

最新老狼老狼游戏教案和反思 幼儿园老狼教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老狼老狼游戏教案和反思篇一

1、练习肩上挥臂投掷。

2、乐意与同伴一起参加投掷游戏活动。

1、固定目标物为自制的纸箱老狼（四面贴有老狼头饰的纸箱），距离分别为1.5米、2米和2.5米。

2、投掷物重量分别为40克、60克和125克左右的纸球、沙包。

3、兔妈妈头饰一个，幼儿人手一个小兔头饰、蘑菇图片若干、小筐两个。

一、出示道具引出课题

今天我们来玩一个新的游戏，名字就叫打老狼（四面贴有老狼头饰的纸箱）。

小朋友，老狼厉害吗？我们先锻炼锻炼本领吧！

二、快乐游戏打老狼

（一）准备活动热身运动

听《走路》音乐做热身运动，重点活动上肢和腰部关节。

幼儿戴上小兔的头饰跟着妈妈（老师）学本领，听音乐做动作，双手叉腰点点头、动动脖、扭扭腰、扭扭胯、开开枪、开开炮，一起去森林里采蘑菇吧。

（二）游戏“打老狼”

1、教师带领幼儿进入游戏场地介绍并示范游戏玩法

在投掷区“小路”中，双脚分开站在距离老狼1.5米的米地方，念完儿歌“小石头，放肩上。手要使劲往前扔，看谁能够打到它”后，用手中的沙包向老狼投掷，打中老狼。

老师强调游戏的规则：必须说完儿歌后才能“打”老狼

2、找能力强的幼儿和教师一起示范玩法：重点练习将投掷物经肩上方向前上方抛出。

3、全体幼儿取石头（重量为40克的纸球、沙包）玩游戏，老师及时提醒并帮助幼儿遵守游戏规则。

4、老狼跑远了，我们加油继续打，把距离增加到2米和2.5米，加大难度再分次游戏。

5、我们换厉害的武器来打他，换成重量为60克和125克左右的纸球、沙包继续打老狼。

三、放松活动。

教师：小兔们，大灰狼都被我们打跑了，我们互相庆贺。幼儿互相敲肩、敲背，活动手脚，结束游戏。

老狼老狼游戏教案和反思篇二

- 1、发展幼儿直线追跑的能力、反应能力和动作速度。
- 2、培养幼儿勇于挑战、敢于战胜的。
- 3、幼儿能积极地参与活动，并获得其中的快乐。

（一）热身：

教师带领幼儿一起进行热身活动，如：模仿操、慢跑等，尽量把幼儿的身体活动开。

（二）活动开始：

- 1、教师说游戏规则：老狼和小羊应边问答边向前走，不能停留。
- 2、玩法：一人扮老狼，站在家前2米，其余幼儿扮小羊站在家里。游戏开始后，小羊开始问：“老狼老狼几点了？”老狼回答“x点了。”小羊和老狼连续问答。当老狼回答“天黑了”时，老狼就开始追小羊。小羊跑回家回就不要再追。被捉的羊做狼重新游戏。

（三）教师带领幼儿进行游戏，并要注意幼儿的安全。

（四）游戏结束，教师组织幼儿进行放松活动。

教师幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在进游戏的同时，感受到体育活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对体育游戏的兴趣。

老狼老狼游戏教案和反思篇三

活动目标：

- 1、锻炼幼儿听辨信号的能力
- 2、激发幼儿对民间游戏的兴趣，体验游戏带来的乐趣。

活动准备：

兔子和狼的图片橡胶地面轮胎小滑梯

活动过程：

1、师：孩子们，我们一起来玩个游戏吧，好吗？（好）今天我们玩个老狼几点了的游戏。

2、教师讲游戏的方法：让幼儿认识老狼的家在哪，小兔子的家在哪，老师当老狼，在小兔子的家的前面。游戏开始时，幼儿与老狼一同往前走，并齐声问：“老狼老狼几点了？”然后又问：老狼老狼几点了？老狼回答：两点了。这样继续下去，直至老狼回答：天黑了时，幼儿就转身向家里跑，老狼转身就追，但不得过小兔子的家，在小兔子的家前被捉到的为失败者，要送到老狼的家，等一会游戏再次开始时要小兔子去救他，玩过几次，可另选出一人当老狼，游戏重新开始。

1、老狼回答几点时要大点声音。

2、小兔子与老狼回答时，必须往前走，不能停留。

3、只有说：天黑了，小兔子才能转身往回跑，老狼才可转身追。

4、老狼不能追捉已到家的小兔子。

活动目标：

- 1、引发幼儿玩民间游戏的乐趣。
- 2、引导幼儿进行发散思维，发挥幼儿的想象力。

活动准备：兔子和狼的图片橡胶地面轮胎小滑梯

活动过程：

- 1、让幼儿找到自己的空间
- 2、和幼儿一起点头、伸臂、弯腰、踢腿等活动
- 1、教师组织幼儿玩游戏《老狼老狼几点了》，重温游戏的规则。
- 2、引导幼儿进行创新玩法

师：小朋友，这个游戏还可以怎么样玩？你想改编哪里？

- 3、教师引导幼儿发散思维，在游戏的内容和形式上进行创新，鼓励幼儿大胆的想象与尝试。

师：孩子们，老狼除了吃小兔子以外还会吃什么小动物？和幼儿一起扮演其他的小动物玩游戏。

- 1、组织幼儿按创新的游戏规则进行游戏，在游戏的过程中不断的改进，使新的玩法更实用更有趣。
- 2、教师随时说新游戏的规则。

在这个游戏里要注意什么？

和幼儿一起跟着音乐放松，敲敲肩膀、背、腿等和幼儿一起

做个“小面条”。

老狼老狼游戏教案和反思篇四

- 1、学习把握音乐活泼跳跃的性质和独特的乐句结构。
- 2、学习用独立观察、思考的方法来寻找音乐进行和教师之间互动的规律。
- 3、享受游戏的快乐，学习有控制地按规则游戏。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、图形乐谱。

2、记号笔、老狼指偶、头饰。

3、录音机、磁带。

1、开始部分：听音乐做律动进场。

师：今天，老师带小朋友到森林里去玩，好吗？

（在幼儿跟教师在做韵律活动的过程中，教师用语言提示幼儿：你们看，路旁的花都开了！……风吹来了……树枝在摇晃……小兔来了……小老鼠来了……河里看到了小鱼……天空中有小鸟在飞……小马跑来了……袋鼠跳着过来了！）大森林就在前面，让我们先休息一会儿吧！来！找了地方坐下来。

2、感受音乐的性质。

（1）第一次欣赏音乐，感受音乐的活泼与跳跃。

师：森林里许多小动物听说有小朋友要来，还带来乐曲迎接我们呢！一起来听一听吧！

提问：听了刚才的音乐，你有什么感觉？

（2）第二次欣赏音乐，让幼儿用身体动作来感受音乐的活泼与跳跃。师：现在我们听着这段优美活泼的音乐来和小动物跳个舞吧！

（3）出示地图图形谱，在图上指认起点和终点，用语言描述地图。

师：刚才有小动物提醒我说，森林里很黑很黑，路也很难走，不熟悉的人很容易迷路，所以它们还特意送来了森林地图。你们看，这就是森林的入口，我们沿着这条路一直走，走到这里，就走出森林了。

（4）第三次欣赏音乐，看图谱找重音。

（5）第四次欣赏音乐，师生共同寻找音乐的强音。

（6）第五次欣赏音乐，老师指挥集体练习。

师：小朋友，你们知道地图上，有哪些地方有危险了吗？现在我们来练习一下怎样穿过森林，来到危险的地方，我们就模仿你喜欢的小动物的叫声。

（7）第六次欣赏音乐，用造型表示音乐的强音。

3、游戏：聪明孩子和笨老狼。

（1）介绍游戏玩法。

师：我们现在已经把森林里路上的危险找到了。可是森林里还有更危险的呢！刚才小兔说，森林里住着一只老狼，因为

它整天住在森林里，所以对那里的路很熟悉，就是闭着眼睛也能在黑森林里走来走去。据说，那只老狼的耳朵可尖了，而且它特别喜欢躲在那些障碍物后面竖起耳朵仔细听，不过那只老狼的眼睛却不怎么好，假如你站在它面前，没有声音，而且一定不动，他就根本看不见你。所以这是一只笨老狼。于是住在黑森林两边的聪明人就想了个好办法，每次跟在笨老狼的后面走，让笨老狼带他们走出黑森林。

问：你们敢不敢跟着这只笨老狼走出黑森林呢？跟在这只老狼后面应该注意些什么呢？

(2) 第一次游戏。老师扮笨老狼，幼儿扮聪明孩子。

(3) 第二次游戏。提醒幼儿在重音处可以把自己变成树、石头等，但不能动。

本节活动是艺术领域中的音乐欣赏。我以游戏的方式呈现，因为音乐游戏是幼儿最喜欢的一项活动，幼儿参与兴趣浓厚，幼儿能听音乐，按规则做游戏，体验游戏的趣味性。在活动中让幼儿听第一遍曲子是让幼儿感知曲子，利用《聪明孩子和笨老狼》这个吸引人的故事做铺垫，引起孩子们的兴趣，孩子在欣赏音乐时更加投入了。他们都认真地倾听着、感受着音乐，很快他们便找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方）。为了巩固孩子对音乐重音出现规律的记忆，再次让体验找重音的成就感，我又增加一个环节：让孩子在音乐重音出现处拍手、跺脚等。通过听故事、看图谱、拍重音，孩子对乐曲已经有了更深一层的了解。当我带上大灰狼的头饰后，孩子的游戏欲望也被激发了，游戏便开始……游戏中孩子们非常投入，似乎他们就是那个聪明的孩子，而我也成了一只笨老狼，我们都尽情、开心的游戏。从本次活动的效果看，幼儿对音乐中重音出现的规律把握得很好，但我在策略上还存在一些不足，如：

幼儿在音乐欣赏活动中忽略了对乐曲的分析。音乐中有些细

微的地方，比如短促的，舒缓的地方也应该让幼儿了解，对于教材的重点没能全面的抓好，而只注重于重音忽略了其他的方面。

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

小百科：聪明，汉语词汇。褒义词。是用来表达对待某事某物有着好的想法和正确的逻辑，一般是用来赞美的词语。也可以形容某物有着某种与人类智慧共通之处，有着某种灵性，某种生命力。

老狼老狼游戏教案和反思篇五

- 1、在教师的帮助下，学习把握音乐活泼跳跃的性质和特殊的乐句结构。
- 2、学习用独立思考、观察的方法来寻找音乐进行和教师活动之间的规律。
- 3、享受游戏的快乐，体验有克制的按规则游戏。

录音机、磁带、老狼头饰、布袋偶各一个、图形谱一张。

今天老师准备请小朋友欣赏一段音乐，在欣赏之前先给你们讲个故事。故事的名字叫做《聪明孩子和笨老狼》。（讲述故事）故事里的孩子可真聪明，小朋友们想不想也当一个聪

明的孩子呢？（想）想当这个聪明的孩子之前，我们先要学会一个新本领。谁学会了这个新本领，呆会儿我们玩《聪明孩子和笨老狼》的游戏的时候，他就可以当一个最聪明的孩子。

1、幼儿连续欣赏两遍音乐，同时观看教师用指偶演示，重音处“大灰狼”做明显回头看的动作，帮助幼儿初步了解音乐的结构和情趣。

2、提问：老狼都在音乐怎么样的时候回头？每次回头中间隔的时间是不是都一样长？

3、幼儿第三遍欣赏音乐，教师请幼儿伸出自己的食指与教师共同跟音乐做动作，注意重音处用明显的眼神和身体动作预先提示幼儿在重音处击掌，让幼儿再次感受和熟悉音乐。

4、教师在黑板上画图谱，让幼儿跟着图谱自己欣赏乐曲两遍，并用手部动作表示乐曲的特殊结构，教师可用轻微的提示动作。

好了，现在小朋友们都学会新本领了，我们可以开始跟着老狼去闯黑森林了。老师先当笨老狼，在前面拍手的音乐时我要回头，你们就要马上蹲下。谁要是没有蹲下，或是动了，就会被老狼发现，你们就走不出黑森林了。

1、第一遍游戏教师在做回头的动作之前先做一个明显的停止动作，重点让幼儿寻找“大灰狼”回头的信号。

2、第二遍游戏教师重复游戏规则——跟在笨老狼后面不能发出声音。

3、第三遍游戏，加入幼儿讨论并创编的吓唬老狼的声音。

4、最后可以请一幼儿当老狼玩一次游戏。

结束语：我们都是勇敢的孩子，相信你们学会了老师今天教的新本领，就可以勇敢地、安全地跟着老狼走出黑森林！

附故事：

从前，有一座黑森林。那里面很黑很黑，路也很难走，进去的人很容易迷路。但是，在这黑森林里面住着一只老狼。因为他整天都呆在黑森林里，呆了好多好多年，所以呀，对那里的路非常熟悉，就是闭着眼睛它也能在黑森林里走进走出。

因为这样，住在黑森林两边的孩子们就想出了一个很好的办法，那就是想走出黑森林就跟在老狼的后面，让老狼把他们带进和带出黑森林。可是有的小朋友会问：“跟在老狼后面，就不怕被他吃掉吗？”啊哈，这可不要担心，因为老狼的眼睛很不好，只要你跟在他后面，不发出一点声音，而且他回头看你时你马上蹲下，他就根本发现不了你。

活动目标：

- 1、感受音乐中的渐强和渐弱。
- 2、能用乐器参与到故事情节中。
- 3、增强幼儿参与集体游戏的乐趣。

音乐《圆圈舞》、《爱唱歌的雨点》动画和乐曲、砂蛋、串铃。

1、导入活动：

播放《圆圈舞》，带领幼儿一起跳舞。（可分为两组）

2、集体活动：

(1) 将音乐的情节以故事的形式讲述出来：

(3) 播放《爱唱歌的雨点》动画，让幼儿熟悉乐曲和歌词，要求幼儿能熟练地演唱歌曲。

3、游戏活动：把两组乐器伴奏到歌曲中。

让幼儿跟着音乐唱歌，到演奏环节时，要按照要求进行演奏（此环节是难点）。

4、评价和总结。

活动延伸：

播放卡拉ok版的音乐，让幼儿熟练之后进行表演。