

最新四年级语文部编版教学总结与反思(优秀5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

四年级语文部编版教学总结与反思篇一

本学期，我担任了一年级(1)班的班主任及本班的语文数学教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她

们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(二) 抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(三) 抓好读书训练。

我曾在网上读到这样的话：反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，本学期结合学校开展的朗读比赛在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引导学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注

重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我们年级里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课做好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

四年级语文部编版教学总结与反思篇二

本学期开学以来，我校进行了教学课堂改革，到现在也有2个月的时间了。在这期间学校组织了多次听评课活动，我也听了很多教师的讲课，自己也积极参与了课堂教学改革的实践。通过不断的实践、体验和创新，在教学中，我有很多的收获和感悟，通过课改以及结合我在教学中的一些体验，我谈谈我的几点肤浅的体会：

1、课堂气氛活了以往的教学，教师总是一味的讲，整堂课都采用了“满堂灌”的教学方法，这不仅使学生自身缺乏动手、动口、动脑的能力，还大大的挫伤了学生学习的积极性和主动性。自从学校实行课堂教学改革以后，整个教学过程发生了前所未有的变化，课堂气氛活跃了，小组成员之间的合作意识加强了，目标明确，责任到人，小组中的各个成员都参与到课堂讨论当中来。

2、学生变得自信了以前学生回答问题时，不敢讲，不敢主动站起来回答。即使让老师叫起来，也是扭扭捏捏，声音非常小，特别是学习成绩不理想的学生更是不敢回答，这一切都是不自信的表现。现在学生都能积极的参与到课堂中来了，即使一些成绩差的学生也敢回答问题了，特别是小组之间有了竞争后，学生都有了合作意识。像八年级三班的张乐成、吕亮、王春美等八年级四班的郭春红、蒋佰强、王恩杰等同

学都有了明显的进步。

四年级语文部编版教学总结与反思篇三

1、继续加强词句训练：要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是含义深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考联系的教学：注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。

3、要加强朗读、默读训练：课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

略读课文的教学

着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践，放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的阅读“提示”，引导学生读书、思考、讨论。

读写例话的教学

联系本组的精读课文，对例话中提示的阅读或习作方法进一步加以理解；最后联系自己读写实际，说说从例话中得到的启发与体会，引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践。

积累运用的教学

1、读读背背：重在引导学生在积累语言的同时，了解中华优秀传统文化，能够熟读成诵。

2、阅读：指导学生阅读短文时，注意将训练的重点迁移，逐渐提高学生的阅读能力。

3、口语交际：指导学生进行口语交际时，要从启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生产生说话的愿望，知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，体现交际性，使人人都有训练的机会。

4、习作：指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话、空话。要鼓励学生写想象中的人、事、物，激发他们大胆想象，展开联想甚至幻想，使学生的想象力和创造力得到充分发挥。

四年级语文部编版教学总结与反思篇四

本学期我担任人教部编本四年级上册的语文教学工作，这是新教材。所以我深深地知道自己肩上负着不可推卸的责任，教育教学方法是否适当，直接影响到教学质量，甚至会影响到每一个学生今后的发展。因此，我一直认真学习新课程标准，深入研究教法，虚心向同伴学习。经过一个学期的不懈努力，终于取得了一些收获。回首整个过程，我感慨万千，有苦也有乐，对于部编四年上册语文的教学，我总结如下：

本册共有课文27篇，其中精读课文20篇，略读课文7篇。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表，要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：江流天地外，山色有无中。为学患无疑，疑则有进。处处留心皆学问。神话，永久的魅力，人类童年时代飞腾的幻想。我手写我心，彩笔绘生活。

童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。天下兴亡，匹夫有责。时光如川浪淘沙，青史留名多俊杰。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册书一共有250个生字，所以识字也是教学中的一个非常重要的任务。语文的学习有许多境界，但它们都有一个共同的起点，那就是牢固的语言基础知识。《课程标准》不断地对语文教学提出要求，但万变未变对学生基础知识的考查。因此，教学中对学生进行基础知识的考察是重中之重，那就是在把话说得好之前先把话说得对，其中包括把音发准，把字写对，把句子写通顺，培养良好的语感。

培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况和好胜心强的特点，实行小组竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以花朵、笑脸，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读和中午练字的时间里，安排两位学生当“小老师”负责早读和中午练字的情况。一位安排读的内容，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

学生能不能很好的理解课文，最关键是要理解句子。本单元出现的句子有：比喻句、拟人句、排比句、夸张句、反问句。在教学句子的时候，要让学生充分地读，朗读、齐声读、默读等多种形式，学生通过停顿、重音、表情，表现出对句子的理解。理解句子时，可以通过抓住关键词语、联系作者当时的心情、课文的中心思想等方法。课后练习，经常出现让同学们照样子写句子，这时候就要学会观察这是一个什么句子，让后根据要求写出另外一个句子。规范学生的书写习惯，提高书写质量。发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上的批语重视了，书写习

惯也逐步向好的方向发展了。

开展了语文综合实践活动，比如“我国的世界遗产”“观察”“中外童话”“成长故事”等，开发了一系列的语文教学资源，将课本内容改编成课本剧，丰富了学生的视野，并在学习习惯和学习动机上加强引导，使学生变被动学习为主动学习。充分利用现实生活中的资料，开展丰富多彩的语文实践活动，开展手抄报、班报活动，一月一个主题，拓宽语文学习的内容、形式和渠道，使学生广阔的空间里学习语文使用语文。使学生在活动中学有所获。

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习作水平。习作教学要在文从字顺上即“通顺”上下功夫，面上的要求，绝大多数同学要达到的要求是“不少于350字的文从字顺的作文”，“通顺”，即要按一定的顺序写，围绕一个意思写，句子没有明显的毛病。重点还是写好记实文，要能表达自己的感受。本册书作文与老教材有很大的区别。主要体现在部编教材作文更加注重学生的创造力。比如第五单元和第八单元习作都是已想象为主。通过提供相关的词语或图画，让学生想象写作文。激发兴趣的同时，还要让学生知道怎么写。通过问题引到学生思考，激发学生的作文思维。比如说，写一件事，我们可以提出什么人在什么时间和地点做了什么事情，他们说了什么，心理是怎么想的，有什么动作没有……平时在学习课文的时候可以强调一些写作的方法，例如，总分总的结构，首尾呼应，开篇点题，学会给每段写一个中心句，然后围绕这句话来写。多用一些修辞手法，例如比喻句、排比句、拟人句、夸张句让文章更加生动形象。开始学会用一些动作描写、语言描写、心理描写等使文章更加具体，有血有肉，解决学生作文容易空洞没有内容的坏毛病。

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致，没有达到预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学

生的课外阅读指导还不够到位，这就需要在以后的教学中有所侧重。不应过于注重学生读，而应引导学生边读边悟，注重知识的积累，还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来，充分利用生活中的语文资源，比如电视、报纸、杂志、网络等，学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高，从根本上提高学生的语文素养，让学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，但离自己和学校的要求尚差甚远，今后我将继续加倍努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！这学期我还参加了很多教学活动，听取了很多优秀教师的公开课，每次都能收获很多，我将会把他们的经验变成自己教学的动力。在以后的工作中，我会再接再厉，努力向优秀教师看齐，把自己的本职工作做好。

四年级语文部编版教学总结与反思篇五

时间如梭，转眼间紧张而繁忙的一学期教学工作转眼间已近尾声。本学期我担负三年级语文教学工作。由于是部编本新人教版教材，在教学中，我根据新课程标准的指点思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，既有丰富的收获，也有深入的思考。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做1个全面的、系统的回顾总结。现将具体工作总结以下：

1、基本情况分析：

本学年我所带的是三年级语文，接班时，底子比较差，部份同学对语文有比较浓厚的学习兴趣，但也有部份同学各没有养成良好的学习习惯，对语文的学习兴趣也不是很浓厚，没有构成学习语文的良好氛围。希望通过我的努力能尽可能缩小差距，使班级整体成绩上1个新台阶。激起学生学习兴趣，

提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1) 注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习兴趣。比方，在导入新课，让学生上课就可以置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可用多媒体展现课文的画面让学生进入情形；也可用讲述故事的方式导入，采取激起兴趣、设计悬念，这比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

(2) 培养积极探究习惯，发展求异思惟能力。

在语文教学中，浏览者对语言意义、语言情感、语言技能的感悟，很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，我引导学生大胆质疑，各抒己见。我让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，晓得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也绝不吝惜地让学生去思考，辩论，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这样可以充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

2、重视朗诵品评感悟，让课堂教学“活”起来。

为了使课文中的精彩给学生留下整体印象，我在浏览中抓重点，引导学生对语言文字反复朗读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

3、加强学生的习作水平

(1) 激起学生对生活的酷爱。

爱父母，爱老师，爱周围的人；

爱植物，爱动物，爱小物件；

爱看书，爱搜集；

还有爱种植等等……正是由于这些爱，孩子们的情感丰富了，头脑中贮存的东西更多了，他们才会写下精彩段落。

(2) 作文训练情势的多样化。

1、扩大浏览面，重视知识积累，培养学生主动搜集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指点。

3、作文利用与实际利用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时1周两第二天记，把自己的所思所想记录下来。

这类多样、新颖、有趣的训练情势，不但使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际利用紧密结合，提高了作文的综合能力。

4、存在的问题和今后的措施：

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致，没有到达预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学生的课外浏览指点还不够到位，这就需要在以后的教学中有所侧重。还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来，充分利用生活中的语文资源，比如电视、报纸、杂志、网络等，学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高，从根本上提高学生的语文素养，让学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

本学期我虽然尽了自己的责任和努力去完成了教学工作任务，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)