

# 最新编写活动方案(优质10篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 编写活动方案篇一

为激发员工工作积极性，提高工作效率，体现多劳多得、奖勤罚懒的分配机制，本着公平、公开、公正的分配原则，依据公司目标责任考核办法，特制定本方案。

### 一、工资构成

1、现工资由基本工资(岗位工资、薪级工资)、补贴(岗位补贴、工龄工资、全勤、知贴、生活补贴、中艰津贴、电话费)、奖金组成。

### 2、增调部分

为使加班、外勤等补助核报工作程序简化，本着人均增加的原则，现实行量化管理，维护服务部门在岗人员700元/人/月，技术业务部门在岗人员600元/人/月、行政管理部门在岗人员500元/人/月。

### 二、工资核发

1、基本工资、补贴和奖金(80%)由人力资源部、财务部按月核发。

2、绩效考核奖金由现奖金的20%和增调部分组成。

### 三、考核方式

考核领导小组对部门按季度考核。

### 四、考核程序

依据公司目标责任考核办法，考核领导小组根据各部门签订的《目标责任书》进行考核。

#### 1、部门考核、自查。

各部门每月按照部门考核办法对员工绩效考核奖金先行按100%进行考核，并将考核结果及奖金发放情况报分管领导审批后交人力资源部，由人力资源部、财务部核发；部门负责人绩效考核奖金先行按100%由人力资源部、财务部核发。各部门每季度根据考核内容、标准和要求，对目标任务的完成情况进行全面自查，向分管领导汇报审核后，向考核领导小组下设的办公室报有关资料。

#### 2、考核领导小组考核。

考核领导小组通过听取汇报、实地查看、重点抽查、查阅资料、听取部门正职汇报、副职补充等方法，逐项考核确认，量化打分，形成考核意见，并写出初步考核报告(含绩效考核奖金发放比例)。

3、确定绩效考核奖金发放比例。考核领导小组向经理办公会提交考核报告，经理办公会确定部门考核结果(作为部门负责人的考核结果)，并公示三天。

#### 4、二次调整。

人力资源部根据公司确定的部门考核结果，对部门负责人绩效考核奖金进行二次调整核发。各部门根据公司确定的部门

考核结果及部门月考核结果，对员工绩效考核奖金进行二次调整，在部门公示一天后报人力资源部调整核发。

## 五、其他事宜

1、各部门结合工作实际，制定各自的员工绩效考核办法，经全体员工讨论通过，提交分管领导审核后报考核领导小组通过后执行。

2、本办法适用于公司在岗员工。

## 编写活动方案篇二

按照东莞市教育局《关于进一步做好防治中小学生欺凌和暴力工作的通知》和《教育部等九部门关于防治中小学生欺凌和暴力的指导意见》为精神，依据《中小学生守则〔20xx年修订〕》的具体内容，为更好地开展我校校园欺凌专项治理活动，特制定以下活动方案。

通过专项治理，加强法制教育，严肃校规校纪，规范学生行为，促进学生身心健康，建设平安校园、和谐校园。

组

长：何继东

副组长：陈裕九

成

员：德育处、

各班主任

本次专项治理分为两个阶段。

第一阶段:宣传学习教育

20xx.4.10—20xx.4.28□

(一)开展教育。学校集中组织对学生开展以校园欺凌治理为主题的专题教育，同时开展品德、心理健康和安全教育，于4月14日前制定《沙角小学校园欺凌专项治理实施方案》，依据《方案》组织、实施一系列教育和自查工作，达到加强法制教育，严肃校规校纪，规范学生行为，促进学生身心健康，建设平安校园、和谐校园的目的。

1. 专题教育启动仪式。学校办公室负责在4月17日开展“校园欺凌治理”活动启动仪式。内容包括升旗仪式、德育处主任宣读《方案》、学生国旗下发言《反对校园欺凌，争做好学生》和校长讲话四个内容。

2. 专题宣传学习活动。学校组织全体教职工集中学习《教育部等九部门关于防治中小学生欺凌和暴力的指导意见》和东莞市教育局《关于进一步做好防治中小学生欺凌和暴力工作的通知》精神，了解对校园欺凌事件预防和处理的相关政策、法规和措施等。利用电子屏分早中晚三个时段显示我校专题教育活动主题——“预防校园欺凌伤害，强化自我保护意识”，公布举报电话（小学85525318）时时警醒师生。

3. 主题班会教育。学校组织各班在4月17日开展“预防校园欺凌伤害，强化自我保护意识”为主题的班会教育，严肃校规校纪，规范学生行为，认识到校园欺凌行为的危害性。同时适当开展品德和安全教育。

4. 法制教育。学校将由陈副校长协调，邀请虎门镇南栅派出所法制副校长到校，在全校开展法制教育。

5. 承诺签名活动。学校将组织所有学生于4月20日进行“反对校园欺凌，争做好学生”签名承诺活动。

(二)完善制度。学校由办公室负责制定完善校园欺凌的预防和处置制度、措施，建立校园欺凌事件应急处置预案，明确相关岗位教职工预防和处置校园欺凌的职责。

(三)加强预防。由政教处负责，加强校园欺凌治理的人防、物防和技防建设，检查校园一键报警线路，确保畅通；让学生知晓遇到欺凌伤害时，及时向学校汇报，必要时拨打110报警，及时制止校园欺凌伤害事件发生或将伤害降到最低。

(四)及时处理。学校将强化责任意识，一旦发生校园欺凌伤害，必须做到及时发现、调查处置校园欺凌事件，严厉教育并严肃处理实施欺凌的学生，并通知双方家长。涉嫌违法犯罪的，要及时向公安部门报案并配合立案查处。

第二阶段:自查整改总结

20xx.5.2—20xx.5.8□

1. 自查。学校校园欺凌治理活动领导小组针对专项治理第一阶段专题教育情况、规章制度完善情况、加强预防工作情况、校园欺凌事件发生和处置情况等，进行全面自查、整改和总结，形成报告并上报。此项工作于20xx年5月5日前完成。

2. 总结。我校将按照教育局的工作安排，及时做好预防欺凌和暴力活动工作总结，并形成书面材料上报教育局学校安保科。

总之，我校根据市教育局要求，认真开展校园欺凌伤害专项治理活动，确保不发生校园欺凌事件；如若一旦发生将及时处置，对造成恶劣影响的，将予以通报、追责问责并督促整改。

## 编写活动方案篇三

在商业领域中，给客户制定合适的方案是一项至关重要的任务。随着市场竞争的日益激烈，有效地满足客户需求并提供有针对性的解决方案已成为企业取得成功的关键因素之一。我有幸在工作中获得了很多关于给客户制定方案的经验，下面我将结合自身体会，分享一些值得注意的要点。

### 第二段：理解客户需求

要制定一个符合客户期望的方案，首先必须充分理解客户的需求。这包括对客户行业背景、市场现状、竞争对手和客户人群等方面的深入了解。只有了解了客户的真正需求，才能更有效地满足他们的期望。在与客户沟通时，应倾听他们的陈述，提问以进一步了解，甚至要敢于挑战客户的观点，以确保我们对他们的需求有清晰的认识。

### 第三段：定制个性化解决方案

根据客户的需求，在了解客户需求的基础上，制定个性化的解决方案是不可或缺的。每个客户都有其独特的特点，应该根据他们的需求和目标来制定差异化的策略。这涉及到细致分析客户需求、评估现有资源，确保与客户合作的可行性。为客户量身定制方案不仅能提高客户满意度，还能提升我们的市场竞争力。

### 第四段：合作与沟通

在制定和实施方案的过程中，积极的合作和有效的沟通至关重要。与客户紧密合作，了解他们的反馈和意见，及时调整方案以满足客户需求。沟通是建立长期合作关系的基石，要保持与客户的良好沟通，及时传达项目进展和解决方案的改进。合作和沟通的质量关系到方案的实施效果和客户满意度，因此我们应该重视和提升这方面的能力。

## 第五段：持续改进和优化

最后，给客户制定方案并不是一次性的任务，随着行业和市场变化，客户需求也在不断变化。我们应该持续改进和优化方案，以适应新的情况，并提供更好的解决方案。这需要我们对市场保持敏感度，及时调整和改革方案，以保持竞争力。同时，我们还需要在方案的实施过程中不断收集客户反馈，通过客户满意度调查等方式评估方案的效果，发现问题并及时改进。

总结：

总之，给客户制定方案是一项需要综合能力的任务，它涉及对客户需求的理解、个性化的定制、积极的合作与沟通以及持续改进和优化。只有通过这些方面的努力，我们才能提供更优质的服务，满足客户的需求，并最终实现企业的成功。在今后的工作中，我们应该不断总结经验，积极学习和发展相关技能，提高对客户的专业能力，为客户制定更加精准有效的解决方案的能力。

## 编写活动方案篇四

为切实做好中小学校章程制定工作，依据《沈阳市中小学校章程制定暂行办法》（以下简称《暂行办法》），制定如下工作方案。

学校章程制定以宪法、法律法规规章为依据，坚持社会主义办学方向，遵循教育规律，推进中小学校科学发展；以改革创新为动力，围绕立德树人要求，依法完善学校内部治理结构，体现和保护学校改革发展的成功经验与制度成果；以推进依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的现代学校制度建设为目标，反映学校的办学特色，全面促进依法治校。

（一）分类指导。根据公办中小学校不同的办学层次和组织

特点，对小学、初中、高中、九年一贯制学校，对农村学校及城市学校的章程建设，包括章程的重点内容、制定的程序等加强分类指导，统筹推进，确保章程制定工作在《暂行办法》规定的原则和程序下顺利进行。

（二）改革创新。将学校章程制定作为推进现代学校制度建设的重要内容和载体，使之与落实和扩大学校办学自主权、推进学校特色发展相互促进，以改革创新为章程制定提供动力。

（三）突出特色。各中小学校应当根据《暂行办法》，以及各自的办学层次、办学定位和办学特色，在坚持“法制统一”的前提下，制定符合本校实际、各具特色的章程，避免千校一面。

学校章程制定工作分为三个阶段进行，自本方案发布之日起开始全面启动□20xx年1月底以前完成全市公办中小学校的章程制定和核准工作。

（一）学习宣传和制定方案阶段(20xx年10月20日前)。通过多种形式积极开展《暂行办法》的学习培训和章程制定研讨活动，进一步统一思想、提高认识、明确要求。各区县（市）教育局和各中小学校要根据《暂行办法》和本方案，研究制定本区县（市）及本校章程制定的实施方案，明确章程制定的组织领导、程序和时间表等。各地区的实施方案、牵头职能部门及负责人的联系方式，要上报市教育局政策法规处。

（二）学校章程起草（或修订）阶段(20xx年10月20日—20xx年12月31日)。各中小学校组建具有广泛代表性的章程起草（或修订）小组，在校长的统一领导下，积极开展章程起草（或修订）工作。学校章程草案起草（或修订）好后，要提交教职工代表大会审议，审议通过后，由学校法定代表人签发，报区县（市）教育主管部门核准。市直属学校的章程报市教育局核准。



（三）学校章程核准阶段(20xx年1月4日—20xx年1月31日)。组建由教育行政人员、相关部门领导、学校管理者、社会知名人士和有关专家组成的学校章程核准委员会，对本区域内中小学校章程进行核准。市教育局从20xx年1月4日起开始受理市直属学校章程核准申请。各区县（市）教育局受理章程核准申请的时间由各区县（市）自行决定。

（一）加强组织领导。要高度重视章程制定工作，纳入本区县（市）当前工作重要议事日程。主要领导要带头学、亲自抓，要成立主要领导任组长的章程制定工作领导小组。市教育局成立中小学校章程制定工作领导小组，加强对全市章程制定工作的组织领导。

（二）加强学习宣传。各中小学校要集中一段时间，通过专题学习、培训辅导、研讨会等多种形式，组织学校领导干部、起草班子成员和广大教师认真学习领会《暂行办法》和有关文件精神。同时，要利用校园网、校园广播、举办专栏等，加大宣传工作力度。通过学习和宣传，充分认识制定学校章程的意义，调动广大教职员工参与章程建设的积极性和自觉性，从原则、内容、程序和效力上准确把握《暂行办法》的内涵，切实提高开展学校章程建设的能力。

（三）严格制定程序。各中小学校在章程起草过程中，要严格遵循《暂行办法》的规定，采取开门立法的方式，广泛听取政府有关部门、学校内部组织、教职员工的意见，充分论证，全面反映学校举办者、管理者以及教职工、学生的要求与意愿，使章程起草过程成为凝聚共识、促进管理、增进和谐的过程。涉及到与举办者权利关系的内容，学校应当与教育主管部门及其他相关部门充分沟通、协商。章程草案形成后，要切实做好提交教职工代表大会讨论、报送教育主管部门核准等两个关键环节的工作。

（四）严格规范内容。章程内容是章程建设的重点和核心。各中小学校章程必须严格按照法律、法规、规章及《暂行办

法》规定的内容进行制定，明确学校行使办学自主权相关事项的基本规则、决策程序与监督机制，明确学校内部各种权力的运行规则，体现以人为本的办学理念，突出对师生权益和地位的确认与保护。章程内容必须完备、明确、具体，具有可操作性，并符合学校发展实际需要。

如有意见，请于20xx年9月20日前向市教育局提出。深表感谢！

## 编写活动方案篇五

### 一、教学目的

我们不是要培养画家，而是要用此方法来开发儿童智力，培养他们的观察力、想象力、创造力，培养他们对美的感受力和欣赏能力以及审美兴趣和态度，同时也培养他们的个性、思想情操和完美的人格。

### 二、课程目标

学生以个人或集体合作的形式参与美术各种活动，尝试各种工具，材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉，触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣；理解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化生活环境。在美术学习过程中，激发创作精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、班级设置

（启蒙二班3--5岁）

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣；观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆

表达自己的感受;采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作和展示。

(启蒙一班5--7岁)

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想像力与创造愿望;学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创意和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其他美术活动的区别;观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或画面语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受;采用造型游戏的方式,结合图文、音乐等课程内容,进行美术创作和展示,并发表自己的创作意图。

(实验一班7--9岁)

语,表达自己对美术作品的感受和理解;结合学校和自己平时的活动,以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式,进行制作,体会美术与环境及传统文化的关系。

(实验二班9--11岁)

术作品和美术现象进行简短评述;调查、了解美术与传统文化及环境的关系,用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习,理解共同的主题和共通的原理。

(水墨班8岁以上)

通过讲解,分析,和有效的引导,选择我国独有的工具、恰当材料,以独特的绘画形式,探索不同的创作方法,发展具有个性的表现能力,传递自己的思想和情感;在了解笔墨的独特特性的同时,了解中国画的特点、基本表现方法,初步掌握用笔、用墨塑造及物形象的基本技能,运用夸张与实际的对比,节奏

与韵律的变化,利用媒材特性,临摹和写生双结合,有机的进行创意和设计,美化生活,形成初步的构图意识;多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征,获得初步的审美经验和鉴赏能力,初步了解中外美术发展概况,了解美术与传统文化及环境的关系,从而提高自己的欣赏能力和表达能力。

(工笔班9岁以上)

通过讲解,分析,和有效的引导,选择我国独有的工具、独有的材料,以独特的绘画形式,探索不同的创作方法,发展具有个性的表现能力,传递自己的思想和情感;在了解笔墨的独特特性的同时,运用细腻,细心的表现方法,巧妙地把色彩的多样与统一、对比与和谐有效地结合起来,利用媒材,临摹和写生双结合,有机的进行创意和设计,美化生活,形成初步的构图意识;多角度欣赏和认识自然美和美术作品、美展形式和内容多样性的特征,获得初步的审美经验和鉴赏能力,从而提高自己的欣赏能力和表达能力。

(素描班11岁以上)

基本功训练,掌握对透视学、投影学、解剖学等自然科学规律的认识,也包括对造型的观念、造型的美学原则、造型的诸形式要素和各种艺术表现方法的实践和认识;掌握速写造型对线条特性的认识和理解,结合速写表现基本理论的学习,既培养学生敏锐的观察力、抽象概括与表现能力,也培养学生通过快速绘画手段搜集设计素材的能力,培养积极主动体验和感受生活的能力和良好习惯,也为专业课程中的设计表现打下良好的绘画基础。掌握色彩绘画表现的基本技能和方法,通过对色彩情感、色彩基本理论与基础知识的认识 and 了解,使学生具备色彩应用的基本知识和实际表现能力。

#### 四、课程内容标准

课程内容标准分成，“造型”表现”、“设计”应用”、“欣赏”评述”和“综合”探索”四个学段：

## 1、造型”表现

是运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。在本学习领域中指的是运用描绘、拓印等手段和方法，创作视觉形象的艺术创作活动；要贴近学生不同年龄阶段的身心发展特征与美术学习的实际水平，鼓励学生积极参与造型表现活动。在教学过程中，应引导学生主动寻找与尝试不同的材料，探索各种造型方法；不仅关注学生美术作业的结果，还要重视学生在“造型”表现”活动中参与和探究的过程。表现则是通过美术创作活动来传达观念、情感和意义的过程。造型与表现是美术创造活动的两个方面，造型是表现的基础，表现是通过造型的过程和结果而实现的。本学习领域在低年龄阶段强调感受、体验和游戏性，看、画、做、玩融为一体，模糊学科门类界线。随着学生年龄的增长和学习的深入，美术学科知识的轮廓将逐渐适度地显现。通过“造型”表现”领域的学习，学生应达到以下目标：

第二，通过对各种美术媒材、技巧和制作过程的探索及实验，发展艺术感知能力和造型表现能力。

第三，体验造型活动的乐趣，产生对美术学习的持久兴趣。

## 2、设计”应用

设计”应用是运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，交流信息，从学生实际出发，选择应贴近学生的生活实际，加强趣味性、应用性，使学生始终保持学习的浓厚兴趣和创造欲望，培养设计意识和实践能力学习领域。

通过“设计”应用”领域的学习，学生应达到以下目标：

第二，感受各种材料的特性，合理利用多种材料和工具进行制作活动，提高动手能力

第三，了解艺术形式美感及其与设计功能的统一，提高对生活物品和自己周边环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望。

第四，养成事前预想和计划的行为习惯以及耐心细致、持之以恒的学习态度。

### 3、欣赏 // 评述

欣赏. 评述是学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，注重学生的积极参与，努力激发学生的主体精神，克服以往以教师讲述为主的弊端，积极探索教学方式的多样化。逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

通过“欣赏 // 评述”领域的学习, 学生应该达到以下目标：第一，激发参与“欣赏 // 评述”的兴趣，学习多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，了解中外美术发展概况。

第二，逐步提高视觉感受能力，掌握运用语言、文字和形体表达自己的感受和认识的基本方法，形成健康的审美情趣，发展审美能力。

第三，逐步形成崇尚文明、珍惜优秀民族艺术与文化遗产、尊重世界多元文化的态度。

### 4、综合 // 探索

综合 // 探索是通过综合性的美术活动，要求教师寻找美术各门类、美术与其他学科、美术与现实社会之间的连结点，设计出丰富多彩的“综合 // 探索”领域的课程, 引导学生主动探

索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

通过“综合”探索”领域的学习，学生应达到以下目标：

第一，了解美术学科与其他学科的差异与联系，学习灵活运用各学科的知识设计探究性活动的方案，进行探究性、综合性的美术活动。

第二，认识美术与生活的密切关系，发展综合解决问题的能力。第三，开阔视野，拓展想像的空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成功感。

## 五、课程教学方式

在美术表现过程中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

1、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现。

2、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

3、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等法进行简单器皿和动物形象的造型。

4、用单色、彩色纸材以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想像中的事物。

5、以游戏的方式，观察和触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

6、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

- 7、走出教室，观赏外面的景色。
- 8、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 9、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 10、欣赏描绘不同的中外美术作品。
- 11、欣赏大自然美丽的山川、动植物图片。
- 12、学习原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。
- 13、通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。
- 14、对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型。
- 15、围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事。
- 16、用纸版印制的方法，表现自己喜欢的事物或人物。
- 17、进行初步的写生练习（包括人物头像和全身、玩具等），表现人物或物体的大体特征。
- 18、用各种易于加工的雕刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。
- 19、用平面或半立体的形式，将动物与人物等不同类别的形象组合在一件作品中。
- 20、制作简单的彩塑及脸谱
- 21、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽



粒、纤维线材、纤维织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

22、用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，进行立体、半立体纸工制作。

23、利用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品。

24、欣赏画家创作的、学生感兴趣的和易于理解的美术作品，对作品进行简单的形式分析

## 编写活动方案篇六

教材分析本课是一节学科之间的综合课，以美术学科为主。结合音乐的课程内容进行学习。活动设置为学生提供了多渠道的情感体验，透过美术、音乐、文学感受相织的艺术情感。让学生产生共鸣，选择自己的绘画表达方式进行交流学习。

教材中的一些学生作业是听听画画的一种呈现方式，听的过程以学习活动的展开为线索，通过听声音——听歌曲——听曲子这三个过程营造美术、文学、音乐学科相互依存、相互渗透的学习环境，鼓励学生根据实际绘画能力，选择自己喜爱的表现方式表达对艺术的感悟和共鸣。本课试图构建视觉与听觉之间的通道，潜在地在幼小孩子的心中埋下综合性艺术智慧的种子，将美术(绘画)、音乐(旋律)、文学(歌词)三种艺术，形式的美积淀、渗透到学习之中，不断提高学生对美的直觉判断和表现能力。对于这种学习方式，学生将呈现极大的学习热情，作业表现将呈现异彩缤纷，如教材图例所示。

### 教学目的

1、感受音乐旋律、节奏的律动起伏，欣赏与歌曲匹配的画面，激活感觉联通，让学生明白对音乐的感觉可以用色彩与线条

来表现。

2、能用绘画的形式大胆、自由地表现自己听歌曲的感受。能用简单话语表达内心的感受。3、在学习活动中体验综合性学习的兴趣和热情。感悟音乐、文学与美术的联系，重视自我感受和表现。

重点：激发学生参与综合性学习活动的热情，引导学生把自己的感受画下来。难点能听歌曲画画，注意视觉听觉的协调运动。

教学过程□引导自学

播放钢琴曲

与儿童歌曲，多媒体选段不同旋律与节奏自然衔接的音乐，学生听并感受音乐的旋律和节奏，随着音乐做律动。学生可选择自己喜欢的工具来表现画面。

2、交流释疑

让学生相互说说在作画时的感受，听音乐作画时的心情。手触摸颜料时的感觉。学生以尝试表现的方式体验音乐和美术相交融活动的感觉。才会急切地投入到综合学习的活动中来。具象图画：优美的歌曲运用平缓的线条，调和色彩来表现。活泼的歌曲运用起伏的线条、对比色彩来表现。

播放贴近儿童生活的歌曲，让学生听一听并随着歌曲齐唱。

3、当堂检测：

作业展评，学生自评与同学评论。

4课后拓展：

音乐和美术是相通，在生活中要注意听音乐学会联想和画画，把对音乐的感受画下来。

长长的线

教材分析

本课安排的学生线描速写，

动物、人物线描速写展示了线条的美，

以提高学生的线条表现力和美术学习的兴趣。线是最基本的艺术语言之一，也是小朋友们画画时最爱用的一种表现方式。

教学目标：

- 1、初步体验用线条来进行造型练习。
- 2、能够大胆地用线条表现自己喜欢的事物。
- 3、通过趣味线条练习，激发学生学习美术的兴趣、提高绘画表现能力。

教学重点：初步体验用线条来进行造型练习。

教学难点：能够大胆地用线条表现自己喜欢的事物。

教学准备：

教具：课件、图片、毛线。

学具：彩笔、油画棒、作业本、毛线等。

教学过程：

## 引导自学

初步了解线的丰富性、多变性。

在生活以及自然界中我们见到的哪些画面能让你联想到长长的线？

让学生欣赏课本中树钥匙人物、动物等线条的美感。

出示图片、一笔画成。

出示另一张图片，让一名学生上堂进行描线（狮子）。

教师示范一笔画成“狼”。

2我们感受了这么多的线，想不想自己动手来表现一下这些美丽的线条呢？

### 三、当堂检测：

1、尝试用一条不间断或多条长长的线条来画出自己喜欢的形象。

2、讲评作业：师生共同评讲作业。

### 四、巩固拓展：

1、用线来摆一摆自己喜欢的形象。

2、用丝线拼贴画。

### 五、小结

表扬学生表现，整理物品

教学反思：

住了孩子们的眼睛。孩子们有兴趣，这节课才能进行的顺利。

大的空间，孩子的潜力就有多大

！

事实证明，孩子们的能力不容小看。

大森林里的故事

教学课题：大森林里的故事

教材：河北版美术实验教材第四册第十一课

教学目标：

- 1、欣赏各种形式的头饰，探究头饰制作的基本方法。
- 2、能够集体编一个童话剧，制作头饰，培养学生丰富的想象力和按计划有目的的行事的习

惯。

3. 培养学生团结协作的精神，享受集体学习的乐趣，激发集体荣誉感，同时培养学生保护动物、植物，热爱大自然的意识。

教学重点：根据需要来设计头饰，抓住主要特征。

教学难点：巧妙利用各种材料及创新表现。

教具准备：多媒体课件、实物头饰等。

学具准备：水彩笔（或油画棒）

、美术纸、剪刀、双面胶等。

## 教学思路

扣，层层深入，并以创设情景、观察讨论、引导探究、亲手制作、小组合作为主来完成教学目标的。在这里，充分发挥教师的主导作用，体现学生的主体地位。同时，学生之间的团结协作精神也表现的淋漓尽致。兴趣是最好的老师，而创意则是设计者的灵魂。所以根据需要来设计头饰，抓住主要特征，巧妙利用各种材料进行创造表现是这节课的重要任务，因此我主要从以下四个方面展开教学：

### 1、朋友导入

用交朋友的形式拉近师生距离，营造一种轻松活泼的氛围。

### 2、合作探究

运用直观、精美的头饰吸引学生注意，引导学生探究头饰的作用、制作方法和材料以及怎样

巧妙利用各种材料进行创新表现，培养学生的创新与创造能力，以及同学之间的团结协作能力。

### 3、学生制作

及时鼓励大家开动脑筋，通过分工与合作，运用不同的方法与材料进行创新实践，取得不同

的制作效果。

### 4、展演作品

运用表演的形式进行头饰展示，及时挖掘学生的表演才能，利用各种奖项的评选来肯定学生的各种能力，让学生对美术的兴趣更加浓厚。

使整节课都处在轻松愉悦的气氛中。

教学流程：

## 一、引导自学

呢？（朋友导入，拉近距离。

）2、师：还有小动物也想和大家交朋友，仔细看，谁来到了我们的课堂。（激将，吸引学生注意力。）生：小鹿。

家在哪里？（激发学生思考。）生：大森林里。

4、师：小鹿再考考大家第二个问题：谁知道大森林里除了我之外，还有谁？（将学生的思

维带入神秘的大

森林，让大家展开丰富的想象，在脑海中回忆、想象出某一角色的生动形象。）

片，进一步加深学生对森林里动物、植物形象的掌握。为一会儿设计头饰做铺垫。）（播放课件）

就共同学习第

11课《大森林里的故事》。

（板书课题：大森林里的故事）

## 二、交流释疑

联欢会，你们想参加吗？

（师播放课件）参加条件：

1、以森林王国成员的身份参加。

2、每组带着节目参加。

2、师：谁来解决第一个难题？

师：对！戴上不同的头饰可以让我们随意变换角色。

3、师：第二个条件有点难，老师给

2分钟时间，各小组讨论一下，一会儿组长进行汇报，比一比看哪个组

的节目更精彩。

9生：（讨论）师：时间到，哪个小组先来汇报？

会特精彩。可是，头饰怎样做呢？咱们仔细观察老师做的头饰，看看它是怎样做的？谁看出来，请举手！

5、制作步骤：学生自由谈，教师启发引导学生探究制作方法，获得知识。

（通过观察、分析、探究、引导

一步培养学生的观察力、创造力。

）三、欣赏拓展

分工，同组之间可以互相合作，一起制作。



提示学生用到剪刀和小刀的时候，一定要注意安全。鼓励学生用不同的方式、方法与材料进行创新实践。

生取长补短，充分发挥集体的力量创作出更多更好的作品。

□

#### 四、课堂检测

1

、联欢会就要开始了，做好的同学可以帮帮没做完的同学，也可以组内排练你们表演的节目。

2

做工奖、最佳表演奖、

.....

3

、现在表演第一个节目，哪个小组先来？第二个节目、第三个节目

.....

在生活中也能更好的感受美、表现美、创造美。

□

#### 五、小结

1、同学们！学完这节课，你有什么收获？

保护环境的意识。)

这节课我认为最大的成功在于让孩子们觉得我是他们的朋友，很高兴地在我的引导下积极主动的学习。获得较好的教学效果。其次，我成功的创设了森林联欢会这个形式，让所有的学生都能积极主动地进行思考，观察头饰，制作头饰，以及带上自己亲手制作的头饰进行表演，充分体会制作的乐趣！美中不足。

## 编写活动方案篇七

家庭教育是孩子成长过程中至关重要的一环，关系到孩子的人格形成与未来的发展方向。在教育孩子的过程中，养成良好的习惯、形成积极的思维方式以及塑造强大的内心力量，这些都是家庭教育方案制定的重要内容。本文将分享我制定家庭教育方案的心得体会，希望能够对各位家长在家庭教育中提供一定的帮助和启示。

### 一、制定家庭教育方案的必要性

家庭教育对于孩子的成长来说有着非常重要的作用。但是家长们往往没有明确的教育目标和方法，缺乏系统的教育思路，最终让孩子的成长发展存在着遗漏和不全面的情况。因此，制定一份家庭教育方案，可以帮助家长们更好的规划孩子的成长发展方向，确保孩子的成长是系统、全面的。

### 二、制定家庭教育方案的原则

制定家庭教育方案要遵循以下原则：

1. 科学性。家庭教育方案制定要有系统性、针对性和科学性。
2. 实用性。家庭教育方案要实用性强，家长要能够通过执行，产生实际的效果。

3. 个性化。制定的家庭教育方案应该根据孩子的个性特点和倾向性量身定制。

### 三、制定家庭教育方案的步骤

1. 分析孩子的个性特点和问题，制定清晰的教育目标。
2. 明确家长的教育能力和责任，确定教育方法和途径。
3. 制定教育计划，确保有计划、定期地对孩子进行教育和指导，避免教育中的偏差和盲目性。
4. 制定考核机制，定期检查孩子的成长状况，从教育成果的角度，调整家庭教育方案。

### 四、家庭教育方案的示范作用

家庭教育方案的制定是为了引导孩子健康成长，但同时也会在家长和孩子的关系中起到示范作用。在制定家庭教育方案的同时，家长也会不断的沉淀自己的教育理念，规范自己的教育行为。而孩子也会从家长的行为中吸取一定的模仿和感化作用，帮助他们养成优秀的品性和行为习惯。

### 五、经验总结与展望

在制定自己的家庭教育方案中，我得益于以下几点：

1. 深入学习家庭教育理论。
2. 灵活运用笑话、故事等一个个小教育片段，将教育内化。
3. 不断观察孩子成长的学习习惯和性格演化过程。

以上是我制定家庭教育方案的体会和心得，希望能够对广大家长在学习、实践家庭教育方案制定时起到一定的帮助作用。

对于未来，我将继续深入研讨科学家庭教育，为我的家庭教育方案提供更加系统、完备的实践依据。

## 编写活动方案篇八

随着越来越多的家长重视家庭教育，在教育孩子的过程中，各种方案层出不穷。在这种背景下，我也深入探究了家庭教育制定方案的方法和技巧。在家庭教育中，制定科学合理的教育方案显得尤为重要，下面我将分享自己的心得体会。

首先，要正确理解教育方案的需求。最初，我并没有意识到有必要制定教育方案，往往只是散漫地随意安排。但是，当我看到每一个家庭教育领域——例如玩耍、学习、安全、卫生、礼仪等——都需要具体的教育计划时，我才意识到教育方案的必要性。当然，制定教育方案不能只为了追求制度化，应该着眼于解决当下的实际问题。当孩子在学习上遇到困难，或者在与同龄人交往上出现问题时，制定科学的教育方案能够有针对性地帮助孩子，对孩子的成长会产生极大的积极影响。

其次，要借鉴不同方面的教育方案。教育方案不是孤立的，而是相互联系的。在制定家庭教育方案时，可以从各个领域进行搜集、借鉴，并进行整合。借鉴不同领域的教育方案可以帮助我们更好地了解如何制定科学合理的教育方案。尤其是在大数据时代，我们可以通过互联网感受到各种教育方案的实际效果，这对我们的日常教育有很大的实际参考意义，从而能够使我们更好地规划家庭教育。

第三，要注意教育方案的灵活性。教育方案不是一成不变的，需要根据孩子的成长变化进行调整。随着孩子的年龄增长和个性特征的不同，家庭教育方案应该随之调整。因此，我们应该经常反思孩子的教育方案，不断更新适合孩子的教育方案，确保家庭教育对孩子的成长更有帮助。

第四，要注重家庭教育的有序性和渐进性。制定有效的家庭教育方案应该有一个明确的实施路线，避免过于急躁。渐进性的家庭教育方案可以帮助孩子逐渐适应，并树立正确的价值观和人生观。一步一个脚印，踏实前行，确保孩子的成长得到有序有效的帮助。

最后，要细心观察孩子在教育中的反应。教育方案的制定需要伴随着孩子的实际反馈。当我们制定教育方案时，需要密切关注孩子的变化和反应，及时进行调整，使家庭教育方案更加贴近孩子的生活和成长。以此推动孩子更好地成长，实现家庭教育的目标。

总之，制定家庭教育方案需要综合考虑各个方面，从不同领域借鉴，研究出适合自己家庭的教育方案。而在教育方案的执行中，注重灵活和有序性，把握好孩子加快成长过程的每一个细节。唯有如此，我们才能走好家庭教育的道路，让孩子得到更有效更贴心的成长，真正把握好未来。

## 编写活动方案篇九

军训是每一个大学生必须经历的，它既是对身体的锻炼，也是对心理素质的考验。而军训方案就是军训的基础和核心，好的军训方案能让学生们在短时间内达到最佳训练效果。制定军训方案需要考虑许多因素，包括训练目标、训练时间、训练设备等等。本文将分享我在制定军训方案时的心得体会。

### 第二段：制定军训方案的前期准备

制定军训方案前，首先需要考虑训练目的和方向。军训既包括身体训练，也包括战术训练，训练方向也有分高低年级。比如对于大一新生，轻装训练能够帮助他们尽快适应军训的紧张氛围和训练强度，而对于大三大四学生，则更加重视高强度的体能和战术训练。其次，还需要结合校园资源和场地来制定训练设备、模式和内容。同时要考虑训练课时和课

程安排，以避免重负累积和课程冲突。

### 第三段：制定军训方案的实施过程

在实施军训计划时，需要重视招生回访和小组讨论。招生回访可以帮助了解学生的身体状况、能力水平和兴趣爱好等，以便更好的针对性地安排军训课程。小组讨论可以帮助建立学生的信任和互动，在讨论中学生可以发表自己的意见和建议，并一起制定出更富有思考性和创新性的训练方案。此外，还需要注意安全问题，定期进行安全演练和实践，保障学生的身体安全和心理健康。

### 第四段：制定军训方案的效果评估

制定军训方案的效果评估也是制定方案过程中不可或缺的环节。只有评估训练结果，发现问题，才能在下一年的军训时改进。效果评估的方法可以是学生调查问卷、体能测试、战术演习成果和体能变化等。根据这些评估结果，可以针对性地调整训练内容和方式，并在实践中充分考虑学生的反馈和建议。

### 第五段：制定军训方案的总结

在制定军训方案的过程中，我深刻地认识到训练方案的重要性。设计方案需要充分考虑实际情况和学生需求，注重体育、安全等多重要素的组合，同时针对性地评估效果。通过这些方法，制定出科学合理的军训方案，既保障了学生的安全和心理健康，也提升了训练效果和学生的自信心和团队合作意识。因此，我们应该充分认识到制定军训方案的重要性，认真地从前期准备到方案实施和效果评估这一连串的工作，以确保学生在军训中取得最佳效果。

# 编写活动方案篇十

活动目标：

- 1、通过谈话，解春游需带的物品。
- 2、尝试对物品进行简单的归类与统计。

材料准备：

黑板、统计表、幼儿制作的物品卡。

活动过程：

一、提出问题：

1、——过几天，我们要外出春游，大家心里一定很高兴吧，你们知道春游去什么地方吗？(晋祠公园找春天)

那么春游要带些什么东西呢？你们一定都想好吧？(吃的、用的、)

2、幼儿自由发言，

请个别的幼儿把准备好的物品卡告诉大家，自己准备带些什么去春游。

3、教师总结：将幼儿讲到的内容，按对物体的归类，分别出示在黑板上。(水果、饮料、干粮、零食、日用品)

如：(水、可乐、茶)这些属于饮料，在饮料这个“家”里。

二、我这里由一张春游统计表。看看有什么物品。

1、认识标签：(零食、饮料、水果、日用品等)

2、幼儿把制作的物品卡贴在统计表上。(分组粘贴)

把自己准备的物品卡送到各自的“家”里。

3、幼儿纠错，看看物品有没有找错家？

幼儿自己找找讲讲错在哪里？(为什么?)

4、物品统计，数字比大小，什么最多？什么最少。

如：零食有多少个？饮料有多少瓶？，哪个多，哪个少？

5、集体讨论；什么东西可带可不带。为什么？

6、讨论为什么带一只塑料袋。

结合环保谈一谈带塑料袋的用处。如：可以把吃剩的’垃圾放在袋里。

活动二：社会实践活动活动目的：

1、开拓视野，增长知识，亲近自然、感受生活，让在与大自然的接触中感受人与自然和谐的重要，增强环保意识。

2、解山西的名胜古迹，激发幼儿爱家乡的情感。

时间□xx年4月25日(星期四)

地点：晋祠公园

活动准备

1、提前查看地点、制定春游路线。

2、准备好垃圾袋，带好相机。



3、服装：给幼儿穿上便于活动的服装，合适、轻便的鞋子，

4校车5台：8：45从园出发，12点返回。

5;幼儿自备小零食、水等。

活动过程：

1、做好出发前的安全教育。

2、准备活动，组织幼儿坐校车。

3、到指定地点后组织有做游戏：《游公园》

4、让幼儿互相分享自己带来的点心。

5、选择自己的好朋友一起拍照。

安全保障措施：

1加强管理和监督措施。班长是班级安全工作的第一责任人，全面负责出游的安全工作，负责组织好，维持好纪律。保育员负责照顾好出游的护理工作。除此以外，各班级增配行政人员，保障出游的安全工作。

2、班级对进行春游安全教育，增强安全防范意识和自我保护能力。

3、保健医生携带好急救用品。以防突发事情。