

少年闰土读书心得笔记(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

少年闰土读书心得笔记篇一

细读鲁迅先生的《故乡少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的东两。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当

少年闰土读书心得笔记篇二

教学目标：

- 1、预习课文，学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确读写“碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、畜生、胯下”等词语。
- 2、通读课文，从总体上掌握课文的主要内容及文章的思路。
- 3、学习描写闰土外貌的部分，指导课后思考·练习4。

教学过程：

一、谈话导入

1、谈话

- 2、板书课题，齐读课题。“闰土”是谁，他和“我”是什么关系？
- 3、快速默读课文，找出依据。（“我”是少爷，闰土是给“我”家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

二、预习课文

- 1、小组学习，读准生字的字音，说说书写时应该特别注意的地方；理解词语；不懂的地方做上记号。
- 2、默读课文，想想“我”和闰土是怎样认识的？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

三、检查预习情况

- 1、开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。

2、利用. 课件检查学习情况

(1) 生字中的特殊部首：拜（手）；允（厶或儿）；畜（宀）

(2) 正音

(3) 与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

3、质疑（可简单写副板书，便于在下面的学习中反馈）

四、学习描写闰土外貌的内容

1、过渡语：一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？（要想认识一个人，先要看他的外貌。）

2、闰土长什么样呢？速读课文，画出有关句子。

3、读“他正在厨房里……用圈子将他套住了”一句。

板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

4、谁来说说闰土的外貌有什么特点？

(1) 学生不知从哪说起时，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”、“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，然后看看他是谁，与他相对照，少年闰土有什么样的特点。

对比之后，我们知道闰土是一个年少而又天真活泼的孩子。

(2) 再仔细读读描写闰土外貌的句子，看闰土还有什么特点。

如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色的”

划掉，然后换上“苍白的。”或“蜡黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

体会出闰土“健康”的特点，因为他的脸是“紫色的”，为什么是紫色的？（在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色；闰土是一个“忙月的儿子”，是穷苦人家的孩子，生活在农村。）

5、请一位同学.总结闰土具有哪些特点

板书：健康可爱

五、指导课后思考·练习4

1、.课件出示要求及插图。

2、.课件出示摘录的内容。

3、什么是人物的外貌，让学生结合闰土外貌的学习说一说描写人物外貌要注意什么。

4、.课件出示范例，让学生自己读、说、评、议。

5、小组同学互相启发，练习说一说自己要描写的人物外貌。

六、理清四件事的顺序

1、提问：闰土和“我“在一起，给“我”讲了哪些事？

2、四人小组学习，用简洁的语言概括。

3、学生按先后顺序说一说。

4、师生评论，调整板书：雪天捕鸟夏日拾贝月夜刺猹潮汛看鱼

七、布置作业

- 1、抄写生字词语。
- 2、朗读课文。
- 3、用一段话描写一个人的外貌。

附：板书设计

第二课时

教学目标：

- 1、从人物的动作、语言入手了解人物的性格、品质特点。
- 2、理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。
- 3、背诵第一自然段。

教学过程：

一、教师简短谈话后，导入新课。

二、教师引导学习“看瓜刺猹”

1、课文中哪几件事重点描写了闰土的动作？

（捕鸟，捡贝壳，看瓜刺猹。看跳鱼儿没有写出闰土的动作，所以这件事不算。）

2、在这几件事里，哪件事给你印象最深？为什么？

3、学生畅谈

少年闰土读书心得笔记篇三

在这个假期里，我看了鲁迅的一篇文章，名字叫：少年闰土。爸爸告诉我学习文章要从学习作者开始。于是，我就上网查询了关于鲁迅的一些简介。接下来，我给大家介绍一下吧！

鲁迅的原名是周樟寿，鲁迅这个名字只是他的笔名。他生于1881年9月25日，亡于1936年10月19日。他是浙江绍兴人，为20世纪中国的重要作家，新文化运动的领导人、左翼文化运动的支持者，中国现代文学的开山巨匠。中华人民共和国的评价为现代文学家、思想家、革命家。鲁迅的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，对于五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。

了解完作者，现在要了解这篇文章了。少年闰土节选自鲁迅1920__年写的短篇小说《故乡》。《故乡》通过中年闰土和少年闰土的对比以及杨二嫂等人的刻画，反映了半封建半殖民地中国农村的衰败，农民在封建政权压迫剥削、愚弄、毒害下痛苦的生活和麻木的精神状态。小说是用第一人称写的，里面“我”的思想感情真实地反映了鲁迅的思想感情，但这是文学作品，经过虚构、想象，所以不能说“我”就是鲁迅。少年闰土是小说《故乡》中一段插叙，题目少年闰土是编者后加的，节选出来的章节所表现的中心思想与《故乡》整篇小说的主题是有差别的。

少年闰土是鲁迅先生笔下的一个朴实、健康、活泼、机灵、勇敢的农村少年的形象，作者在文中闰土给“我”讲的看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿等几件事来表现闰土的特点，表现了闰土丰富的知识，和宽阔的眼界。几件事有主有次，有详有略。由于这是一篇写人的文章，必然要使学生在学习过程中了解人物的特点，感悟作者表现人物特点的方法，但由于少年闰土生活的年代与学生现实中的环境已相距甚远，所以学生在学习理解过程中会遇到许多问题，会影响学生的学习解。少年闰土是一个活泼可爱的孩子，是一个

富有表现力的少年。“他的父亲十分爱他”，他的生命是有活力的，他的思想是自由的，他的心地也是善良的。

少年闰土读书心得笔记篇四

今天，我读了一篇文章，是选自鲁迅的短篇小说《故乡》。

鲁迅当时是一位小少爷，在城市里的高墙大院里过着无忧无虑的生活。因为是大祭祀的值年认识了一位贫苦农民的儿子——闰土。在交往中，他们成了形影不离的好朋友。闰土见识多广，跟鲁迅讲了很多他在海边发生的趣事：雪地捕鸟、海边拾贝壳、沙地看瓜刺猹、看跳鱼儿。但由于环境不同、阶层不同。生活不同，并没有让鲁迅感快乐，反而引起了鲁迅对自己所处环境的不满，流露出了鲁迅对丰富多彩的农村生活的向往。

我了解了闰土长大后变得非常难看。他的身材增加了一倍，而且有了五个孩子，脸变的灰黄，皱纹很深，眼睛肿得通红，他头上是一顶破毡帽，手又粗又笨，而且开裂，像松树皮。

读完课文后，我的感触很深，为什么小时候一茗见识丰富、活泼可爱、聪明能干、机智勇敢的农村少年闰土会变成这样。还是我感受了鲁迅虽然是一茗富家子弟却不歧视穷人的高尚品质。

少年闰土读书心得笔记篇五

《少年闰土》是鲁迅先生笔下的一个朴实、健康、活泼、机灵、勇敢、聪明能干、见多识广、害羞的农村少年的形象，作者在文中给“我”讲刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿等几件事来表现闰土的特点，表现了闰土丰富的知识，和宽阔的眼界。

少年闰土是一个活泼可爱的孩子，是一个富有表现力的少年。

他的父亲十分爱他，他的生命是有活力的，他的思想是自由的，他的心地也是善良的。“这不能，须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背。”“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。”“管贼吗？”“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，在我们这里是不算偷的。要管的是獾猪、刺猬、獾。月亮地下，你听，啦啦的响了，獾在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去。”“有胡叉呢。走到了。看见獾了，你便刺。这牲畜很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了，他的皮毛是油一般的滑。”“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个腿。”这篇课文有着浓厚的农村生活情趣，课文通过“紫色的圆脸”“头戴一顶小毡帽”“颈上套一个明晃晃的银项圈”等语句来表现少年闰土的外貌。让人加深理解他的形象特点：年少、健康、生活在海边，是一位典型的江南少年，家里还比较迷信等等情况。课文通过作者与闰土相见，了解到闰土心里有无穷无尽的希奇事，通过雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺獾、看跳鱼儿等动作，让人进一步理解闰土的思想性格特点。天真活泼、知识丰富、聪明能干。课文通过互赠礼物来表现作者对闰土浓厚兴趣和深厚友谊，同时也表现出作者对闰土的深切怀念。

少年闰土读书心得笔记篇六

认真读了大文学家鲁迅的《少年闰土》之后，我享受着不时从字里行间中透露出来鲁迅的那份天真烂漫的感情色彩，眼前不由得出现了一幅幅令人怡神的自然美画。

我读鲁迅的这篇充满童年回忆的散文时，如同身在临其境，仿佛正在读着鲁迅爷爷心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅，他，正在与闰

土在厨房里谈天说地，聊个不停呢！那是鲁迅与闰土相遇的第一天。

闰土是个健康的少年，为什么呢？文中说“紫色的圆脸”是暗指闰土健康的肤色，经常劳作的象征。不仅仅如此，闰土还是一个见多识广的少年。他不停的把自我雪地捕鸟、海边拾贝、瓜地刺猹、看跳鱼儿的事告诉鲁迅。鲁迅也十分渴望有闰土那样自由自在的生活。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我明白了自我的知识很浅薄。

从此刻开始，我应当好好学习，天天向上，将来成为一个爱国的祖国栋梁。

少年闰土读书心得笔记篇七

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人们留下了难以磨灭的印象，使我对他产生了敬佩之情。

闰土很聪明，再他十一二岁的时候就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连现在的我也没听说过，更没玩过。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。山川，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉装玉砌的世界。闰土在雪地里扫出，请保留此标记了一块空地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟就被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩！

如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

夏天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可有趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便知道猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下逃窜了。……我读到这里，仿佛看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹尽力刺去。闰土在看瓜刺猹时表现的机智勇敢，使我更加敬佩他了。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，我应该好好学习，成为一个对祖国有用的好学生。

少年闰土读书心得笔记篇八

细读鲁迅先生的《故乡少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。

他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的'第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的東西。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。

才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

我变得恐惧起来，我害怕现在的挚友会贬值，多年以后，也许知识记得有这么一个人。我不希望这样，就像鲁迅不希望水生和宏儿走他们的路。哎，难道世界上没有永恒的友谊吗。