

# 快乐的哆来咪音乐教案(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 快乐的哆来咪音乐教案篇一

设计思想：

轮胎是幼儿园小型体育器械中一种孩子们较为喜爱、安全系数较高的玩具，在玩轮胎的过程中孩子们自由设计游戏、制定规则。在活动中提高走、跑、跳、钻爬、平衡等基本动作的灵活性和敏捷性。根据其兴趣所在，我设计了本次活动，旨在让幼儿以小蜗牛的身份，通过各种游戏亲自实践、锻炼、交流，获得实践后的成功感，并培养幼儿自我保护的意识和能力，能在教师的引导下发现问题，解决问题，积累经验，在玩中培养幼儿的创造性和不断挑战自我的勇气，激发幼儿在生活中积极探索的欲望。

活动目标：

1. 引导幼儿在不同的地方滚动轮胎的过程中发现不同的表面滚动的速度是不同的。
2. 鼓励幼儿能够大胆的`尝试在不同的独木桥上进行运动，并引导幼儿创造性地玩轮胎，发展跳、跑、平衡、爬等基本动作。
3. 能够根据教师的意图进行游戏的准备活动，学会交流与合作。

活动准备:磁带《健康歌》《雷雨声》，轮胎20个，独木桥3个(高的、矮的、有斜坡的各一个)，地毯1块。

(注:幼儿间存在着能力的差异,为使各能力层的幼儿都得到锻炼,我准备了三种小桥,鼓励幼儿多尝试,促进他们在原有基础上都得到发展.)

活动建议:

一、通过搬运轮胎的准备活动,引导幼儿尝试用各种方法搬运轮胎

1. 请幼儿搬运轮胎。

师:小朋友,今天我们一起来玩轮胎,请你们把那些轮胎运过来。

2. 鼓励幼儿运用比较地方式找出最省力的搬运方法。

师:说说刚才你是怎样运轮胎的?想一想、试一试这么多方法哪种最省力?

(注:通过幼儿自己的尝试、比较,总结出一种最省力的运轮胎的方法)

师:请你们找一个自己喜欢的轮胎坐下。

二、请幼儿听故事,赋予幼儿角色,并根据故事情景进行准备活动

1. 幼儿听故事自主选择故事中角色。

师:我们来讲一个故事吧。在一片草丛中,住着一群快乐的小蜗牛,有蜗牛姐姐,(谁是蜗牛姐姐?)有蜗牛哥哥,(谁是蜗牛哥哥?)他们每天早晨都要锻炼身体。

(注:幼儿以小蜗牛的身份融入到游戏中,有助于游戏的进行.)

2. 放音乐《健康歌》幼儿跟随教师做准备活动。

3. 提醒幼儿可以用轮胎做蜗牛壳,做爬行运动。

师:他们每天最喜欢玩的就是爬行比赛。(组织幼儿进行集体和分组的爬行比赛。)

师:一天,小蜗牛们想,外面的世界是个什么样子的呢?于是他们决定到外面的世界去看看。可是他们必须爬过草地和小桥。

师:小蜗牛们,咱们一起来试一试吧。

1. 设计三种不同的小桥,让幼儿进行尝试。

师:小蜗牛们咱们用什么办法来过小桥呢?(抱、背、滚)为幼儿提供不同高矮、以及有斜坡的小桥。鼓励一些胆小的幼儿上高的或有斜坡的小桥。

(注:幼儿在实验过小桥时,教师对他们的表现不做任何的横向比较,只作为一名保护者,去观察他们保护他们。在幼儿充分尝试之后,教师提出问题,满足幼儿交流与重新实验的欲望。)

2. 引导幼儿通过实践发现问题,悟出其中蕴藏的道理。

师:请到我这儿来,这儿有一片草地,大家试一试在草地上滚轮胎和在平地上滚有什么不同?为什么?(草地软、滚的慢,平地快)

(注:在游戏中引导幼儿发现其中的科学道理,并鼓励幼儿不断发现问题,探索奥秘。)

3. 引导幼儿与同伴合作探索轮胎的多种玩法。

(1)小朋友自由活动，教师有意与几个幼儿将轮胎摆成一竖排，引导其他幼儿摆好后玩跳轮胎的游戏。

(2)轮胎错开来跳。分组进行比赛。

(3)幼儿将轮胎拉开，进行绕轮胎跑，并进行比赛。

(4)引导幼儿与同伴合作将轮胎摆成小山

师：小蜗牛看看更远的地方，他们要爬上小山，怎样做一座小山呢？下面有5个轮胎，中间有2个轮胎，上面有一个轮胎。大家开始！

小蜗牛们试一试爬小山吧。（你们看见了什么？）

（注：此时的教师以同伴的身份出现，让幼儿在完全自主的情况下与同伴合作进行游戏。在玩中注重培养幼儿的创造性和不断挑战自我的勇气，培养幼儿自我保护意识和能力。有的幼儿在与材料的互动中，可能会遇到一些麻烦而无从下手，教师除了要关注幼儿的能力差异，还要关注幼儿不同的学习特点，针对幼儿的实际情况进行适当的个别指导。）

#### 四、在轻松的音乐中幼儿与教师一同做放松运动

1. 师：我们玩了这么长时间，天要下雨了还是快回家吧。（放录音——雷声响起）

师：大家快点钻到蜗牛壳里。（幼儿稍做短暂的休息）

天晴了我们快走吧！

2. 听音乐做放松运动（大家相互捶捶背，放松身体）。

（注：整个活动的指导中，教师需要注重的是幼儿探索过程，锻炼程度。）

3. 刚才我们在斜坡上滚轮胎很快，在草地上滚得慢，大家想想这是为什么呢？

(注：将问题留给孩子，让他们在实际生活中不断去探索并捕捉到新的问题。)

## 快乐的哆来咪音乐教案篇二

### 活动目标

- 1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏，并学习用脚部动作加以表现，音乐教案一大班节奏活动《快乐的小脚印》。
- 2、启发幼儿利用十六宫格相互合作，共同创编并表现新节奏。
- 3、让幼儿分享创造和成功的快乐。

### 活动准备

- 1、“小脚印”的图片若干；十六宫格板五张。（）
- 2、踢踏舞的录像；简易踢踏舞鞋若干双（与幼儿人数相等，可自制）
- 3、激烈欢快的乐曲一段。

### 活动过程

一、观看录像，引出课题。

1、师：“小朋友，今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看？”（“想。”）“好，让我们一起来看看一看吧！”

2、师：“录像中的叔叔真厉害，他们用脚踩出的节奏好听吗？（“好听。”）那你们的小脚能不能踩出这么好听的节奏呢？（“能”；“不能”）不管怎么样，今天我们来试一试，好不好？”

## 二、学习四分音符，八分音符和休止符组成的节奏

1、出示十六宫格板，教师摆节奏谱。（如：）

师：“瞧，老师特地请来了这些“小脚印”帮忙，看看我是怎么摆的。”教师演示。

2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏，幼儿教案《音乐教案—大班节奏活动《快乐的小脚印》。

（1）教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师：“这么多的“小脚印”该怎么踩呢？别急，我们一个一个来，好吗？”（即四分音符，踩一下；即八分音符，踩两下；空格即休止符，不踩）

（2）教师带领幼儿边朗诵语音谱，边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗？”（嗒嗒嗒嗒嗒）

（3）教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听！要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，怎么样？”

（4）幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒！那我们站起来踩节奏，好吗？不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不

发出声音，在心里念节奏，能不能做到？”

### 三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗？”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。

师：“看来，你们的小脚也很厉害，也能踩出好听的节奏，对不对呀？最后，我们站起来，听着音乐把我们自己编的节奏连起来表演一次，好不好？”

### 四、结束

师：“接下来让我们带上这些“小脚印”去找小伙伴们一起玩，好吗？”（教师带幼儿出活动室）

## 快乐的哆来咪音乐教案篇三

活动目的：

通过欣赏乐曲，引导幼儿听辨乐曲各段的节奏，感受节奏和情绪的变化。

能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱《快乐的小厨师》。

喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

《快乐的小厨师》音乐磁带，录音机。

活动方式：

1、引导幼儿充分欣赏音乐，听辨乐曲各段的节奏，感受乐曲情绪的变化。

2、以提问的方式，鼓励幼儿尝试用语言描述自己对各段音乐的感受。

(1) 乐曲的节奏一样吗?有什么变化?

(2) 这时听起来心情怎么样?

(3) 谁能猜猜音乐快、慢的时候都像小厨师在做什么?

活动反思与推进：

孩子们通过欣赏乐曲，能很好地听辨《快乐的小厨师》各段的节奏和乐曲一会儿快一会儿慢的节奏特点；并能很好地说出“最后一段听起来的感觉是很开心，很高兴的”等等。但当在我提出：“谁能猜猜音乐快、慢的时候都像小厨师在做些什么？”时，我发现孩子们由于缺乏这方面的生活经验(对厨师劳动的了解)对每段乐曲所表达的内容无法理解、分辨，更无法用语言或动作来表达自己的感受与理解。



# 快乐的哆来咪音乐教案篇四

## 活动目标

- 1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏，并学习用脚部动作加以表现。
- 2、启发幼儿利用十六宫格相互合作，共同创编并表现新节奏。
- 3、让幼儿分享创造和成功的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 活动准备

- 1、“小脚印”的图片若干；十六宫格板五张。
- 2、踢踏舞的录像；简易踢踏舞鞋若干双（与幼儿人数相等，可自制）
- 3、激烈欢快的乐曲一段。

## 活动过程

### 一、观看录像，引出课题。

- 1、师：“小朋友，今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看？”（“想。”）“好，让我们一起来看一看吧！”
- 2、师：“录像中的叔叔真厉害，他们用脚踩出的节奏好听吗？”（“好听。”）“那你们的小脚能不能踩出这么好听节奏呢？”（“能”；“不能”）“不管怎么样，今天我们来试一试，好

不好?”

## 二、学习四分音符，八分音符和休止符组成的节奏

1、出示十六宫格板，教师摆节奏谱。(如：)

师：“瞧，老师特地请来了这些“小脚印”帮忙，看看我是怎么摆的。”教师演示。

2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏。

(1)教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师：“这么多的“小脚印”该怎么踩呢?别急，我们一个一个来，好吗?”(即四分音符，踩一下;即八分音符，踩两下;空格即休止符，不踩)

(2)教师带领幼儿边朗诵语音谱，边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗?”(嗒嗒嗒嗒嗒)

(3)教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听!要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，怎么样?”

(4)幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒!那我们站起来踩节奏，好吗?不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不发出声音，在心里念节奏，能不能做到?”

## 三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗？”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。

## 快乐的哆来咪音乐教案篇五

### 活动目标

1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏，并学习用脚部动作加以表现。

2、启发幼儿利用十六宫格相互合作，共同创编并表现新节奏。

3、让幼儿分享创造和成功的快乐。

### 活动准备

1、“小脚印”的图片若干；十六宫格板五张。（）

2、踢踏舞的录像；简易踢踏舞鞋若干双（与幼儿人数相等，可自制）

3、激烈欢快的乐曲一段。

### 活动过程

一、观看录像，引出课题。

1、师：“小朋友，今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看？”（“想。”）“好，让我们一起来看一看吧！”

2、师：“录像中的叔叔真厉害，他们用脚踩出的节奏好听吗？”（“好听。”）那你们的小脚能不能踩出这么好听节奏呢？”（“能”；“不能”）不管怎么样，今天我们来试一试，好不好？”

二、学习四分音符，八分音符和休止符组成的节奏

1、出示十六宫格板，教师摆节奏谱。（如：）

师：“瞧，老师特地请来了这些“小脚印”帮忙，看看我是怎么摆的。”教师演示。

2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏。

（1）教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师：“这么多的“小脚印”该怎么踩呢？别急，我们一个一个来，好吗？”（即四分音符，踩一下；即八分音符，踩两下；空格即休止符，不踩）

（2）教师带领幼儿边朗诵语音谱，边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗？”（嗒嗒嗒嗒嗒）

（3）教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听！要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，

怎么样？”

(4) 幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒！那我们站起来踩节奏，好吗？不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不发出声音，在心里念节奏，能不能做到？”

### 三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗？”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的'幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。

师：“看来，你们的小脚也很厉害，也能踩出好听的节奏，对不对呀？最后，我们站起来，听着音乐把我们自己编的节奏连起来表演一次，好不好？”

### 四、结束

师：“接下来让我们带上这些“小脚印”去找小伙伴们一起玩，好吗？”（教师带幼儿出活动室）

# 快乐的哆来咪音乐教案篇六

活动目标：

1、在“杂技表演”的情景中感受乐曲的结构和特点，尝试创编与音乐相匹配的动作。

2、借助动作和情境掌

握xx□xx□xx□x0□□□xx□x0□xx□x0□□□xxx□xxx□xxx□xxx□三种不同节奏型。

3、在游戏情境中体验节奏活动的快乐。

活动准备：

1、《杂技表演》的图谱一张、三种不同类型的节奏图。

2、《巡逻兵进行曲》音乐。

活动过程：

一、迁移已有经验，引出活动主题。

“你看过杂技表演吗？”“让我们一起跟着音乐来学一学。”

二、借助身体动作，分段理解音乐。

1、借助抛球动作，理解a段节奏型。

“今天我们这也有一场杂技表演，看看第一个出场的是谁？他是用什么节奏来表演的？”

2、借助跳球动作，理解b段节奏型。

“猜猜第二个出场的会是谁呢？你能看着节奏跟着音乐一起来表演吗？”。

3、借助走钢丝动作，理解c段节奏型。

“第三个出场的会是谁呢，他是用三种节奏中的哪一种来表演的？”

三、完整欣赏乐曲，表现音乐节奏。

1、完整倾听，分析乐曲结构。

“音乐一共有几段？”

2、讨论图谱，深入分析乐曲。

“在音乐中小丑抛高了几次？跳停了几次？”

3、完整表演，表现音乐节奏。

四、运用音乐节奏，创编模仿动作。

“请每一组用相应的节奏创编一个新的节目。”

## 快乐的哆来咪音乐教案篇七

活动目标：

1、初步学习撕纸的技能，练习撕圆。

2、培养幼儿的动手能力和耐心细致的习惯。

3、引导幼儿正确看待“禽流感”。

4、养成良好的卫生习惯。

活动重点：培养动手能力

活动难点：撕圆

活动准备：手工纸人手两份：一大二小□16k纸、记号笔、音乐

活动过程：

一、谈话：

1、关于“禽流感”

2、引导幼儿正确看待“禽流感”

3、导入：

小鸟：现在，由于“禽流感”人们都不欢迎我们了，我们感到很寂寞。

老师：我们请这些健康的.小鸟来和我们一起玩，好吗？

二、撕小鸟

1、教师示范讲解，幼儿跟学。

(1)撕小鸟：

身体：将大正方形纸的四个角都撕去——将光边撕去——慢慢撕成一个圆形。翅膀：用小正方形撕。

(2)用记号笔添加嘴、脚。

2、幼儿练习撕小鸟的好朋友(再撕一只小鸟，并添加嘴、脚)



### 三、添画背景

可以用撕下来的碎纸，也可以用记号笔。

### 四、听音乐学小鸟飞：

(与小鸟一同游戏)

## 快乐的哆来咪音乐教案篇八

设计思路：

(一) 当前，文化的全球化趋势日益明显，任何一个民族都不可能单纯地生活在自己的民族文化之中。这种形势下，我国的民族文化面临着如何生存、发展、创新的问题。时代赋予了幼儿教育担负传统文化教育的重任，幼儿教育应当丰富幼儿的知识，引导其尽早接触祖国传统文化并对其有粗浅的了解，从小热爱祖国的传统文化，其中了解祖国的传统节日是幼儿学习传统文化的一个重要内容。

(二) 元宵节时处寒假刚过，多在开学的第一个星期。新学期开始，组织幼儿与家长共同在园渡过节日。愉快的节日体验，幼儿园如家的氛围，可使幼儿及家长顺利渡过刚入园的情绪不稳定期。

(三) 即将升小学的大班幼儿，在幼儿园班级中接待父母，共渡节日，有助于增强其集体荣誉感、自我服务能力及责任感。

(四) 让家长走进园中共同活动，使家长了解幼儿园的活动，从而积极配合幼儿园教育。不同阅历的家长也是丰富的教育资源，合理利用，使幼儿园的教育活动更加丰富，更加有效。

活动准备：

- 1、与幼儿共同讨论并制定出家园合作活动的计划。
- 2、设置情景，让幼儿对怎样接待家长进行讨论。
- 3、与幼儿共同创设环境，营造节日气氛，装饰彩灯、彩条，手工制作灯笼（上挂灯谜）
- 4、幼儿与教师共同制作邀请卡邀请家长，并向家长介绍程序。

活动过程：

一、教育活动：欢乐元宵目标：

- 1、了解元宵节习俗。
- 2、体验与家人一起过节的快乐。

准备：灯谜、小奖品

过程：

- 1、分组进行谈话活动，了解元宵节习俗。
- 2、请个别幼儿及家长进行小结：元宵节是中国的传统节日，又叫做大年或正月十五，是春节的最后一天。古时候，过了这一天，人们就要结束春假，开始一年的工作。因此，在这一天，人们要尽情地欢乐，进行观灯、猜灯谜、舞狮、舞龙、扭秧歌等有趣、有益的活动，一家人聚在一起，吃象征团圆的元宵，祝愿家人在新的一年里顺顺利利，团团圆圆。
- 3、与家人互相祝福幼儿与家人互相耳语一句祝福的话，共祝元宵节快乐。
- 4、猜灯谜分组从灯笼上摘取灯谜竞猜、领取小奖品。

## 二、户外体育活动：扭秧歌

目标：

- 1、练习扭十字秧歌步前进
- 2、体验与家人共舞的乐趣

准备：

- 1、红绸带或皱纹纸条若干，地上画秧歌十字路数条灯笼。
- 2、音乐《金蛇狂舞》。
- 3、幼儿已有扭十字秧歌步的经验。
- 4、小型体育器械：沙包、圈、皮球等。

进行：幼儿与家长分成五人一组，舞红绸扭秧歌前行，先到达终点摘取灯笼者为胜。

## 二、劳动：搓元宵

目标：

- 1、学习搓元宵
- 2、体验与家人一起协作劳动的快乐。

准备：分盘装元宵湿粉及馅与幼儿人数相同，水等。

进行：毛巾、电锅、

- 1、复习歌曲《小汤团》，引起幼儿搓元宵的兴趣。

小汤团，滚滚圆，锅里煮，溜溜转，芝麻香香，豆沙甜甜，团圆圆过大年，团团圆圆过大年，团团圆圆过大年。

2、与家人分工合作：分粉、装馅、搓圆、送厨。

部分元宵送往厨房大锅煮，部分元宵在班内煮。

四、午餐：

目标：体验与家人共享劳动成果及在园共同午餐的快乐。

准备：元宵及自助冷餐过程：自选元宵及点心与家人共享。

活动延伸：回家用打电话、拜访等方式向亲友祝贺元宵节快乐。

活动建议：此活动可开展为全园活动，利用大带小等方式，渲染节日氛围。

## 快乐的哆来咪音乐教案篇九

在教学工作者实际的教学活动中，往往需要进行教案编写工作，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。来参考自己需要的教案吧！下面是小编精心整理的《快乐的小兔》大班体育活动教案，希望对大家有所帮助。

- 1、练习双脚并拢向前跳以及过独木桥的平衡能力、
- 2、通过念游戏儿歌玩游戏，进行快速反应及躲散练习。
- 3、感受体验“大西瓜”游戏的乐趣。
- 4、提高动作的协调性与灵敏性。

5、学会与同伴协商合作游戏。

音乐磁带：《大西瓜》

蘑菇卡片若干

20厘米宽的平行线四条

狐狸头饰一个

一，准备活动——拉个圆圈走走。

教师带领幼儿边唱歌边表扬动作。游戏表演2—3遍。

二，游戏活动

1、小白兔采蘑菇

幼儿扮小兔排成两队站在场地一端，场地的中央有两个“独木桥”，场地另一端有许多蘑菇。

游戏开始，前排两名幼儿两手竖起来做兔子的耳朵，两腿弯曲一下一下地向前轻轻跳，然后从“独木桥”上走过，再跳到蘑菇处采一个蘑菇，最后跳回家，拍第二排幼儿的手，游戏继续进行。

2、狐狸抓小兔

教师将幼儿分成三人一组，两名幼儿手拉手搭成山洞，每个洞里有只小白兔，但是只有一只兔子没有山洞，再请一位幼儿扮狐狸。

游戏开始，兔子可以钻出山洞到外面，一边玩一边念儿歌。儿歌：“小兔子，蹦蹦跳，钻出山洞吃青草”儿歌一念完，兔子赶快找一个山洞躲起来，而狐狸就抓没有躲进山洞的兔

子，抓到兔子就交换角色，游戏继续进行。

### 三、放松活动——《大西瓜》

幼儿站成大圆，教师带领幼儿随着音乐开展《大西瓜》游戏，游戏可进行二边。

在活动中老师的角色转换没有完全统一，在活动中可以分层次进行联系，也可以采用互相帮助的方法来练习。在最后的小兔拔萝卜的游戏中，应该关注到全部的幼儿。在练习的环节，可以再提高一些效率，采用多种方式。最后的评价活动时候，可以尝试着让幼儿来评价。

## 快乐的哆来咪音乐教案篇十

- 1、尝试模仿孔雀的各种动作，随着孔雀舞音乐的节奏舞蹈。
- 2、感受傣族舞蹈的韵律和节奏，体验共同跳傣族孔雀舞的乐趣。

活动难点：起伏步的学习

活动准备□ppt课件、音乐

### 一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你最喜爱的动物是什么？用一个动作来表现它好吗？

（幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称）

- 2、师：在云南，西双版纳，也有一种美丽的动物，你们知道是什么吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

- 3、跟着教师做孔雀手势。

师：来，我们一起来做一做美丽的孔雀。这是一只神气的孔雀，它的头高傲的挺直着，多美呀！好，孔雀放下来。

## 二、进入情景，分步骤学习舞步

### 1、开着大巴去版纳

（1）师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的旅游大巴到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要系好安全带。好的，起立，找个合适的空位子出发吧。

（跟着音乐师幼练习）

### 2、教师做司机示范动作，探索屈伸的发力点

（1）师：（示范动作）汽车在开的时候，我身体的哪个部位在动？（膝盖）对，是我的膝盖跟着车子一起在颤。

（2）身体起伏：看，前面一片小树林，我们的巴士穿树林啦！身体随着大巴弯弯扭扭，朝这弯，朝那弯。

（3）上山路，点脚的动作：这是在干吗？（上山路）对，上山路，膝盖弯曲，山路旁边是悬崖，快快起脚，慢慢落下！（请幼儿重点练习上山路部分——鼓励幼儿试着练习起伏步）

（4）起伏步练习：现在我们下车走走看看吧！走一走，走一走，左走走，右走走，西双版纳真美呀！

3、跟着音乐再练习一次师：乘客们，坐上大巴，听着音乐，我们继续出发啦！记得哦，上山路，穿树林，应该怎么走。

## 三、尝试表现孔雀的动态

1、师：看到孔雀了吗？听，孔雀来了！一只美丽的孔雀远远的向我们走来。把你的小眼睛睁大了看，孔雀出来啦，多漂

亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、欣赏孔雀舞，模仿与学习孔雀的各种形态。

师：瞧，这是谁呀？——这是舞蹈家，他们跳的就是孔雀舞。这个动作是孔雀在做什么？说一说，你看到的孔雀正在做什么？（请幼儿个别示范——幼儿集体练习——看课件欣赏动作）我们一起来学一学。

1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2) 孔雀理理自己的羽毛。

3) 孔雀开屏。

4) 孔雀喝水。

6、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

师：那现在，我，大孔雀，带着你们小孔雀，一起跟着音乐快乐起来吧！

### （1）欣赏歌曲“孔雀飞来”

师：听，孔雀飞来啦，小孔雀们长大了，孔雀妈妈邀请你们来跳舞。当孔雀妈妈邀请到你，你就来到舞台上舞蹈，当妈妈请到下一只小孔雀，你就要立即摆个最美的造型不动。



(2) 一个个幼儿扮演小孔雀表演孔雀舞蹈