

繁星春水读书心得 繁星春水读书心得体会 (优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

繁星春水读书心得篇一

在茫茫繁星中，春水涓涓流淌，仿佛人生的征程。当阅读成为一种习惯，我们就如坐乘舟，顺着春水而行。读书，是一种耐心的修炼，是寻找人生的指南针。繁星春水带给了我不同的感受，让我有了更多的思考与体会。

首先，在茫茫书海中寻找应该读什么书，是一项重要的任务。繁星春水中有许多经典之作，而我们需要根据自身的爱好和需求来进行选择。有人喜欢历史，那就可以选择读一些历史类的著作，以了解前人经历过的沧桑巨变；有人痴迷文学，可以看一些经典名著，领略文学的魅力；还有人喜欢科学，那就可以阅读科普书籍，了解最新科技的发展。不同的书籍给予我们的感受和启发也是不同的，我们必须根据自己的喜好与需要来选择适合自己的书籍。

其次，读书需要耐心与恒心。繁星春水中的书籍犹如滔滔江水，壮丽而不可挡。当我们面对一本厚重的著作时，我们应该学会相信自己的能力，并从中获得快乐。要耐心地品味每一段文字，每个故事情节。有时候，我们会在一本书中读到热血沸腾的情节，有时候则会领略到人生的哲理与智慧。阅读需要花费时间和精力，但是，书籍中蕴含的智慧和情感会点亮我们的心灵，并使我们能够更好地面对挑战。

再次，读书是一种思考与体会的过程。在茫茫读书海洋中，我们的思绪如繁星般闪耀，映照着我们的内心。当我们读完一本书后，我们应该停下来深思，思考书中的思想和意义。有时候，我们会发现自己对一些问题有了更深的理解，有时候则会领悟到一种新的生活态度。并且，读书也是一种积淀，我们读的越多，积淀就越深，思考的广度和深度也就越大。

然后，读书与实践相结合，才能产生更大的价值。读书仅仅停留在纸上是不够的，我们应该将书中的精华应用于实际生活中。世界上有无数书呆子，他们只是沉浸在书海中，而不肯跳入生活的大海。我们应该敢于将书中的理念付诸行动，将知识转化为实践的力量。只有将书中的智慧用于实践，我们才能更好地理解书中的思想并改善自己的生活。

最后，我们应该将读书视为一种享受，让阅读成为我们的伙伴。繁星春水中的书籍如同一位陪伴我们的良师益友，他们能给予我们力量和智慧。在阅读中，我们不仅认识到了人生的辽阔与无限，也在书中找到了生活的乐趣和精彩。无论是在平凡的日子里，还是在曲折的人生道路上，我们都能够感受到读书带给我们的温暖和力量。

总之，繁星春水读书，让我有了更多的思考与体会。读书让我们感受到人生的奇妙与辽阔，让我们在思考中成长。在茫茫读书海洋中，我们要有选择的智慧与耐心，在阅读过程中不断思考与体会，将书中的智慧应用于实践中，并将读书变成一种享受。繁星春水读书，让我们的内心更加丰盈，使我们的人生更加充实和美好。愿我们一起坐舟繁星春水，任思绪飞扬，乘风破浪，不断前行。

繁星春水读书心得篇二

一、冰心及其《繁星春水》冰心出生于1900年，现、当代女作家，儿童文学作家。原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典

小说和译作。1918年入协和女子大学预科，积极参加五四运动。1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

冰心生长在一个优裕而温暖的家庭里，她选择了“思想的”人生作为自己讴歌的对象，因此，母爱、童真和对自然的歌颂就成了冰心作品的主旋律。

《繁星》、《春水》体现了两大主题：一是纯真的童心；二是圣洁的母爱。主要内容是对母爱、童真及大自然的讴歌。

《繁星》共164首，主要体现纯真的童心。《春水》共182首，主要体现圣洁的母爱。

《繁星》《春水》是冰心给我们点燃的一盏爱与美的小桔灯，是人生的一个指向，是一个永恒的渴望，是遥远的一个梦想。

《繁星》、《春水》中还有一些歌咏自然的诗篇，不施浓墨重彩，没有人为的夸谀和渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来。

二、我读冰心

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟

弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡，那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。女作家杏林子曾经说过：“除了爱我什么都没有！”的确，当你拥有爱就不需要别的什么东西了，因为你已经拥有了一切。冰心接受着母爱，同时她赞誉母爱，她爱大自然的一切。

个人爱万物，她（他）是美丽而快乐的；一个人被万物爱着，她（他）过得会安逸舒适。而同时为这两者，她（他）就是快乐的。

“冰心”这个词就是像她的人一般典雅清丽，超凡脱俗，也正如她所写的诗句，在淡淡的优雅的文笔中，还有着许多的

哲理。一句“弱小的草呵！骄傲些吧，只有你普遍的装点了世界。”告诉我们小草虽然渺小，但世界却需要你的点缀。又一句“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，去做该做的，在时间的书上写下你的成绩与辉煌。总之，在冰心的诗句中，我们总能学到很多。

读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

繁星春水读书心得篇三

今天，我读了冰心奶奶所著的《繁星春水》，感触颇深。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

《繁星》、《春水》的内容，是诗人冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的影子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，我领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年是在幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的艺术感。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么，看了这繁星春水，我的心灵微微触动了一下，也许，这便是感动.....

繁星春水读书心得篇四

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，但是也别有一番味道。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，但是我一向都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧！

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她之后出洋留学，一去便是多年，她便透过笔来叙述自己的思念，迫切期望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎样一滴滴的敲我的盘石，此刻也怎样一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，但是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，透过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

繁星春水读书心得篇五

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

当品读完一部作品后，你有什么体会呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家带来的冰心的《春水》读书心得范文，希望大家能够

喜欢!

冰心的《春水》读书心得范文1

《繁星·春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是完美的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

诗中颂道：“那深蓝的大海”，“闪烁着的繁星”，“飞溅的浪花”，“晚来的潮水”，“嫩绿的芽儿”，“淡白的花儿”……流星、大海、山影、晚霞，无不包含着温柔的情思，散发着生命的气息、诱人的芳香。景是如此之美，华光四散，而人也是美丽的。在诗人的笔下，“母亲就是大写的人”，“母亲是人类最崇高、最无私的爱。是生的慰安，是美的典范。”

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅华，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞！人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的比较！在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊！去爱自然吧！与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊！

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带

来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的情绪意绪——诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的美术感。

在岁月的轮回中，时刻的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵！

冰心的《春水》读书心得范文2

书是人类进步的阶梯，书记叙着人世间所发生的事，我爱世间所有的一切，更爱读书。

读书对我们是有好处的。在寒假里，学校组织我们上网读书，我读了冰心奶奶的《繁星春水》，感触颇深。

在冰心看来，母爱是博大无边，伟大无穷的，在诗人的《往事》中可知。这首诗是她在一个雨天看见一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情写下的。母亲在冰心一生中是唯一可靠的避难所。

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的向往。于是，带着一种青少年特有的痴狂，遂封堵起了这“零碎的思想”。忽容置疑，作为些家底一个上学的读书女孩子，冰心是幸运的。从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境，使得繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱，纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻，没有娇柔的造作，一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。“母亲啊！着零碎的篇儿，你能看看么？”这些字，在以前，以隐藏在你的心里。”《繁星春水》中很

大一部分都是描写母爱的，和悦的颜色，循循渐透，这些都让冰心一直以母亲为榜样。平凡的母爱让冰心感受到了人的确是“人生唯一可靠的避难所”。于是，对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说，对母爱的赞美诗一种深重的流露，那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。毕竟，繁星纯水中的作品大都由冰心二十岁前写的。那时候，不能说已经完全脱离了儿时的梦想，一种新近萌发的对新生物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是，在真切中感受到了活力。“我从不称自己是诗人”，也许正是这一点，才使读者在尽情领略文学的乐趣时，有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

冰心的《春水》读书心得范文3

面对着冰心的诗歌，我会不由自主地有一种被净化了的感觉，《春水》是冰心著名的诗歌作品之一。

当我读完这首诗歌的时候，我已经泪流满面了，我觉得自己被孤独紧紧地抱住了，喘不过气来。尤其是当我读到：“幢幢的人影，沉沉的烛光——都将永别的悲哀，和人生之谜，刻在我最初的回忆里。”

这段文字使我深深的沉醉，也不知道是什么原因。也许是因为在阅读这段文字的时候，我是一个人孤孤单单的，它在此刻说出了我的心声；也许是因为我阅读的时候太投入了；也有可能是因为……许多的原因都有可能会产生，我自己也无法一一列举出来。

“幢幢的人影，沉沉的烛光”会使你们想到什么？它会使我想起在一个夜黑风高的夜晚，一位老太太坐在点燃着蜡烛的桌子的旁边，在一间两百多平方米的房间里，只有她一个人在这空荡荡的房间里读书，静得连一根针掉在地上都能清清楚楚地听见。这会是多么得孤独，多么得无助啊！

所以，我们一定不能让自己身边的老人也遭受同样的待遇，让他们感觉到寂寞。现在想来，我的爸爸妈妈，这点儿做的还是蛮周到的，没有让他们的父母一个人安享晚年，让他们和舅舅舅妈住在一块儿，每年都会去看他们十多次，陪他们谈心聊天。有趣的是每当我们去的时候，爷爷奶奶就会播放“常回家看看”这首歌，一家人开心的在桌边吃着饭，我相信，这时的老人们都会是最开心的了。

我记得妈妈曾经对我说过：“老人们最喜欢和家人一起吃团圆饭了，他们之所以唠叨也是希望我们多多关心自己，所以，以后如果我很唠叨的话，你可不要嫌我烦哦，你老了也会是这样的。”

读完这首诗歌后，我最深刻的感受就是我们不要让自己家里的老人感到孤单无助！

冰心的《春水》读书心得范文4

今天我读了一本很好的书，是冰心写的《春水》。翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。繁星。春水里面有好多好多的诗，她几乎没有歌咏过蓬勃的日出，没有赞叹过明朗的白昼，就连高山、大海这些在别人眼里雄健阔大的景色，到了冰心的笔下，也会幻出一种温柔的女性色彩。她大多数写的是母爱，童年。她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至此文来源于文墨星河的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心脏。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，这本书就是他

对母爱、童年的倾诉和描写。母爱是伟大的，是无私的，是纯洁的。在我们平常的生活当中，母亲也为我们付出了很多，而冰心是通过另一种方式来表达她对母亲的感情。相对而说，童年也是美好的，每个人的童年的色彩都是不一样的，冰心用诗来描述了她美好的童年，美好的心灵。

冰心的《春水》读书心得范文5

《春水》是一部诗集。就像最初看到《繁星》时那样，不能从书名上看出书的内容。原来《春水》是诗集《繁星》的姊妹篇。《春水》里的小诗继续表达了与《繁星》相近的思想内容，诗集《春水》的书名与《繁星》书名异曲同工，作者用以“春水”二字开头的一首小诗作为诗集的第一首，并把诗集命名为《春水》。

通过阅读这部诗集我感受到，诗集中的一首首小诗依旧表达了作者对母亲的情感、对孩子的喜爱和对自然的赞叹，并且其中有一些是赞美母爱与赞美童真、赞美自然联系在一起表达的：

造物者，倘若在永久的生命中，只容有一次极乐的应许，我要至诚地求着：“我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”

妈妈告诉我，诗人的这首诗就是把对母爱的赞颂、对自然的赞美、对童真的呼唤、完美地融合在了一起。妈妈让我长大些、多积累些知识再来阅读一下这首诗，自己就可以领略到诗的美好意境了。

但我感觉与《繁星》的不同之处在于，《春水》中的小诗似乎还表达了诗人对人生的思考和感悟，小诗中也似乎蕴藏了丰富的人生哲理。其中的人生哲理虽然我不一定完全都能读懂，但通过父母的帮助和讲解，小诗中的一些人生哲理还是对我产生了很大触动。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我知道孤芳自赏是把自己比做仅有的香花而自我欣赏，比喻自命清高，也就是自己认为比别人懂得多，各方面都比别人优秀。妈妈说这是一首哲理小诗，墙角里的花与天地间万物相比，本身就是简直太过渺小了，但如果孤芳自赏，就会觉得天地都会比它反而渺小。看来孤芳自赏是很不可取。

记得几年前一次考试的经历就一直深深地印在我的脑海里，久久不能忘却。那是我刚上小学的时候，我们第一次英语考试，我是我们班唯一的一个满分，所以从那时起我就开始认为自己是全班英语最好的人，而且比其他同学强不是一点半点，甚至认为不必太用心以后也会稳拿第一。但接下来的几次英语考试，我不仅没有得到满分，而且成绩排名也不是很靠前了。后来我才知道，第一次考得好是因为考试的内容恰巧是我全会的，整体英语水平并不比其他同学明显高出一块。当然，经过以后不断的努力，我的英语水平有了质的提高，考试成绩虽不是每一次都能够得满分、拿第一，但每一次都是名列前茅。现在回想起来，当初我大概就是犯了孤芳自赏的错误，孤芳自赏的危害真是够大呀！。

我想，在我们的学习生活中，如果妄自菲薄——过分轻看自己是不应该的，自惭形秽——因为自己某些方面不如别人就感到渐愧也是不应该的，但孤芳自赏、自命清高是更不应该的。

;

繁星春水读书心得篇六

今天，我读了《繁星春水》，读完后，感悟颇多。

打开书，看到一行行诗。我仔细品尝了每一句话中的诗，并且读了很多真知灼见。有时婉转细腻，有时充满爱的诗句，

处处透露出冰心别有用心。她在赞美世界上的爱。她称赞她母亲的无私。她称赞孩子们的纯洁、无瑕和天真的心，感谢他们的绝望努力。

母亲呵！我的头发，披在你的膝上，这就是你付与我的万缕柔丝。

当我们的母亲生下我们的心时，这并不容易。对我们的母亲来说，能生下我们并给我们带来如此美丽舒适的环境是莫大的荣幸。让我们享受母爱带给我们的关爱。从那以后，当那位善良的老师一点一点地把我们带大的时候，我妈妈成了我生命中第一位可爱的老师。我妈妈一直是一个鼓励和激励我们的人。当我们年轻的时候，妈妈一点一点地教我们：当我们跌倒流血时，妈妈会认真包扎我们的伤口。最痛苦的人是你的母亲。突然，我想到了一首诗，慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三寸辉。

因为母亲给了我们太多，当我们想报答母亲时，我们也是孩子，没有办法一辈子报答她们。

冰心的短诗给了我很多情感。她的诗一点也不虚伪。他们充满了发自内心的真实感受。它们可能会很感人。也可以看出冰心度过了童年的幻想。她的幻想是如此美丽，如此迷人，如此充满童心。然而，她深深的母爱和渴望是我们无法企及的。母爱是如此神圣，以至于世界上任何一种爱都无法企及。冰心是母爱的同义词。通过冰心，我明白了母爱。

读了这本书，我受益匪浅。

繁星春水读书心得篇七

《星春水》中有一首这样的诗：

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲在它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲在你怀里。

虽然这首诗只有30个字，但它让我意识到了母爱的伟大！不是吗？当我们痛苦、烦恼、悲伤时，不仅我们独自走过去，还有一个和你并行的人——母亲！

母亲把我们带到这个美丽的世界，让我们感受到人类的温暖，情感的孤独；母亲是我们的启蒙老师，教我真相；母亲是我们的精神支柱，总是鼓励我们，当我们摔倒流血时，我们是身体疼痛，母亲是心痛；当我们不听话时，被母亲殴打，也是母亲最痛苦的，是所谓的“打孩子的心”啊。然而，当我母亲为了保护我们而受伤时，她仍然很高兴，因为她的痛苦可以换取我们的幸福，即使是痛苦也是值得的。这让我想起了一首诗《游子吟》：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密缝，意恐迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

对我们来说，妈妈付出的太多，太多，这些，是我们永远无法回报的。

母亲真的是世界上最伟大的'人，她们所付出的一切，都是无穷无尽的。

当白发在母亲的头上飘动，皱纹在母亲的脸上蔓延时，我们慢慢长大。时间可以改变人们的外表，但永远不会改变我和

母亲的感情；时间可以让我慢慢长大，但也可以让我和母亲之间的感情扎根。

让我们一起唱周杰伦的歌《听妈妈的话》，让优美的旋律和歌声留在我们的心里，让爱永远生根于我们的心里，让我们永远感谢我们的母亲。

繁星春水读书心得篇八

联合国把每年的4月23日成为世界读书日，当然我们的学校也不例外：老师让我们读过一本书后，在博客上写一篇读后感。今天我怀着无比激动的心情坐在微机室里，写出我的读后感。

我读过了冰心的《繁星春水》，有很大体会》。它其实有三性：

第一，哲理性强是《繁星》和《春水》的一大艺术特点。

《繁星》和《春水》中，有许多诗都是蕴涵着深刻思想的哲理诗。这些深刻的思想往往都是和诗中描绘的具体形象以及诗人深沉的思绪揉合在一起的，因而仍然具备着诗的情绪，有着诗的美感。

第二，纤柔是冰心诗歌的另一个显著特色。冰心的诗，无处不表现出一种女性的纤柔。以她“满蕴着温柔，带着忧愁”的抒情风格，感情深沉浓烈地歌吟着纯真的爱，描绘着大自然的美；同时也以独特的方式表达了对某些社会丑恶现象的谴责。

第三，文字轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美清丽。《繁星》和《春水》中词句的运用，仿佛是信手拈来，处处透露着轻柔雅丽的风格。

人们都知道冰心被称为“世纪老人”。她其实是有乐观的生活态度用写作来丰富自己的生活的。

她以其特有的女性纤柔、清新秀丽的语言写成了《繁星》、《春水》两本诗集，语言清新淡雅而又晶莹明丽，明白通畅而又情韵悠长，并形成独特的艺术风格。诗集《繁星·春水》，为无标题的自由体小诗，以“自然”“童真”与“母爱”为主题，以对母爱与童真的歌颂、对自然的赞颂以及对人生的思考和感悟为主要内容，表达了她对母亲的情感、对孩子的喜爱、对自然的赞叹及对人生的理解，被著名作家茅盾称为繁星格与春水体。

这就是我读《繁星春水》的最大体会。