

2023年六年级第一学期音乐教学总结 二年级下学期音乐教学的工作总结(汇总5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

六年级第一学期音乐教学总结篇一

本学期就要结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意

力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在这个学期里，举办了芙蓉区的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了校园儿童歌曲比赛。

不足：关于歌曲比赛，在节目把关上不是很严格，从而影响了整个比赛的质量和效果。

总之，在以后的教学中我会弥补不足，继续努力，将教学工作做得更好！

六年级第一学期音乐教学总结篇二

本期任教六年级音乐，其中女生人，男生人，大部分学生学习态度端正，上课认真，对音乐课很感兴趣，且课堂气氛活跃，上课纪律较好，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。

（一）唱歌教学：

1、学习适合中、高年级小学生演唱的中外歌曲，每学期能背唱2~3首。

2、培养学生独立、自信的唱歌能力。

- 3、学习用正确的口形歌唱，注意咬字、吐字。
- 4、学习正确的呼吸及连音、断音的演唱方法。
- 5、学习用强弱、快慢的手段表现歌曲情感。
- 6、学习简易的轮唱、二部合唱，注意声部的和谐、均衡。对指挥做出正确的反映。

（二）欣赏教学：

1. 欣赏优秀歌曲，了解女声的特点与分类
2. 欣赏优秀器乐曲，简介常见的乐器和演奏形式
3. 欣赏优秀民歌、民间歌舞、民间器乐曲
4. 结合欣赏简介中外杰出的音乐家
5. 初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用
6. 在聆听音乐过程中，能说出乐曲名并记住音乐主题或主要旋律，每学期1~3首

（三）活动与练习教学：

节奏接龙、即兴演唱、旋律咬尾接龙、按节奏写曲调、看图写歌词、为曲调填词、填终止音等。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

音乐课堂教学中生成问题归因及对策。

每周四下午

六年级第一学期音乐教学总结篇三

六年级的学生由于生活范围和认知领域的进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力也进一步增强，所以在以后的教学中应注意引导学生对音乐的整体感受，增加音乐表现与音乐创造活动以及动手搜集资料的份量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

六年级五个班的情况各有不同。一班、五班学生的音准较好，五音不全的和性格内向的也较少，对老师布置的收集资料以及创编简单律动与舞蹈完成的也较好，学生之间合作很好；二班学生音准最好，想象力也丰富，三班次之。但三班和四班学生对搜集资料不是很感兴趣。今后应加强三班学生的音准，加强四班和三班学生的合作能力和搜集资料的能力。

本册教材分为七个单元，即第一单元“青春放歌”；第二单元“亚洲弦歌”；第三单元“doremi”；第四单元“黄河之滨”；第五单元“火车印象”；第六单元“美妙的音乐”；第七单元“回忆”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、编创与活动等。

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

- (1) 认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2) 理解小学阶段所学各种拍号的含义。懂得各拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (3) 学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

4、古诗吟唱：今学期力争再让学生在感受古诗词的基础上进行吟唱，学会五首古诗吟唱歌曲，培养学生的欣赏能力及鉴赏能力。

5、器乐演奏：让学生学会一门简单的课堂乐器葫芦丝，能吹奏一些小乐曲，培养学生的音乐感觉及手指灵活能力，掌握一技之长。

1、知识目标：

(1)、认识 and 了解不同的民族生活风俗。

(2)、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

(3)、认识 and 了解音乐家及其音乐作品。

(4)、了解歌剧以及歌剧音乐的作用。

(5)、了解曲艺以及曲艺音乐的特点及作用。

(6)、认识亚洲民间乐器，并了解其音色特点。

2、能力目标：

(1)、学生能用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字，有感情地进行歌唱。

(2)、通过学习，使学生会自制打击乐器并为歌曲伴奏。

(3)、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生表现音乐、创造音乐的能力，以及合作进取的精神，激发学生对音乐的兴趣。

3、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的有表情的演唱歌曲，进行简单的音乐创造。通过学习，掌握相关的文化知识，提高人文素养。

教学难点：

1、引导学生有表情地演唱歌曲时，注意演唱歌曲的准确性，并选择正确的演唱方式表现音乐。要适度而不夸张。

2、通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，培养学生综合的音乐表现力。

3、通过音乐活动的创造性、丰富多样性。学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

教学重点：

1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

2、继续引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

3、培养学生收集资料、整理资料，互相学习的能力。

1、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

2、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，以个别带动整体，提高总体水平。

3、根据学生兴趣特长，组织班级兴趣小组。及时总结、反思，以促进教学。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动。

4、采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

5、充分做好课前准备，因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

6、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织活动。

第一周学唱歌曲《拉起手》，欣赏并学唱《歌唱祖国》

第二周欣赏歌曲《飞来的花瓣》欣赏乐曲《行星组曲》

第三周欣赏歌曲《摇篮曲》，学唱歌曲《邮递马车》

第四周学唱歌曲《邮递马车》、欣赏音乐《亚洲民间器乐曲片段》、《运动会开幕曲》

第七周学唱歌曲《弹起我心爱的土琵琶》欣赏音乐《看秧歌》

第八周欣赏音乐《小放驴》、《大起板》

第九周演唱歌曲《弹起我心爱的土琵琶》

第十周期中复习

第十一周学唱歌曲《火车来了》

第十二周欣赏《凯皮拉的小火车》、《太平洋231》

第十三周学唱歌曲《一二三四歌》

第十四周欣赏《致音乐》、《美妙的琴声》

第十五周学唱歌曲《下关东》、欣赏乐曲《高山流水》

第十六周学唱歌曲《开荒歌》、欣赏乐曲《夸山东》

第十七——十八周复习测评

六年级第一学期音乐教学总结篇四

本学期，我担任二年级8班的班主任及语文、少先队教育教学工作。通过上一学期对学生的强化，通过我本学期坚持不懈的努力和精心的组织管理，无论是学生还是班级管理，都上了一个新的台阶。特别是班级卫生习惯上，几乎是每一个同学都养成了下课保洁的好习惯。但再完美的工作也会存在这样或那样的缺陷。因此，我针对上一学期学生中较良好的习惯还没有完全形成，学习风气还不够好等方面，对症下药，采用恰当的班主任工作方法，做好本学期的班主任工作。这一学期，我主要从以下几方面来抓。

一、培养好得力的小助手，发挥榜样带头作用

1、班委班子的培养

一个好的班主任，要想使自己的班主任工作开展得得心应手，就要学会放开手脚，让学生学会管理自己。这样，班主任工作才能进行得轻松愉快，而又有较好的效果。而学生学会管理自己，就要在班里就需要培养好班干部，让班干部来代替老师管理班级。

制定班级制度，并严格按照班级制度执行。要求其他学生做到。通过一学期的历练和培养，各位小干部把班级管理得有声有色。不仅小干部的能力得到了提高，他们的威信在班级里有所增强，而且，他们也用自己的良好表现为其他同学树立了良好的学习榜样。在他们的配合下，我班的各项活动开展有序，班级管理也轻松了不少，本班的各项工作逐渐向良性方向发展。

2、确实抓好小组长

众所周知，班级管理，单位越小越便于管理。而小额班级就是我们民族小学来说是无法选择的，那就只有在其他方面寻找突破口即小组合作学习。小组合作学习的根本就是要抓好小组长，然后依赖班委以及小组长来对整个班级进行管理。本学期，我在小组长的培养训练上切实下了不少功夫，而班级各项管理也得到了完善。

二、事无巨细，耐心的培养良好的习惯

生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习环境。我利用班会课，加强学生的思想教育。通过全班同学的讨论，我耐心细致的讲解，让学生明确了哪些是能做的，哪些是不能做的。对班级表现好的和各方面进步的学生，我都是多鼓励、多表扬，对表现差的学生也尽可能采取说服教育的方式，经常性的对全班学生的表现进行总结、评比，以此不断强化、帮助学生养成良好的学习、生活习惯。通过自己在平时一点一滴的经常管理，我班学生的各种习惯，已经越来越好，学生的表现也越来越出色。这为学生

今后的成长和小县城及的通过打下了坚实的基础。

三、严中有爱，做好后进生的转化工作

通过上学期的观察和了解，我发现我班后进生很多。他们大部分难于管理，学习不刻苦，成绩也较差。因此，转化后进生是一向必不可少的也是一项重要的工作。因为后进生关系到全班学习成绩的提高，关系到班级的更好发展。怎么对待后进生呢？对待后进生不仅要严格要求，还要给予特别的关爱。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，行为上要严格。用自己才一篇真诚的爱心，去叩响他们的心灵之窗门。

四、继续做好家长工作，双向管好孩子’

与配合，这样校内外相结合，双管齐下，才能把学生教好。以前，我就十分重视家长工作。这学期也不例外。平时，一发现学生的不良倾向，我就及时的联系家长，向家长介绍了解情况，与家长协商出有效的解决办法，共同做好学生的教育工作。特别是对那些顽皮的学生，更要与家长多联系，与家长共同管教。

五、工作中所取得的成绩及工作不足

经过一学期的努力，我和孩子一起享受欢乐，一起承受痛苦，一起分享平淡。教学工作取得了一定的成绩。在县上进行的期末检测中，我所担任的语文科目考出了分，思想品德考出了分的好成绩，在全镇中名列前茅，更可喜的是我班张紫涵同学取得了年级第一，刘鑫林第三的好成绩。

但“金无足赤，人无完人”。感觉自己在班级管理中，教学中，做得还不够细致，有时候想到了，但却没有及时把这些事情做好，留下一些遗憾。有时见学生犯错，也比较急躁，态度生硬，措辞不当等问题还有待于加强。总之，经过这一

学期的进一步磨练和与学生的进一步磨合，现在我对我班的班主任工作，感觉还是得心应手的。经过全体师生的共同努力，我班已经形成了学习习惯比较正，学风比较浓的学习氛围。同学之间团结友爱、刻苦学习、互相鼓励、遵守纪律的良好局面，是一个较强凝聚力、核心力和向心力的集体。下学期，我将扬长避短，竭尽全力，继续不懈的努力，使自己的班主任工作更好、更完美一些。

六年级第一学期音乐教学总结篇五

本册教材，分六个单元，以“走进世界大家庭”为主线，有机的把六个单元联系在一起。每单元以“唱”、“听”、“动”、“奏”等音乐活动呈现，完成相关内容的学习。其中唱歌、欣赏、器乐、视谱等相关活动，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有弹性的声音完整的演唱歌曲。复习所学音乐知识，认识反复跳跃记号。

做：按照老师的要求尝试做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线连线完成作业，练习乐句视唱选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。

器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

1、备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标要求，关注备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、根据新课标要求，积极和其他学科沟通，合理进行学科整合。

6、多渠道听课、交流、走出去请进来，多研究多实施，帮助学生开阔眼界。不断总结经验，提升学科教学水平。

本教材体现了以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。着重对声音技巧训练及二部合唱能力的训练，拓展欣赏的范围，中外名曲地方音乐，培养对欣赏能力的提高，还得注重对学生听辨旋律、音高能力的培养。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。

2、指导学生掌握正确的歌唱方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，

提高学生的乐感和节奏感；

6、通过声势律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质；

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果；

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。