

最新工程设计催款合同(优秀7篇)

合同是适应私有制的商品经济的客观要求而出现的，是商品交换在法律上的表现形式。合同是适应私有制的商品经济的客观要求而出现的，是商品交换在法律上的表现形式。优秀的合同都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我整理了一些优秀的合同范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

工程设计催款合同篇一

甲主委托乙方承担____工程的设计项目，建筑安装面积为____平方米，批准总投资为____万元，建设地点在____。

第二条甲方的义务

1. 甲方应在__年__月__日以前，向乙方提交业经上报批准的设计任务书、工程选址报告，以及原料(或经过批准的资源报告)、燃料、水、电、运输等方面的协议文件和能满足初步设计要求的勘察资料、需要经过科研取得的技术资料。甲方在__年__月__日施工图设计前，应提供经过批准的初步设计文件和能满足施工图设计要求的勘察资料、施工的条件，以及有关设备的技术资料。

甲方对上述资料必须保证质量，不得随意变更。

2. 及时办理各设计阶段的设计文件审批工作。

3. 在工程开工前，甲方应组织有关施工单位，由乙方进行设计技术交底；工程竣工后，甲方应通知乙方参加竣工验收。

4. 在设计人员进入施工现场进行工作时，甲方应提供必要的工作条件，并在生活上予以方便，在设计和施工过程中因技术上的特殊需要进行试验，所需一切费用以及为配合甲方到

外地的差旅费均由甲方负责。

5. 甲方必须维护乙方的设计文件，不得擅自修改，未经乙方同意，甲方不得复制、重复使用或擅自扩大建设范围。甲方有义务保护乙方的设计版权，不得转让给第三方重复使用。

第三条乙方的义务

1. 乙方必须在__年__月__日以前，向甲方交付初步设计文件；在__年__月__日以前，向甲方交付技术设计文件；在__年__月__日以前，向甲方交付施工图设计文件。其中，初步设计文件一式__份，技术设计文件一式__份，施工图设计文件一式__份，甲方另需增添文件份数和需要模型费，另行收费。__年__月__日以前，乙方必须向甲方提交完毕所有设计文件(包括概预算文件、材料设备清单)。

(大型建筑安装工程，甲乙双方可视具体情况分阶段进行设计，在具备设计条件时，双方签订阶段设计合同，具体规定甲方应提交各阶段设计资料的名称和日期，乙方交付设计文件的日期，作为本合同的附件，详见附件(2)。)

2. 乙方必须根据批准的设计任务书或上一阶段设计的批准文件，以及有关设计技术经济协议文件、设计标准、技术规范、规程、定额等提出勘察技术要求和进行设计，提交符合质量的设计文件。

3. 初步设计经上级主管部门审查后，在原定任务书范围内的必要修改，乙方应负责承担。

4. 设计单位对所承担设计任务的建设项目应配合施工，进行施工前技术交底，解决施工中的有关设计问题，负责设计变更和修改预算，参加隐蔽工程验收和工程竣工验收。

工程设计催款合同篇二

编号：

委托方：武汉众邦德龙科技发展有限公司（以下简称甲方）

受托方：武汉市全森艺术设计工程有限公司（以下简称乙方）

双方经友好协商，依照《中华人民共和国合同法》，双方本着平等自愿的原则，甲方委托乙方就如下项目修改设计，就相关事宜达成如下条款，以资共同遵守。

一、工程概况：

工程名称：江城学院水栖中心、北一门教学楼前广场景观工程

工程地址：江城学院新建教学楼南侧水栖中心、教学楼北侧门前广场。

二、委托设计内容：

根据甲方确定的方案效果图，对原设计图纸进行修改设计。乙方向甲方提供修改后的蓝图8套□dwg电子版1套。

三、设计时限：

年 月 日接受委托设计，甲方在最终方案效果图上签字后，方进行施工图设计，在18个工作日内完成全部设计内容。

四、价款、付款方式：

1、增加水栖中心面积按3144m²增加面积x7元/m²合同单价=2、2万元。

2、广场修改面积4494m²，按每平方米5元计算，总价2、25万元整。

3、关于大门结构设计费3万元整(不包含浮雕艺术创意设计、翻模在内)。

以上费用总计7、45万元整。

为保障甲、乙双方权益整个设计费用将分二次支付：

第一阶段(施工图设计)：乙方按要求完成全部设计图纸，图纸及电子版经甲方签收认可以7天内，甲方支付乙方总设计费用的70%。

第二阶段(跟踪服务)：乙方在甲方整个设计、施工过程中需进行跟踪服务，解决施工过程中出现的问题，待景观施工完成并验收7天内，甲方支付乙方余下的30%设计费。

五、甲方责任：

1、甲方应按照双方商定的时间，对乙方设计工作进行审核和确认，以便乙方对设计方案进行修正和实施。

2、甲方应按照合同条款及时向乙方支付费用，以便促进乙方工作正常开展，否则乙方有权停止工作或推迟后续工作。

3、甲方有权对设计方案提出具体要求和建议。

六、乙方责任：

1、乙方在为甲方工作期间须严格保守甲方经营机密，不向第三方提供涉及该项目的有关信息。

2、乙方严格按照双方共同制定的工作进度计划工作。

3、乙方必须按甲方要求进行相应的修改和完善。

4、乙方提供施工图8套，同时提供dwg格式电子版一套。

七、违约责任：

1、如甲方违约，未能在规定时间内提供乙方所需的有关基础资料说明或未在规定时间内对乙方设计方案提出明确的修改意见，由此造成的时间延误由甲方承担。

2、如乙方违约，未能在规定的时间内完成工作内容，每延误一天由乙方承担合同总价的千分之一的违约金，按天累计计算。

八、其他事宜：

其他未尽事宜，以补充协议形式确定，补充协议与本委托书具备同等法律效力，本合同一式陆份，甲方执肆份，乙方执贰份，签字盖章之日即为生效。

委托方：武汉众邦德龙科技发展有限公司 受托方：武汉市全森艺术设计工程有限公司 法定代表人： 法定代表人：

委托代理人： 委托代理人：

地址： 地址：

电话： 电话：

年 月 日 年 月 日

工程设计催款合同篇三

委托方（以下简称甲方）：

地址：

设计方（以下简称乙方）：

地址：

鉴于甲方是具备资格的委托人，乙方是有一定资质的设计师，甲乙双方现就甲方委托乙方进行室内装饰设计一事进行协商，为明确双方职责，特签订本合同，供双方遵照执行。

一、工程概况

1、房屋结构：

2、建筑面积：

3、设计范围：

4、装修后用途：

二、甲方须提交文件

甲方最迟应于_____年_____月_____日以前，向乙方提交如下文件资料：（1）地形图；（2）地质资料；（3）房屋平面图；（4）设计委托书；（5）房屋结构照片；（6）根据口述整理的设计委托纪要；（7）设计说明等。作为乙方设计的依据。

三、设计收费

1、双方商定采取以下第方式

（1）按房屋建筑面积的比例，计取设计费；

(3) 专业施工图设计_____元/份（每增加一份加收成本费用_____元）。

四、设计流程与设计费支付

1、定金的支付：本合同签订时，由甲方向乙方支付_____元作为定金。

2、设计的第一阶段：乙方在收到甲方提交的有关设计资料并在实地勘测后_____日内，提出设计构想，并形成设计方案平面图（或创意透视草图），甲方审阅确认后，须向乙方支付设计费的_____%，即_____元。

3、设计的第二阶段：乙方在收到第一阶段设计费后的_____日内，完成施工图设计，包括平面布置图、天花（砌墙、地台）平面图、效果图及物料样板，甲方确认后，须向乙方支付设计费的_____%，即_____元。

4、设计的第三阶段：乙方在收到第二阶段设计费后_____日内，完成所有图纸、设计、包括立、剖面图、大样图及物料清单等。

5、设计修改：甲方对乙方提交的设计认为需要修改的，乙方不得拒绝，且不另行收费。

6、经甲乙双方确认的图纸、物料清单，由乙方加盖公章后有效。否则，应为无效，即不对其后果承担任何责任。

五、甲方责任

1、甲方应按本合同规定向乙方提交相关资料，并对其完整性、真实性负责。其中，如果逾期提交，乙方完成设计的时间随之顺延；如果因提交的资料有误或对其提交资料提出修改，而导致设计返工，须另行收取设计费。

2、甲方未付清设计费的图纸不得带走。

3、施工中，甲方未经乙方书面同意不得修改图纸。否则，因此而产生的后果，尤其是影响房屋结构、采暖、给排水、强弱电效果等不良后果，均由甲方承担。

4、按时足额地向乙方支付设计费用。

六、乙方责任

1、按本合同约定的时间、项目向甲方交付设计成果。

2、施工中，乙方将指派设计师到现场进行解释图纸和技术交底，并不定期地进行跟踪、指导，协助解决技术上的问题。如果甲方要求设计师常驻施工现场进行配合、指导或在该期限届满后，仍需乙方设计师提供技术服务，则须另行协商确定相应报酬。

3、因设计错误导致工程出现质量问题的，乙方除应及时采取补救措施外，还应扣除相应的设计费。

4对甲方提出的有违反设计规范、标准的要求，应予以拒绝。

七、保密条款

在合同履行过程中，甲乙双方不得泄露工程所涉及到的所有资料。甲方未经乙方同意，不得将乙方设计方案、图纸、数据、计算软件等设计成果，向第三方转让或用于本合同外的项目。否则违约方须向守约方支付设计费的_____%，作为违约金。

八、合同的变更和解除

1、本合同生效后，非经对方书面同意，任何一方不得不得变更和解除合同。

2、双方就合同变更达成一致的，应制作补充协议，并由双方签字。

3、若双方协商确定提前解除合同，则违约方应支付守约方为履行合同所做的前期投入。

九、违约责任

1、本合同在履行期间，甲方单方要求解除合同的，如果乙方尚未开始设计工作的，则不退还已收取的定金；如果乙方已开始设计工作的，进行到何阶段，就按该阶段金额比例，属乙方单方要求解除合同的，不论是否已经开始设计工作的，则应双倍返还已经收取的定金。

2、甲方逾期交付设计费或者乙方无正当理由逾期交付设计成果的，应按设计费总额的_____%的比例，由违约方向守约方支付逾期违约金。逾期超过____日以上的，守约方有权暂时中止履行本合同，并书面通知违约方。

3、甲方未经乙方同意，将乙方的投标书、设计方案、图纸、数据、计算软件等商业秘密和设计成果，向第三方转让的，须赔偿乙方因此受到的所有损失。

十、争议解决

1、因本合同的履行双方发生争议，双方应协商解决。协商不成的，任何一方可向合同履行地人民法院提起诉讼。

十一、附则

1、本合同自双方签字，并在甲方支付定金时生效；合同义务履行完毕，自行失效。本合同一式____份，甲乙双方各执____份，并交____份至工程所在地建筑单位备案。

2、本合同未尽事宜，双方协商解决，协商一致的，可另行签订补充协议，补充协议与本合同具有同等效力。

甲方：

负责人：

身份证号：

联系电话：

合同履行地：

签订时间：_____年____月____日

乙方：

负责人：

身份证号：

联系电话：

合同履行地：

签订时间：_____年____月____日

工程设计催款合同篇四

委托单位：_____（以下简称甲方）

设计单位：_____（以下简称乙方）

根据《中华人民共和国合同法》、《建筑工程勘察设计合同条例》，以及北京市的有关规定，经双方协商，签订本合同，并共同履行。

甲方委托乙方承担以下工程设计任务：

工程名称：_____

工程地址：_____

北京市城市规划管理部门批准文件：_____（见附件2）；

本工程的设计阶段、内容、规模、工程投资（见附件3）。

本工程设计依次按初步设计、施工图设计两个阶段开展设计工作。设计进度依照建设部规定的设计周期，并考虑甲方对该项工程的实际要求以及乙方的可能，经甲乙双方共同协商，约定如下：

（二）乙方按约定的时间提交下列设计文件：序号设计文件名称份数交付日期备注提交设计文件的份数以国家物价局和建设部的规定为准，超出部分另行收费。（三）设计文件提交日期在双方签订合同时若不能确定，则可待设计工作进行到可确定时，甲乙双方另行签订《阶段设计协议书》，作为本合同的附件执行。

（一）本工程设计收费按照国家和北京市现行收费标准执行。甲方要求设计单位超出规定设计周期赶工提供设计图纸，设计单位可以收取最高不超过设计费的三分之一的赶工费，具体数额由甲乙双方商定。

（二）本工程设计收费详见附件3“委托设计项目表”。本合同生效时甲方向乙方预付估算设计费总额的20%作为合同定金，设

计工作完成后，定金抵做工程设计费。

(三)乙方向甲方提交初步设计文件时，甲方向乙方拨款付应付设计费总额的30%(不含定金)。

(四)乙方向甲方提交施工图设计文件时，甲方向乙方按设计概算结清全部工程设计费。

(五)对采用先进技术而节约投资、缩短工期或在建成后有显著经济效益的设计，经北京市城乡规划委员会会同有关部门确认后，可适当增收工程设计费。增收金额按北京市有关标准执行，未定具体标准的，由甲、乙双方商定。

(六)本合同在执行期间，如遇国家规定的设计收费标准调整时，甲乙双方已定的设计收费额应按新标准重新核定，并按核定后的设计收费额进行结算。

(一)甲方责任

1、如期向乙方提交本合同规定的有关建设文件 and 设计资料，并保证所提交资料质量达到工程设计要求。

2、按约定的日期和数量付给乙方定金和工程设计费。

3、负责本工程各阶段设计文件向规划设计管理部门的送审报批工作，并负责将报批结果正式书面通知乙方。

4、甲方要求乙方进行现场设计或派驻现场设计代表时，应向乙方正式发出邀请书，并且负责乙方必要的工作条件，所需费用由甲方负担，不计入工程设计费总额之中。

5、本工程建筑材料、设备的加工定货如需乙方设计人员配合时，所需费用由甲方承担。

6、在不增加工程设计费总额的情况下，甲方有责任就本工程

设计中所采用的新技术、新材料等项目，协助乙方办理技术合同中应由甲方办理的有关手续。技术合同可作为本合同的合同附件与本合同具有同等效力。

(二) 乙方责任

1、如期向甲方将付本合同规定的设计文件，并保证设计文件的质量符合国家和北京市的有关规定，规范的要求，符合甲方的建设使用要求。

2、负责本合同所列工程设计项目开工前的设计交底工作。负责该项目施工期间及时解决与设计有关的技术问题。按规定参加该工程地基基础、主体结构和竣工的验收。

本工程的设计版权全部属乙方所有，甲方有责任对此给予保护，不得将本工程的设计造型、设计文件、及有关数据进行修改、复制、描绘或提供给第三方使用，亦不得作为非本工程所属的其它工程建设之用。

(一) 由于甲方变更计划任务书、建设条件、施工技术条件、已选定的设计方案、已批准的初步设计、已提交的使用要求、文件和资料等，给乙方造成设计返工时，双方需重新商定提交文件的日期。甲方要按实际返工日向乙方支付费用，每日按_____元计算。如变更导致重新设计的，则按本合同第七条执行，结清应付设计费，结束本合同关系并重新签订合同。(二) 甲方未在本合同第三条所约定的时间内交付工程设计费时，甲方从应付设计费的次日起计算，每延误一天，关系并重新签订合同。

(二) 甲方未在本合同第三条所约定的时间内交付工程设计费时，甲方从应付设计费的次日起计算，每延误一天，向乙方按应付工程设计费的_____偿付违约金。

(三) 由于甲方违反本合同第五条之约定，乙方有权向甲方提

出偿付违约金的要求，违约金额为甲方向乙方应支付全部设计费的两倍，并承担违反政府有关规定及法律的责任。(四)由于乙方原因而没有按本合同规定的时间提交设计文件时，乙方从应提交日期的次日起计算，每延误一天，向甲方赔偿经济损失为该设计阶段设计费的_____违约金。(五)由于乙方设计错误给甲方造成严重经济损失时，乙方有责任在设计上继续采取补救措施，并酌情赔偿甲方因此而实际发生的部分经济损失，全部赔偿金额不超过该部分工程的全部设计费。

(六)甲方不履行合同时，乙方不返回定金，且按乙方实际完成工作量另付设计费。乙方不履行合同时，应双倍返还甲方定金，同时返还已收取定金外的全部设计费。

(一)本合同需经甲乙双方加盖单位法人公章，并且要有双方单位法人代表或由法定代表人授权的委托代理人的签字(或盖章)方为有效。本合同生效日期以甲乙双方中最后一方签字(或盖章)的日期为准。

(二)甲乙双方因故需变更或终止本设计合同时，应提前一个月书面通知对方，对本合同中的遗留问题取得一致意见，形成书面协议作为本合同附件执行。未达成协议前，本合同继续有效。

(三)因甲方原因要求中途停止设计工作的，已付定金不退还；当设计工作进行相应设计阶段不足一半时，甲方应支付该阶段设计费的一半；设计工作进行到超过该设计阶段的一半时，甲方应支付该阶段设计费的一半；设计工作进行到超过该设计阶段的一半时，甲方应支付该阶段的全部设计费。同时，按本条第(二)款办理，结束本工程甲乙双方合同关系。(四)本合同以乙方向甲方提供本合同中规定的全部工程设计文件，甲方按本合同规定付清全部设计费之日起，结束本合同关系，本合同另有条款约定的除外。

本合同在执行过程中，若发生不可抗力因素，使本合同不能

履行或不能全部履行时，甲乙双方可协商解决，不受本合同有关条款的约束。

本合同在执行过程中发生纠纷，双方协商不成时，采取下列第____种方式解决：

- 1、向北京市城乡规划委员会申请调解；
- 2、向有管辖权的工商行政管理局经济合同仲裁委员会申请仲裁；
- 3、向有管辖权的人民法院起诉；
- 4、其它解决方式：_____

(一)本合同未尽事宜由甲乙双方协商确定，并形成书面协议作为本合同附件执行。

(二)本合同附加条款如下：

本合同正式一式两份，甲乙双方各执一份。副本____份，甲方执____份，乙方执____份。

合同签订地点：北京市_____区(县)

建设单位：设计单位：

年 月 日 年 月 日

一、凡在北京地区承担建设工程设计任务的单位，统一使用本合同；

二、填写本合同时，必须使用正楷，字迹工整清晰，填写内容准确齐全；

四、本合同不适用外资、中外合资、中外合作设计项目；

五、本合同由北京市勘察设计管理处统一单位编号；

六、本合同由北京市城乡规划委员会制定，北京市工商行政管理局监制，任何单位不得自行翻印。

工程设计催款合同篇五

委托单位：（以下简称甲方）

设计单位：（以下简称乙方）

为了明确责任，分工协作，共同完成该建设项目的装修设计任务，根据国家设计合同条款的有关规定，经甲乙双方充分协商，特签订本合同，以便共同遵守。

一、工程名称，规模，投资额，建设地点

甲方委托乙方承担 项目的设计，建筑面积为 平方米，计划投资约 元整建设地点在 。

二、甲方的义务

1、甲方应在规定的时间内向乙方提交装饰设计必要的资料并对提供的时间、进度与资料的可靠性负责。甲方在乙方出施工图设计前，应确认平面配置图、天花吊顶图文件和能满足施工设计要求的资料，以及有关设备的技术资料。甲方对上述资料必须保证准确，不得随意变更。

2、甲方及时办理各设计阶段的设计文件审批工作。

3、在工程开工前，甲方应组织有关施工单位，与施工方进行设计技术交底；工程竣工后，甲方应通知乙方参加竣工验收。

4、甲方必须维护乙方的设计文件，不得擅自修改；未经乙方同意，甲方不得复制，重复使用或擅自扩大建设范围。甲方有义务保护乙方的设计版权，不转让给第三方重复使用。

三、乙方的义务

1、乙方必须按照甲方要求及时按进度提供施工方所需要的施工图纸。乙方必须向甲方提交完整的所有设计文件一式3份。

2、乙方必须根据设计委托书，设计标准，技术规范，规程，定额等进行设计，提交符合质量的设计文件。

3、初步设计经甲方审查后，在原定任务书范围内的必要修改，乙方应负责承担。

4、乙方对所承担设计任务的建设项目应配合施工单位进行施工前技术交底，解决施工中的有关设计问题，负责设计修改，参加竣工验收。

四、设计的修改和停止

1、原定委托书如有重大变更而重作或修改设计时，需经双方协商，另订合同。已经进行了的设计费用的支付，按下条办法计算。

2、甲方因故要求中途停止设计时，应及时用书面通知乙方，同时按该阶段的实际耗工日，增付和结清设计费，同时结束合同关系。

五、设计费的数量和交付办法

1. 经双方协商，如本工程由乙方施工设计费为陆万元，如不由乙方施工，设计费为捌万元。

2. 设计基本布局确定后，甲方先付给乙方30%的设计费，施工

图完成后，甲方

六、违约责任

- 1、甲方不按照合同规定的时间向乙方支付相关费用，应根据银行关于延期付款的规定，向乙方偿付违约金，同时设计交付日期顺延。设计文件交付时间贰个星期。
- 2、由于乙方的原因，延误设计文件的交付时间，每延误1天，乙方应向甲方偿付相相当于设计费的0.5%的违约金(甲方可在设计费中扣除)。
- 3、因施工方施工质量低劣引起返工，或随意变更图纸或更改材料而达不到设计的预期效果，责任由甲方自己承担。

七、其它

本合同支付定金之日即生效。本合同如有未尽事宜，需经双方共同协商，作出补充协定。补充协定与本合同具有同等效力，但不得与本合同内容抵触。

在本合同执行中如发生纠纷，双方应及时协商解决。协商不成时，可向国家规定的合同管理机关申请仲裁，也可以直接向人民法院起诉。

本合同正本及附件一式二份，甲乙双方各执一份。

甲方(公章)：_____乙方(公章)：_____

法定代表人(签字)：_____法定代表人(签字)：_____

_____年___月___日_____年___月___日

工程设计催款合同篇六

合同编号：

委托方：（以下简称甲方）

设计方：（以下简称乙方）

根据《中华人民共和国合同法》、《工程勘察设计收费标准》和有关法律、法规规定，结合本公司所具有技术水准及本工程具体情况，本着精益求精、精诚合作的原则，甲乙双方就该工程室内装饰设计事宜达成如下协议：

一、工程概况：

1. 工程地点：

2. 建筑面积：

3. 使用性质：

4. 房屋结构：

二、设计程序：

1. 甲乙双方经协商设计费按套内建筑面积 $m^2 \times$ 元/ m^2 计取。阁楼设计费按套内建筑面积(如要求特别创意的按套内建筑面积计算，非特别创意的按一半的套内建筑面积计算) $m^2 \times$ 元/ m^2 计取，设计费总计 元。

2. 设计协议签订后，即由甲方付与乙方方案设计定金为总设计费的 %，即 元。

3. 乙方在收到甲方提供的有关图纸，对工程进行实地勘测后

在天内，提出设计构想，形成设计方案平面图，创意透视草图，由甲方审阅。

4. 在甲方确认平面方案图并支付施工图设计费即总设计费的 %元后，乙方在天内完成施工图设计，包括平面布置图，天花平面图，效果图(共公区域效果图一张)，立、剖面图等。

5. 施工图由甲方负责确认，确认后甲方在索取图纸时，须支付尾款，即设计费的 %元。

6. 甲方如需乙方提供2个区域以上的效果图应事先说明，并应于方案设计前付清效果图成本费(效果图元/张)。现甲方要求绘制部位效果图张，总计 元。

7. 施工图由甲方签字确认后，并由乙方盖好公司公章后，施工图才算正式有效。否则应为无效，乙方不对所有施工图负责。

8. 其它约定：

三、双方责任：

一甲方责任：

1. 甲方保证提交的资料真实有效，若提交的资料错误或变更，引起设计修改，须另付修改费。

2. 在合同履行期间，甲方要求终止或解除合同，甲方应书面通知乙方，乙方未开始设计工作的，不退还甲方已付的定金；已开始设计的，甲方应根据乙方已进行的实际工作量，不足一半时，按该阶段设计费的一半支付；超过一半时，按该阶段设计费的全部支付。

3. 事先经甲乙双方确认的方案，在施工中途甲方提出2次以上

的修改，乙方工作量相应增加设计费。

4. 对未经甲方确认的，或未付清设计费的图纸均不能外带。
5. 施工中，甲方要求更改设计图纸必须经乙方同意。如甲方提出的修改图纸影响房屋结构或装修内部结构，乙方不同意修改，而甲方执意要改的，其一切后果均由甲方自负。
6. 甲方有责任保护乙方的设计版权，未经乙方同意，甲方对乙方交付的设计文件不得向第三方转让或用于本合同外的项目，如发生以上情况，乙方有权按设计费双倍收取违约金。
7. 负责承担要求设计师外出考察或选料时所需的出差费用。
8. 凡甲方在设计图纸上签字或付清全部设计费后三天内未提出异议者均作为甲方对设计图纸的签收和确认。

二乙方责任：

1. 乙方按本合同约定向甲方交付设计文件。
2. 乙方对设计文件出现的错误负责修改。由于乙方设计错误造成工程质量事故损失，乙方除负责采取补救措施外，应免收受损失部分的设计费。
3. 合同生效后，乙方要求终止或解除合同，乙方应双倍返还设计定金。
4. 乙方负责向甲方施工时解释图纸和协助解决技术上的疑难问题。

四、其它：

1. 本合同中所称室内装修设计系解决功能，艺术性的“形”的设计，而不含原有建筑构造的安全鉴定，及其构造变更后的

加固和技术措施。若业主需要应另行委托设计。

2. 凡本设计在实施前甲方或施工企业均应按规定办理有关审批手续，并应遵循相关规范与要求。若有差异均应以规范或审批结论为准，否则乙方不承担责任。甲方或施工企业在实施前均应与设计师进行图纸交底，凡未会审交底而进入施工所产生的一切问题均与乙方无关。

3. 如本设计项目非本公司施工的，由于甲方所请施工公司或施工队不理解图纸而需乙方多次到施工现场的，市区内甲方应支付乙方元/次的外出费，市区外甲方应支付乙方元/次的外出费，甲方承担交通费及旅差费。

4. 对甲方提出的有违反设计规范的建意及要求，乙方有权不予采纳，如甲方要求乙方强制采纳设计的，乙方不承担由此引起的一切后果。

5. 本合同在履行过程中发生纠纷，委托方与设计方应及时协商解决。协商不成的，可诉请人民法院解决。

6. 本合同未尽事宜，双方可签订补充协议作为附件，补充协议与本合同具有同等效力。

7. 本合同一式两份，甲乙双方各执一份，本协议履行完后自行终止。

甲方名称(签字盖章)： 乙方名称(盖章)：

甲方代表： 法定人： 电话： 代表人： 现地址： 邮编：
签订日期：

工程设计催款合同篇七

(1) 生态优先——注重生态保护，以生态、环境为先，绿

化环境的创造及维护为根本，生态的功能总体体现；（2）注重文化、水文化设计——着重挖掘项目当地的历史文化，将历史文化与现代气息相结合，既具备丰富的文化内涵底蕴，又在打造水岸合一的同时兼具现代气息；（3）整体化设计、以人为本——景观带、水体与整个规划区的整体化塑造，坚持以人为本，城市与自然共存的原则，努力创造能满足市民日常文化活动、休闲娱乐、游憩需求的各类空间，营造宜人的滨水环境。（4）低碳环保——发展低碳经济、开展低碳城市建设、全面实现低碳生活，充分利用太阳能、风能等，利用水生植物创造良好的生态环境。（5）植物景观遵循因地制宜、生态、艺术、彩色、经济性原则。

2总体设计

2.1总平面图

红线范围：北岸总面积约102510m²南岸总面积约156000m²红线范围总面积约258510m²由于红线面积从市政道路中心线开始，并且包含了现有的一些民居，因此实际景观面积为北岸约69000m²南岸约124000m²总景观面积大约193000m²

2.2空间构架分析图

本案分为“一线、两带”。一线（滨河绿线）——荡漾在沙溪河上，欣赏两岸绿意盎然的滨河风景，观赏两岸亮丽建筑的魅力倒影。两带（北带、南带）——北带（沙县古韵）——展现历史足迹的传承、重见、再塑。南带（沙县风采）——展现新城的迎新、创新、发展。

2.3景观序列分析图

本案滨河景观从北岸到南岸逆时针方向有序地展开景观序列，起景：叠石金影，通过北岸东头的金钟塔敲响沉睡的虬龙，

奏起新景观的优美乐曲。前景：禅茶回香、虹桥飞渡、石阶晴阑、月下汲古、莲花石汀、闽道怀古。主景：闽眺望霞。序景—礮石遗韵、滚木声声、残垣飞渡。主景：惊涛拍浪。序景：石碑古韵、先贤集萃、四贤之阶。转折：龙飞凤翔。主景：虬龙飞天。序景：凝霞秋色、倚栏俯绿、风舞康龙。转折：眺烟影翠。高潮：波光艳影。转折：芦香步道、绿茵飞台。结景：尾舞龙音。创造有主有次的景观结构，产生有起有落、有高吭有低迴的赏景意趣，形成一个富有韵律与节奏的景观游览路线。

3景观分区设计

3.1一线

“一线”景观主要展示在沙溪河道上看两岸的岸线景观，荡漾在沙溪河上，欣赏两岸绿意盎然、层次丰富的台地式滨河风景，观赏两岸整改过地亮丽建筑的魅力倒影。

3.2二带

3.2.1北带。北带景观主要展示沙县过去的历史人文、历史痕迹，通过这些景观展现，让人们更了解过去的沙县，增强人们的认知感、认同感。景观分为经贸文化区、闽学文化区、军事文化区、先贤文化区。

3.2.2南带。南带景观主要展示沙县未来城市发展的面貌，通过景观表达沙县迎接新的历史、创造新的明天，巩固新的成果，焕发新的面貌的决心。沙县横跨沙溪，相传古时沙溪流经沙县城关河段，有一条“虬”。即“无角龙”，故此河段又称虬江，沙县县城亦称虬城。本案南段紧邻虬江西路，因此南岸采用虬龙造型打造景观形态，景观分为虬龙迎新区、虬龙创新区、虬龙立新区、虬龙焕新区。

4绿化设计

植物配置总的原则遵循适地适树，并充分考虑与周围建筑风格及河道相吻合，兼顾多样性和季节性、进行多层次、多品种搭配，分别组合成特色各异的群落。整体上有疏有密，有高有低，力求在色彩变化和空间组织上都取得良好的效果。

4.1 配置原则

(1) 以乡土树种为主，尊重自然。(2) 因地制宜，选择合适离地条件生长的植物。(3) 合理布局，整体优化，选择具有生态去污功能的植物，利于河道污染治理。(4) 种类多样，远近结合。

4.2 设计目的

美化、彩化、香化、净化。四季有花、四季常绿、春花秋叶。以常绿乔木与落叶乔木为主，下植耐荫常绿开花灌木，水边点缀可起到净化水系的水生植物，营造浓郁的带状景观，如香樟、大叶女贞、雪松、广玉兰、山茶、金桂、银桂、石楠、榕树、乳源木莲、中东海藻、蒲葵、乐东拟单性木兰、福建含笑、光叶白兰花、红豆杉、柳杉、苦楝、无患子、枫香、银杏、榉树、朴树、白玉兰、紫玉兰、紫薇、木槿等植物为主。

4.3 配置方式

通过孤植、对植、丛植、群植的方式进行多样化植物配置。

4.4 植物群落规划

根据不同的区域特点，形成不同的植物群落。如休闲芳草群落、休闲观赏群落、密林群落、水土保持林群落、热带雨林群落、水生植物群落、生态岛。

4.5 设计构思

设计将本地块分为3个区域，分别以绿、红、黄植物景观为主题。结合绿化树种的多样性，常绿和落叶乔木的对比特征和丰富的季相变化，以大乔木、小乔木、灌木、低矮灌木、草皮、水生植物六个竖向层次全方位的反映自然生态特征，春天鲜花烂漫，夏天浓荫匝地，秋天丹桂飘香，层林尽染，冬天绿意盎然、寒梅傲雪，整个绿化配置与河道构成一幅亮丽的风景。绿色系绿地：配合人行道种植高大、浓荫的行道树。考虑自行车道的功能性，错落有致的行道树种植，形成时而林下浓荫时而开阔视野的景观感受。以主景树与高大乔木为主，配以观叶、观花植物，结合观景挑台、景观平台、广场等从功能性出发，做到植物配置保证四季有景观。红色系绿地：考虑到游步道的慢生活节奏，在观叶、观花基础上，增加观果植物，留出部分草坪区域，吸引人流驻足，享受大自然。考虑到一遇水位线，植物选择以深根性乔木及亚乔木为主，基调树种周围种植以观叶及观花为主的树种。黄色系绿地：以亲水性好的乔木和草地及水生植物为主，即保证景观效果，又不影响泄洪。

5 专项设计

5.1 河道及驳岸设计

5.1.1 河道现状：本项目河道承担泄洪及航道的功能，两侧现有驳岸较陡，滩涂面积较大。

5.1.2 河道设计目标：营造“亲水、生态、自然”的滨水空间。

5.1.3 河道设计原则：平面上，以河道控制线为基础，遵循自然弯曲的原则，顺应河道演变规律，综合考虑景观布局、泄洪、排涝、周边用地规划、桥梁及各类构筑物控制点，因势利导，适当改善河道整治线。断面上，根据水文资料，确定枯水位，常水位，洪水位及河道宽度，从有利于植被生长、地方管理养护、防止水土流失、景观开展面等方面选择适宜的岸坡及岸坡斜度。

5.1.4护岸整治：多采用景石叠砌、砌石+木桩、卵石铺面等自然缓坡式入水岸。在用地受限、或因景观需要而设置各类硬质砌石驳岸时，通过墙顶置石、绿化覆盖来改善硬质护岸的景观效果，通过顶板外挑、亲水台阶、亲水平台的设置来增强硬质驳岸的亲水性。

5.1.5驳岸规划：滨水空间是水体与陆地的交织面，是自然元素最为密集，自然过程最为丰富的地域，也是人们亲近河水、亲近自然的首选之地。因此滨水空间的人类活动和城市干扰非常剧烈，是人类活动与自然过程共同作用最为强烈的地带之一。护岸设计的质量，对滨水空间效果的影响巨大。

5.1.6驳岸设计原则：生态性：塑造人与自然、人与生物、生物与生物、人与水和谐共生的生态系统；安全性：打造城市防洪泄洪安全通道，使滨水人居得到安全保障；景观性：满足视觉上审美要求，在人群使用频率大的地方强化景观效果；经济性：在保证最大的社会效益、环境效益和生态效益前提下较少的经济投入。

5.1.7护岸形式：护岸一般可分为硬质驳坎和柔性护岸（生态护岸）。硬质驳坎主要有浆砌或干砌块石、预制混凝土块体、现浇混凝土、浇注沥青、及铰链混凝土沉排等形式。硬质驳坎作为技术较为成熟的设计方法，广泛应用于河道整治当中。柔性护岸有一定的抗干扰和自我修复能力，运用其本身的能力来处理人与自然的关系是柔性护岸的设计的根本思路。不同于硬质驳岸惯用的人工结构和形式来取代自然的方法，而是用自然的结构和形式来顺应自然的过程。

5.2停车场设计根据现场及考察情况，结合当地实际需要，设置了北岸170个小车位，15个大车位，南岸174个小车位，1020个自行车停车位，满足周围机动车与非机动车的停放。停车场地隐于绿化之中，采用生态停车场的方式，更加融于环境之中。

6设计相关及其他

6.1设计难点与重点

由于本次滨河位于城区，周边居民、车辆较多，因此工程对周边环境影响较大，由此项目产生及涉及的土方工程、驳岸工程、环境保护等就变得尤为重要。

6.1.1土方工程：河道边需要动土，开挖实施过程中通过合理的场地设计，将部分挖方工程产生的土方运于就近周边场地的景观造型之中，从而减少对周边的影响，起到减少投资、保护环境及节能的效果。

6.1.2驳岸工程：沙溪河承载着泄洪的功能，因此在设计中充分考虑泄洪元素。现场已有部分场地进行下层驳岸维护，设计根据实际工程情况，分别采用浆砌块石、以及自然式驳岸等多种形式，阶梯式的驳岸设计。砌块石墙体采用重力式结构，自然式则采用松木桩维护入水为主要结构。最上层采用格宾挡墙，中层采用浆砌石块，下层近水面处，采用自然式驳岸及松木桩结合的形式进行。需要注意的是由于驳岸工程施工量较大，因此设计过程中尽量结合工程现场，将可利用的驳岸利用起来，并要求施工时应尽量避免雨季施工。

6.1.3环境保护：由于项目位于城区，且距离道路及居民、市场较近，因此设计过程中充分考虑施工过程中对周边造成的噪音、粉尘的影响，将硬质景观主要设置在河道内侧。道路边侧以绿化为主。

6.2设计问题与建议

6.2.1自行车健身绿道的设计。自行车健身绿道的建设将极大的提高滨河景观绿地利用率，由于现场景观开展面较窄，因此通过多层次驳坎，即减少土石方，又可扩大景观面，设计将绿道控制在20年一遇的洪水位高层上，保证车行的安全。

6.2.2原北岸大型停车场的处理。原北岸大型停车场地处较低位置，傍晚后，由于水位上涨，停车场不能使用，因此进行了调整，通过增加土石方的办法改为两个高层停车场，上层停车场小车位87个，大车位15个，标高满足50年一遇洪水位标高，可全天24小时停车。下层停车场为临时停车场，小车位50个，标高满足104.6m比常水位高2.6m涨水时不能停车。

6.2.3三中自行车位的设置。西大桥南侧白天是三中自行车停车位，晚上是大排档，对该场地影响较大，根据要求该区必须解决1000个三中自行车停车位，考虑到自行车的使用情况，一半设置在现有场地高度上，前面以绿化带进行围合，保证广场的干净整洁，广场上采用树阵广场形式，方便人们纳凉聊天。自行车位不够的部分通过原有斜坡驳岸进行改造，将驳坎做成垂直驳岸方式，用挖方填方的方式做第2层平台，这样白天可放置三种自行车，晚上可供人们跳健身舞。

6.2.4盲文的设置。纵多设计中，只考虑市政的盲道设计，未将盲文设计作为考虑范围，设计应以人为本，因此在设计中处处需要为人服务而考虑，建议可在栏杆扶手、座椅靠背等多处设置盲文，以便盲人在此也能行动自如，也能更好地体验沙县的发展和关怀。

6.2.5景观面的拓宽处理。现场景观面较多处非常狭窄，设计考虑建议做挑平台的形式拓展景观面，另外多层次的景观驳岸也是拓展景观面的一中方法。通过平面的拉伸与立面的多层设计方式来打造多元化的景观空间。