

最新冰项链的读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

冰项链的读后感篇一

莫泊桑的小说《项链》刻画了一个追求享受、虚荣心极强的小资产阶级的妇女形象——路瓦栽夫人。她是个美丽但不富裕的普通妇女。偶然的时机使她得以参加盛大的晚会，为此她做了件礼服又去借了项链，在晚会上大出风头，陶醉于妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。可是后来却丢了项链，她和她的丈夫不得不辛苦十年来赔偿项链。

我们从她借项链、丢项链、赌项链的不幸遭遇中，可以看到，她的细胞中充满了虚荣的原生质，“虚荣”占据了她的整颗心，她脖子上闪闪发光的项链，其实质是无形的锁链，美丽动人的背后是可怕的苦果，丢了项链，戴上了锁链。

冰项链的读后感篇二

今天，我读了一个故事，故事的名字叫《爱心项链》。故事说的`是在冰天雪地的山区里，一位中年男子帮助了有困难的克雷斯。中年男子不要回报，只要克雷斯给他一个承诺，当别人有困难的时候也尽力去帮助别人。克雷斯帮助了很多人，并也这样要求那些人。四年后，克雷斯在接受一位少年的帮助后少年也说了同样的话。

我觉得我们要帮助有困难的人，当我们在有困难的时候别人也同样会来帮助我们，帮助别人也等于帮助了我们自己。我们把爱心一路传递下去，不求回报。

冰项链的读后感篇三

乍一看，这篇文章只是一片耐人寻味的悲剧，可是，当我们再细细品尝的话，隐隐的感到作者对爱慕虚荣的讽刺，嘲笑和批判，又让我们品到人生是多么一波三折，多么脆弱，一串假项链，就可以扭转，改变，轻而易举的摧毁美好的. 前景。

或许，这位妇女是虚伪的，爱慕虚荣的，但是，她些品质是值得我们学习的她没有逃避问题，而是去补偿，弥补错误，她毅然决定，去偿还这笔可怕的债务，她勇敢的站起来，去面对自己的过失。

其实在我们的生活和感情中这种思想正残蚀着现代新一代人的内心深处，也无形套上了“金钱万能”的枷锁，有多少夫妻因为金钱而分道扬镳，创业时最艰苦的时候都过来了，反而有了钱却造成多少单亲家庭，给孩子造成了更大的心理和思想上的伤害呀！

文档为doc格式

冰项链的读后感篇四

让我印象深刻的并不是小说中出现的人物，而是那一条项链，项链是文章标题，更是全文的线索项链的外表具有卓然超群无与伦比之美，而它的内质却是假的。小说在结尾处暴露了项链内假的涵义。

外美内假，是作家赋予“项链”的意象内涵。外美，是项链的表层义，具有极大的迷惑性和欺骗性；内假，是项链的内层义，具有极大的隐蔽性和危害性。玛蒂尔德因受不了项链所给的诱惑而在项链中迷失了自我，使自己惹上了巨大的麻烦，使原本就想过上好日子她更加跌入了低谷，给予了我们人生的警示！

冰项链的读后感篇五

让我们反过来想一想：如果早一点抛弃浮躁，早一点脚踏实地、务实求真、从小做起、从身边做起，那我们将获得早一点、多一点的幸福。这也许正是作者默默的告诫、深深的祝福吧。即使在沉痛的教训面前，作者也忍不住调皮的开一个玩笑，一切都是假的，而教训却是真的。