

幼儿园团结力量大反思 幼儿园教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园团结力量大反思篇一

活动的亮点：在欣赏感受部分，我通过背景音乐和课件的有效结合，向幼儿展示散文，使他们在听觉和视觉两种感官的冲击下，充分感受到散文的意境美和语言美。

不足之处：

- 1、让幼儿欣赏完散文之后，我直接让他们说说散文中小动物们说的话，并没有强调句式，导致后面的流程孩子对句式把握不是特别准，所以我应当考虑到孩子们的语言能力，可以先举一个例子或者再次欣赏一遍散文。
- 2、在想象仿编环节，还是有很多孩子的想象偏于实际，应该事先让孩子们理解小动物们需要这片树叶做些什么？让他们明白不同动物有不同的需求，在此基础上再去想象仿编。
- 3、最后的'延伸环节相对于想象仿编环节，层次递进性不高，可以省略，然后夸大幼儿想象仿编的内容。可以为幼儿创设不同的情境或者提供不同的动物，给予幼儿充分选择的空间，最后再配上优美的背景音乐，鼓励幼儿仿编散文句式，使得散文更加优美。

幼儿园团结力量大反思篇二

本活动最主要是让幼儿懂得故事的内容和情节，从而知道遇到危险不惊慌，只要动脑筋想办法，就能避免危险。活动中，幼儿都能认真倾听故事，对故事所描述的人物很感兴趣。对老师提出的问题也能积极举手发言，课堂气氛活跃。都知道了小裁缝是个勇敢的人，表示要向小裁缝学习。

在活动设计上，我以提问的方式直接导入，设计的提问是：“裁缝是做什么的？”因为在备课时我以为“裁缝”这个职业小朋友是知道的，所以不要过分解释、讲解。谁知让我始料不及的是，问题一抛出，有的幼儿说是烧饭的，有的幼儿说是卖东西的。我只好增加了为幼儿讲解“裁缝”这一职业的环节，由于准备不太充分，讲解也并不能让幼儿真正理解“裁缝”的职业特征。

因此，在活动延伸环节中特别请家长带领幼儿到裁缝店去参观一下，了解裁缝的职业特征。并结合活动内容请家长在家也为幼儿搭建一个锻炼的平台，让幼儿自己想办法解决困难事，危险事。通过这次活动，让我进一步意识到，备课时除了备教材以外，还要充分的备幼儿，只有了解了幼儿的已有经验，以幼儿为本，才能设计出优秀的教学活动。

幼儿园团结力量大反思篇三

《拾豆豆》是一首由山西民歌改编的儿童歌曲，六声徵调式，是较典型的起承转合一段体结构。它的旋律和山西的方言紧密结合，具有浓厚的民歌风格。歌曲活泼而富有情趣，以诙谐的音乐语言及民谣式的歌词，描绘了孩子们在田间拾豆豆时那顽皮、愉快而又朴实的形象。

音乐课标的学段目标中提到，三年级学生体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，以生动活泼的教学形式和艺术的

魅力吸引学生。

因此，在教学过程中，我通过参与——体验的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。

课标指出：“保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为学生创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的儿歌、生动的情景互动、俏皮的律动、让学生充分感受山西音乐的节奏和旋律的韵味儿。也体现了课标中要求的“培养音乐感受与鉴赏的能力”。通过情境去解决下滑音、附点八分音符、休止符等等难点。以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。

第一部分，我设计的是感受山西民歌，里面包括了听音乐和学儿歌两个部分，听音乐分成初听听情绪，复听听内容两个层次。因此在学儿歌的时候，我让孩子们在情境中体会歌曲的节奏特点，并通过读儿歌和用有山西秧歌特色的律动参与，让学生在听音乐的过程中获得了愉快的感受与体验。奥尔夫认为“原始的音乐决不是单独的音乐，它是和动作、舞蹈、语言相互结合在一起的。”律动的加入激发了学生对音乐的兴趣，来加深这种山西民歌独有的’节奏感。另一方面让学生在音乐和肢体表现中提高了音乐表现能力，也为后面更好的表现音乐做铺垫。

第二部分，学唱环节，是在音乐的线条里，通过唱全曲、说方言、创情境三个步骤来体会山西民歌旋律的韵味儿。同样让学生在情境中不断地体验音乐特色，充分感受山西音乐的旋律特色，风格特点，培养学生的音乐感受鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高学生的音乐文化素养。在这里填充式的二声部演唱和简单的轮唱是一大亮点，丰富了歌曲的表现形式，增强了歌曲的艺术表现力。

这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受山西民歌的风格特点。怎样唱出这个山西味儿是整堂课的关键，所以需要把前面每一个环节都落实到位。这样才能更好的加入轮唱等形式。

在我教学过程中，之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，几处字头依然没有找到甩起来的感觉。后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范读和范唱来让学生直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，学生的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。

律动的动作，我一开始选用几个动作虽然有很典型的山西韵味儿，但是比较复杂，学生的参与性不强，没有面向全体学生，大部分学生很难做出那个味道。所以后来改用很简单的模仿甩手绢儿花的绕一下手的动作，只加在需要强调的地方，这样每一个学生都能参与其中，又强调了节奏的特点，也能大大提高学生记住歌词的效果，更能激发他们的学习兴趣，增强其对音乐的感知力。

幼儿园团结力量大反思篇四

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具中发现科学的秘密？怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则？这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙

地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起去试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问问题给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野

车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的是保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

幼儿园教学反思11

《慌慌张张的莎莎》的目标是经过故事让幼儿认识每一天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱放物品的现象也屡见不鲜，经过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是十分有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅仅是小学阶段并且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在经过故事中反面人物的`塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后我经过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应当做什么，而莎莎又是怎样做的莎莎的书包应当什么时候整理等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。经过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等教师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最终小结：每一天睡觉前应当把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最终一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续

编故事。教师给幼儿供给一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并明白今后我上学要怎样做，怎样整理自我的物品。

幼儿园团结力量大反思篇五

我设置了一个小游戏把小豆子送回家，在家附近地上有一些地垫，地垫另一端洒满了豆子，请幼儿在地垫上爬过去把小豆子送回家，不仅锻炼幼儿的爬行能力，还锻炼幼儿的爱心。

改进措施：我发现整节课下来孩子在做游戏的'时候是一个一个从地垫爬过去把豆子送回家的，在一个孩子爬的过程中其他孩子等待的时间有点过长，所以这个环节需要改进，可以让其他孩子给游戏的孩子加油鼓励，免得等待的时间过长。

幼儿园团结力量大反思篇六

在这首歌曲的教学当中，我认为附点的演唱是难点，最开始上的一个班，我发现唱过很多遍之后，还有很多把小附点的节奏唱成二八。在第二个班上的时候我在提问的时候就在黑板上把附点下面的那个字用红色框起来了，并清楚地提示他们红色框起来的.字要稍微拉长一点儿唱。并用对比教学的方式让孩子在听觉上有更直观的感受，后面的孩子都更很好的突出附点音符的重音。但不足的是：

第一、没有设计美育目标；

第二、在演唱时候运用什么样的心情、歌声去演唱。