

2023年字体设计教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

字体设计教学反思篇一

我们每个人都看到过夜晚天空那一轮皎洁的.月亮，知道月亮在一个月之中的“缺”与“圆”的变化。书上的教学术语是：“月球在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。”

这课的科学概念是：

- 1、月相在一个月不同时期有不同的形状。
- 2、月相的变化是月球围绕地球公转过程中形成的，变化是有一定规律的。

这节课教学是非常困难的，因为课前我没有让学生观察月相，记录月相的变化。因此，我只好照本宣书的让学生看看书、看看录象，大概的讲讲月相的变化，完成同步探究的习题。

这种课上得十分的空洞，课后，我进行了反思：

对月球的观察活动从准备到结束，至少需要一个月的时间，如果按照传统的模式教学，难以达到预期的教学效果。

- 1、指导观察和记录的方法。

这是学生观察前的第一次集中指导，重点指导学生观察月球在天空中的位置变化。对于月球的位置变化，学生多少积累了一些感性认识，因此，首先从学生的生活实践出发，引导

学生回想一下，月球在天空中的位置是不是一成不变的？学生的回答当然是否定的。这个时候进行观察方法的指导，会收到事半功倍的效果。利用多媒体课件音、文、图、像并茂的特点，把观察的方法，参照物的选择、怎样记录、观察时间的确定等内容直观形象地表达出来。这样才能符合儿童的认知特点。

2、学生自主观察。

这一阶段是培养学生观察兴趣、掌握观察方法的重要阶段。对待学生的实践动，老师并不是坐视不管，而是要根据学生的家庭住址、知识水平等因素，把它们分成几个合作小组，并选出观察组长，有目的、有计划、有步骤地进行观察。

3、进一步指导观察和记录方法。

首先让学生简单交流一下这几天观察的收获，对各组的表现都要积极肯定，促使其研究热情能保持到底，然后对观察中可能出现的问题，引导学生讨论，让学生掌握方法。

接着启发学生思考：在观察月球的过程中，有没有新的收获？月亮的“脸”是不是偷偷地在改变？进一步激发学生观察月球的兴趣。在此基础上讲解观察月相变化的方法。由于有了前段时间观察的经验，这部分内容可放手让学生自由研讨探究计划，进行观察。但是提醒学生观察、记录月相变化时应注意：观察要按农历日期进行，每隔5天左右观察一次，农历二十以后，可改在早晨观察，要及时作好记录。同时，月球位置的观察也要善始善终，坚持记录。

4、总结观察成果，形成规律性认识。

经过长大一个月的观察实践，学生们获得了第一手资料，但这仅仅是信息的搜集，只是完成了科学观察活动的一半。由于学生观察角度不同，会出现不同的观察记录。科学探究的

另一半是善于归纳、总结、整理信息以及形成规律性的认识。

整个教学活动设计，力求站在生活的实际的基础上，让学生通过实实在在的观察，掌握观察和记录的方法，获得月球位置及月相变化的规律性的认识。在观察过程中，引导学生注重事实、克服困难、善始善终、乐于合作与交流，培养科学兴趣，提高科学素养。

字体设计教学反思篇二

今天在中心小学上关于《月相变化》的同课异构课，课上，我先让学生展示了自己画的月相图，观察之后，大家发现几乎每个同学记录的都差不多，于是，我又展示了一个用flash做的月相变化图，对比之下，大家总结出了一个月中变化的规律。这样一来，学生对月相的变化经历了从直观到较抽象的认识，为研究月相的形成做好了准备。但是詹老师的课堂也让我受益匪浅，从开始的引入部分，利用动漫人物、侦探破案一下子就抓住了孩子们的注意力，在此之前我也是费劲脑汁的在想怎样能更好的引入，但是效果都不是很理想，最后就使用古诗引入。相对来说就显得比较枯燥一点。

在探究月相的成因这一部分：教学目标主要是让学生通过实验探究了解是和月球本身的特点及月球、地球、太阳之间的运动有关的，这需要一定的空间思维能力，对于五年级的孩子来说，有一定难度。因此我在这里浪费了比较多的时间，课上，我和学生在总结了月相变化的`规律后，就提出了这样的问题：为什么有这样的变化呢？我们知道月球本身是不会改变的。这与月球的运动有关吗？这么一引导，学生顿时来劲了，纷纷在小组内交流起来，学生大致的意思是月球不发光，我们看到的月相是它反射的太阳光，而且它还不透明，月球围绕地球转，转的过程中，由于阳光照到月球的大小面积不同，所以形成了月相。詹老师的引入就显得更自然一些，通过自制教具的演示让学生把抽象的概念直观的表现出来，让学生理解起来就比较容易。因此，课堂上的教学比较顺利，

自然课堂操作部分就比较充实，看来以后还要在探究式教学的路上多学习，多进步。

文档为doc格式

字体设计教学反思篇三

通过本节课的教学，我反思如下：

本节课整体上设计结构合理，多用图片的对比、实物展示，让学生形成更加直观的认识。通过一系列问题的设计，让学生一步步明确本课的知识目标。近代文明的传入显示了西方近代科学和技术发明传入中国后新旧生产方式的碰撞，其发展轨迹标志着人类社会文明的进程，是中国近代化的标志之一。通过分析影响生活变迁的因素，总结特点，分析影响，培养提高学生分析、概括历史问题的能力，掌握整合历史知识的能力。上完课整体上感觉达到了预期的效果，结合各位老师的评课意见，总结以下不足之处有：

- 1、导入时简单地从上节课的内容导入，较为苍白，还是应该从整个近代化的探索导入，这样便于理解社会生活的变迁并不是一个方面的变化，而是一定时期社会政治、经济和思想巨大变化的集中体现。
- 2、在讲到问题“照相技术为何是19世纪40年代后传入中国”时，学生没有回答到点上，这时应该适时引导学生“40年代有何事件”，这样便于学生很快答到知识点上。
- 3、最后的讨论环节上，由于时间的苍促，没有让学生完整地展示讨论的结果，没有很好地起到讨论的效果。
- 4、设计的练习由于时间苍促没有给学生做。

文档为doc格式

字体设计教学反思篇四

听了黄老师的牛奶的变化，这节课收获很是不少。我想就以下的几点进行说明：

- 1、 在平时的上课的过程中，可以实时的进行复习。因为学生在学习的过程中，都是学过之后就进行下一节课的学习。根据学生学习的情况，结合本科的学习特点，我想在教学的过程中，必须在上课的新课之前，给与学生一定的复习。这样会更好的巩固学生的学习。
- 2、 本课既然是牛奶的变化，不仅指导学生简单的 探究一些物质可能的对于牛奶的反应，还是需要结合学生的生活实际进行，这样既能引发学生的生活经历和相关的知识，而且能够激发学生的兴趣。本节课，黄老师，提问题，利用学生常见的生活经验，进行教学，问题：平时喝牛奶时，不能和什么一起去吃，这样学生根据生活经验进行回答。在学生没有思考出来的时候，将问题适当予以扩大，什么食物和什么食物不能够一起食用。然后再缩小问题范围。这样步步引导学生进行学习和思考。并且结合学生的学习经验进行教学。
- 3、 科学的语言是严谨的。在教学的过程中，老师需要随时纠正学生的一些科学语言不严谨的情况。学生对于一些科学语言不是很严谨，这样如果不纠正就会对于学生的理解产生误解。
- 4、 在教学的过程中，我们强调实验研究的程序。这样的一个程序，这样程序在教学中还是需要呈现的`，使学生养成良好的探究习惯。

字体设计教学反思篇五

这一课是在学生了解了声音的大小、高低、产生的原因等基础上进一步指导学生探究声音能在气体、固体、液体中传播

以及认识声音的传播离不开物体。教材的编写意图是使学生通过多个活动对声音这一熟悉的事物去进行一番理性的探索，从而构建起对声音的传播的认识，为今后的探究、学习奠定感性基础。

课后我静下心来想想，这节课我有得有失：

- 1、自己平时没有注意到教学用语，科学是一门严谨的学科，在用语方面应该比较注意语言的简洁性。
- 2、在整个教学过程中，大的结构虽然没有什么问题，但在过程之间衔接语言用得不太好。
- 3、在数据分析的时候，分析不到位，应该把为什么出现这么多的数据，而其中又有些数据比较雷同呢？是因为误差的存在，导致这么多的不同，而误差又有很多种，比如线没有拉直，听筒的关系，或者有噪音，或者材料有损坏等等多种原因，有的数据出现的次数多，大概就是因为它的传声效果比较好的缘故。
- 4、学生的回答非常精彩，但是点评不到位，应该用多种形式的语言多激励学生。充分调动学生的积极性。

在拓展的过程中，教会学生学会尝试，巩固运用。教学时，通过师生协同活动，启发学生利用知识迁移规律，尝试性解决生活中的问题，使学生学以致用，巩固和掌握科学概念，发展学生智力，激发探究科学的情趣。通过设置情景，表扬激励等多种方法，让学生在愉快的氛围中既长知识又长智慧，在学中乐、乐中学。在教学中，充分发挥学生的主体作用，让学生自己通过实验获得新知，并加以运用，巩固提高。

总之，本课时教学让学生掌握一些操作，观察，推理的学习方法，培养分析、综合、归纳、概括等初步的逻辑思维能力。通过实验——分析——综合的形式，步步深入，培养了学生

实验分析能力，同时注重讲练结合，使学生逐步提高知识水平和技能。让学生理论与实践联系起来，学以致用，达到举一反三的目的。

短短的一段时间内，就觉得学了很多东西，是的，要上好一堂课是需要精心锤炼的，在以后的工作中我会争取更多的机会，好好地学习，以便更好地成为一名优秀的人民教师。

字体设计教学反思篇六

通过二上教材的学习，我们知道了我们的祖国历史悠久，山河壮美。通过本单元教材的学习，我们还知道我们的祖国幅员辽阔，五十六个民族都团结在祖国的大家庭里。这次的口语交际的话题也是“夸家乡”。口语交际对于二年级小学生来说是一个难点，有相当一部分学生，不敢当众演讲，每次演讲都是平常那几个爱发言的学生，许多同学还是存在的问题无话可说。这样的口语交际课也就失去了它的意义。

为了改变这一局面，我采用了以下几种方法，收到了很好的效果。

如《葡萄园》看看作者是从哪些地方夸葡萄沟真是个好地方？葡萄干是新疆吐鲁番的特产，做为重点来夸，作者用了哪些词语来描写对葡萄干的喜爱，除此之外还写了新疆的哪些特产：香梨、水蜜桃、杏子，这一部分作者略写一带而过。又如《日月潭》一课，作者先写日月潭的地理位置，接下来写日月潭字的由来，最后重点写日月潭早、中、雨后三个时间段的美丽风光。通过复习旧知识为学生演讲抛砖引玉。

兴趣是最好的老师，有了兴趣才有高效的课堂效率。在《夸家乡》之前，我留下预习作业，让孩子带上相机来到自己生活的地方，用相机记录下他心目中家乡最美丽的景色，或者带上画笔，将眼中的美景用画笔记录下来，并在画纸旁边用上“我的家乡在____，那是一个____的地方。”句式。课堂上

收集学生的图片，交流了解家乡有哪些风景名胜及物产。通过学生的亲身经历说出家乡的变化，如学校建起了教学大楼、柏油马路修到家门口……使学生有话可说。

1、每个人先在小组里说，不必面面俱到，可以从家乡的美景、特产、家乡的变化入手，抓某一方面重点说。小组推选一个口才较好的同学，汇集组内素材，稍做整理，再全面演讲。小组其他成员随时加以补充说明，学生能够在轻松、愉快中进行，每个学生又都有展示的机会。

对于演讲出色的同学给予肯定，颁发小奖品，以激励、鼓舞学生演讲的热情。

1) 把自己介绍的内容和在口语交际中听到的有关内容加以综合，组成一段夸家乡的话写下来。也可给自己画的画或者照片配上一段话，还可以用连环画的形式写话。

2) 写好后读一读，再和同伴交流、分享。

3) 对于有困难的学生，我先给他们提供思路，让其填空，边想边填。然后再读一遍，最后再演讲。

字体设计教学反思篇七

新教材中大部分口语交际设计的内容都需要在课前作充分的准备工作，才会避免课堂上无话可说的现象，也才能使口语交际中有大量的信息提供交流。由于每个口语交际的设计都与本组专题密切相关，因此在每个单元主题教学的一开始，我有意识的结合阅读教学布置各项准备活动。让学生关注家乡的风光，家乡的物产，家乡的变化。让学生在课堂外饶有兴趣的走近家乡，了解家乡。

新课标强调教学应不拘泥于课堂40分钟，而是需要教师有“课堂教学+课外信息”的意识。这就要求拓宽了语文的课

程资源，特别是口语交际内容，多来自生活。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”搜集到大量有关主题的材料，课内才能谈的活，谈的开。我在上这一课之前，便让学生们以各种方式，各种途径，搜集有关主题的不同呈现方式的信息。如：图片、文字、照片等等。这样做，或大或小，或多或少地培养了学生初步的搜集、处理信息的能力。

学生的口语交际能力是在具体的情境实践中培养出来的，创设情境可以激发儿童的形象思维。李吉林老师说：“言语的发源地是具体的情境，在一定的情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促使语言的发展。”所谓情动而辞发，就是这样一个道理。新课标中也指出教学活动主要应在具体的交际情境中进行。因此，我在设计该课时，积极创设情境，创设多层情境，让学生在情境中打开话匣子，侃侃而谈。

第一层情境：交流有关家乡风光、物产、变化等方面的信息。

第二层情境：：向不同的对象，夸家乡的风光、物产、变化。

第三层情境：为家乡作画，做宣传。每层情境设计的难度不同，层层递进，层层铺垫，体现了从句到段，循序渐进的原则。

情境的设计，还体现了交际的多向互动。生生互动：交流搜集的材料。师生互动：在第二情境中教师演，学生说。

群体互动：学生间的小组合作学习和全班式的集体讨论。多向互动，使语言信息的呈现方式多样化，思想交流更活跃，思维碰撞更激烈。

伟大的科学家爱因斯坦说：兴趣是最好的老师。心理学研究表明：在课堂上过分要求学生长时间集中注意力，只能引起他们的思维疲劳和厌烦心理。因此，创设美的情境，激发学生学习兴趣，在口语教学中尤为重要。课堂上创设的多层情

境，课堂上组织的多向互动，都让学生们饶有兴趣地参与到交际中去。表达自我，赞美家乡。课堂中有参与了表演、画画、音乐，全方位的快乐学习。

低年级的作文，要提早训练。而最关键的还要体现从说到写的原则。这节课，在学生充分口头表达的基础上，再让学生写，难度降低，学生乐意。并且还是把这些放入画画、剪贴画之中。学生的兴趣不言而喻。

总之，走进生活，情境互动是口语交际的两大法宝。在这节的教学中，我深深感受到了走进生活对口语交际的重要作用。生活越来越丰富的今天，相信会有更多生活中的教学资源走进口语交际课堂。学生也能像是在生活中享受生活似的，享受口语交际的快乐。

字体设计教学反思篇八

这一课题的内容贴近学生的生活实际，教科书展示了学生学习、生活中与规则有关的照片，并配以文字说明，通过列举事例，引导他们认识到在社会生活中，处处都有规则。帮助他们对规则的理解具体化、生活化。此外，教科书还通过展示公园、图书室、动物园、售票处各种各样遵守规则的情境，帮助学生认识规则存在的普遍性和重要性，懂得遵守规则会使我们的生活更方便、更安全。在观察、分析、联系实际的基础上，指导学生树立规则意识，养成自觉遵守规则的习惯。

在教学过程中我把活动方式的选择权交给学生，极大地激发了他们参与学习的兴趣，促进了学生个性的发展。教师对学生的实践提出建议，指导他们开展活动，使他们学会实践，乐于实践。学生走出课堂，走出学校，走向生活，服务社会，使他们的自我价值得到了体现。通过主动实践，学生亲身体验和理解了生活中的规则，并在实践中产生了新的价值观，使他们的自我规划、自我管理能力得到了提高，掌握和运用知识的态度和能力得到了培养。

更可贵的是，有的学生认识到，只要心中想着他人，就能自觉地遵守规则。可见，被规则约束的行为正在内化为自觉的行动。在活动中，学生敢于发表自己的见解，他们的独立性及个性也得到了发展。在教学过程中，我认为还需要加以改进的地方是，应该教给学生用数字说明问题的研究方法，培养学生实事求是的科学精神及办事认真负责的态度，使他们在多方面能得到提高。