

2023年舞蹈兴趣小组活动内容记录 舞蹈 兴趣小组活动总结(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

舞蹈兴趣小组活动内容记录篇一

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现将一学期的工作总结如下：

- 1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
- 2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
- 3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
- 4、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

根据学校的安排每天早操和下午课外活动进行训练。

- 1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
- 2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

- 3、学校在舞蹈训练上的投入还不够大。
- 4、训练时间上因为各种原因没有保障。
- 5、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

舞蹈兴趣小组活动内容记录篇二

舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。通过一学期的努力已经取得了以下几点成绩，现将总结一下。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午第三节课进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了10名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。

在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

舞蹈兴趣小组活动内容记录篇三

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持下，较圆满地完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发了学生学习舞蹈的兴趣，培养了良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发了学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
3. 培养了学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展了他们的想象力和创造能力。
4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱

好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
3. 部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

虽然我不是专业的舞蹈教师，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的耐心。在以后的教学中，我会一如既往地认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

舞蹈兴趣小组活动内容记录篇四

本学期我担任了校级舞蹈兴趣小组的辅导，本小组共有学生16人，舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将活动情况作以下小结：

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

5. 主要以排练《红红的中国结》为主要内容进行舞蹈教学，通过观看视频对学生动作及表情的规范及学习的一个学习过程。

每次周五下午，我均能按时到达教室，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

由于队员基础不同，所以我尽量让有舞蹈基础的队员带动基础稍差些的队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位五年级舞蹈基础较好的负责任的队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员的训练。

通过训练，队员的基本功有了明显的提高，队员在各个方面均有了较大提高，特别是一些基础稍差些的队员进步很快，大部分的成员表现较好。

1. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高，个别学生训练的积极性还有待加强

2. 训练时间上因为种种原因没有保障。

3。一小部分学生的基础不是很好，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

4。我们的训练还需要语数外及班主任教师的配合。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，为下一界文艺汇演打好基础。

舞蹈兴趣小组活动内容记录篇五

本学度我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据学校的安排每周一至周四的下午进行训练。

一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看青少年、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。

舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《欢天喜地》等。

三、主要成绩

1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的'美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

四、存在问题

1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、学校在舞蹈训练上的投入还不够大。

4、训练时间上因为种种原因没有保障。

5、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。