语:

(1)快看,谁来了?它的衣服是什么颜色的?

(2)看看自己手中的玩具,有没有和它一样颜色的?

3、扩展幼儿思维,鼓励幼儿大胆发言指导语:还有那些东西是蓝色)的`?

二、游戏“照相”指导语:大家做个小小摄影师,为玩具拍张照片吧!

三、洗照片

指导语:

(1)下面我们也来试一试洗照片

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片2、辅导幼儿“洗相片”教师鼓励幼儿大胆尝试,指导幼儿初步掌握涂刷的方法四、作业评价展示幼儿作品,引导幼儿欣赏小结通过本次活动,引导孩子对颜色深刻认识,并从颜色中提取幼儿的兴趣爱好。从小培养孩子的绘画基础。

活动反思:

罗丹曾说过,“生活不是缺少美,而是缺少发现。”要培养孩子的想象力,就要让孩子尽可能多地亲近生活,到大自然和社会环境中去感受美、发现美,从而萌发创作欲望。