

西游记读后感到00回读后感 读西游记原著读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记读后感到00回读后感篇一

有人说过：“一滴水如何才能不干涸?放入大海。只有溶入大海，水才会长流不息。唐僧师徒就是团结的化身，是团结让他们排除万难。我们现在不应该如此吗?在学习、生活中，我们时时刻刻都需要团结。当今时代，处处讲究合作精神，只有合作才能发挥出更大的功效，才能迎接更大的挑战，才能战胜更大的困难。国与国如此，人与人也如此。

相信看过《西游记》的人，一定会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变成了三种模样，成功地骗过了唐僧、猪八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，一定让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到伤心，我就是这其中的一员。

我是一个勇敢的男孩，但是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。现在，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么得善良，可实质上却是一个狡猾邪恶的白骨精，通过这件事，

“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢!尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

面对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现实真理。要知道，任何的谎言在科学面前都会白露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

一部《西游记》，它让我学到的又何止这些呢?坚持不懈、永不言弃等等，都是《西游记》中蕴含着的道理。一部《西游记》，一部空前绝后的旷世奇作，不愧是四大名著之一!!!

西游记读后感到00回读后感篇二

在暑假里，我读了一本《西游记》，它是我国最经典的四大名著之一，把每个人都描写的活灵活现，我不仅看过西游记电影，我听过爸爸讲的故事版。

《西游记》主要讲了：孙悟空，猪八戒，沙和尚一路斩妖除魔，保护唐僧西天取经，历经了九九八十一难的传奇故事。

我印象最深的是《大闹天空》这一章节的故事，孙悟空是一只爱打抱不平，顽皮又勇敢的猴子，当它得知被骗后，非常生气，就回到花果山，召集人马，跟天庭宣战。来个大闹天空，最后被抓后，放进了炼丹炉，然后，练成了火眼晶睛，不怕刀山火海，妖魔鬼怪都怕它，大闹凌霄宝殿后，最终被如来佛祖给制服，压在了五指山下。五百年后，孙悟空保护唐僧前往西天取经，修成正果。

看了这本书后，我懂得了一个道理，做任何一件事开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的。所以我要像唐僧师徒一样，遇到困难不放弃，要勇敢地走下去，最后的胜利是属于勇敢的人。

西游记读后感到00回读后感篇三

前面看了天生石猴做了美猴王，在花果山带着猴子们游山玩水，可谓是快活逍遥。如果就这么逍遥下去，恐怕就没有后来的孙悟空了。有一天，美猴王突然想去学一些本领。他远涉重洋，历经艰辛，拜菩提祖师学艺，菩提祖师给他起名叫孙悟空。孙悟空不停地学，学会七十二变和驾筋斗云等本领，终于脱胎换骨，为后来的英雄业绩奠定了基础。正是孙悟空这种不满足现状，积极进取的精神，才造就了一代叱咤风云、惊天动地的英雄。这个故事启示我，要努力学习，不断攀登新的高峰。

今天看了我国四大名著之一第四章《西游记》中的孙悟空大闹天宫，真是痛快！孙悟空入龙宫探宝、去阴曹地府勾生死簿、上天宫搅闹王母娘娘的蟠桃宴。挥舞金箍棒，威风凛凛，把天兵天将和玉皇大帝打的一塌糊涂。后来还是靠如来佛祖帮忙，才保住了玉皇大帝的位子。尽管孙悟空最终被压在五行山下，但他是个无畏的英雄，他代表了人民群众对恶势力的反抗精神。从某种意义上说《西游记》就是孙悟空的英雄传，他挥舞金箍棒的傲然身姿，早已凝固在千万年的传说中。他是我心目中的英雄，他敢于和强大势力做斗争的大无畏精神值得我学习。

西游记读后感到00回读后感篇四

《西游记》是明代杰出的小说家吴承恩所著的长篇神化小说。

吴承恩，汝忠，号射阳山人，江苏淮安人。他一生贫寒潦倒，四十三岁才考中贡生，做过县丞，但与长官不合，罢归故乡。

吴承恩生活的年代，正是明代社会矛盾与民族矛盾异常尖锐激烈的年代。统治阶级荒淫无度，农民起义此起彼伏。社会黑暗沉滞，个人境遇坎坷，遂使吴承恩将激愤的情怀尽情的倾注到了他的诗文之中，更加集中的倾注到了《西游记》之中。《西游记》是他晚年会到故乡后的作品。

《西游记》的主要故事是写孙悟空保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。唐僧取经是一个真实的历史故事。唐代的僧人玄奘前后用了十七多年的时间，从长安出发，走了几万里路程，从印度取得了六百多部梵文佛经回来。玄奘曾口述他西行的见闻，由门徒辩机写成(大唐西域记)一书。后来，门徒惠立和彦棕又写了(大唐大慈恩寺三藏法师传)，记述了玄奘西域取经的详细经历。宋代以后，取经故事已在民间广泛流传，出现了带有神话色彩的话本，并在舞台上演出。吴承恩的《西游记》直接继承了有关取经故事的民间文学素材。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的，丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫，魏征斩龙，唐太宗入冥，刘全进瓜，和玄奘奉诏取经等内容。其中大闹天宫是《西游记》最精彩的部分。作者在这里塑造了孙悟空这一叛逆的英雄形象。揭露了天宫统治者的腐朽无能，反映了中国封建社会中人民坚毅无畏的反抗斗争精神。后八十六回写玄奘师徒西行取经，经历了数十番离奇古怪的灾难，终于达到了西天，取经成功，表现了他们克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。全书幽默诙谐，充满活力和乐观精神。

西游记读后感到00回读后感篇五

《西游记》写于十六世纪的中国明朝嘉靖公元1522—1566)时期，距今已四百多年。作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，

《西游记》是吴承恩中年时期写成初稿，后来经过润饰而成的。他在前代多年积累下来并在民间流传的有关唐僧取经的文学作品和故事的基础上进行艺术再创造，并且把原来的以唐僧取经为主的故事，改为孙悟空为主的战天斗地史。

东胜神州傲来国有一花果山，山顶一石，产下一猴。石猴求师学艺，得名孙悟空，学会七十二般变化，一个筋斗去可行十万八千里，自称“美猴王”。他盗得定海神针，化作如意金箍棒，可大可小，重一万三千五百斤。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。玉帝欲遣兵捉拿，太白金星建议，把孙悟空召入上界，做弼马温。当猴王得知弼马温只是个管马的小官后，便打出天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，美猴王连败巨灵神、哪吒二将。孙悟空又被请上天管理蟠桃园。他偷吃蟠桃，搅闹王母娘娘的蟠桃宴、盗食太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝又派天兵捉拿。孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。太上老君用暗器击中孙悟空，猴王被擒。经刀砍斧剁，火烧雷击，丹炉锻炼，孙悟空毫发无伤。玉帝请来佛祖如来佛祖，才把孙悟空压在五行山下。

如来佛祖派观音去东土寻一取经人，来西天取经，劝化众生。观音点化陈玄奘去西天求取真经。唐太宗认玄奘做御弟，赐号三藏。唐三藏西行，在五行山，救出孙悟空。孙悟空被带上观世音的紧箍，唐僧一念紧箍咒，悟空就头疼难忍。师徒二人西行，在鹰愁涧收伏白龙，白龙化作唐僧的坐骑。在高老庄，收伏猪悟能八戒，猪八戒做唐僧的第二个徒弟；在流沙河，又收伏沙悟净，沙和尚成唐僧的第三个徒弟。师徒四人跋山涉水，西去取经。

观音欲试唐僧师徒道心，和黎山老母、普贤，文殊化成美女，招四人为婿，唐僧等三人不为所动，只有八戒迷恋女色，被菩萨吊在树上。在万寿山五庄观，孙悟空等偷吃人参果，推倒仙树。为赔偿，孙悟空请来观音，用甘露救活仙树。白骨精三次变化，欲取唐僧，都被悟空识破。唐僧不辨真伪，又

听信八戒谗言，逐走悟空，自己却被黄袍怪拿住。八戒、沙僧斗不过黄袍怪，沙僧被擒，唐僧被变成老虎。八戒在白龙马的苦劝下，到花果山请转孙悟空，降伏妖魔，师徒四人继续西行。乌鸡国国王被狮精推人井内淹死，狮精变作国王。国王鬼魂求告唐僧搭救，八戒从井中背出尸身，悟空又从太上老君处要来金丹，救活国王。牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞，欲食唐僧肉。悟空抵不住红孩儿的三昧真火，请来菩萨降妖。菩萨降伏红孩儿，让他做善财童子。西梁女国国王欲招唐僧做夫婿，悟空等智赚关文，坚意西行，唐僧却被毒敌山琵琶洞蝎子精摄去。悟空请来昴日星官，昴日星官化作双冠子大公鸡，才使妖怪现原形。不久，唐僧因悟空又打死拦路强盗，再次把他撵走。六耳猕猴精趁机变作悟空模样，抢走行李关文，又把小妖变作唐僧、八戒、沙僧模样，欲上西天骗取真经。真假二悟空从天上杀到地下，菩萨、玉帝、地藏王等均不能辨认真假，直到雷音寺如来佛祖佛处，才被佛祖说出本相，猕猴精被悟空打死。

师徒四人和好如初，同心协力，赶奔西天。在火焰山欲求铁扇公主芭蕉扇扇灭火焰。铁扇公主恼恨悟空把她的孩子红孩儿送往洛伽山做童子，不肯借。悟空与铁扇公主、牛魔王几次斗智斗法，借天兵神力，降伏三怪，扑灭大火。比丘国王受白鹿变化的国丈迷惑，欲用一千一百一十一个小儿的心肝做药引，悟空解救婴儿，打退妖邪。寿星赶来把白鹿收回。灭法国王发愿杀一万僧人，孙悟空施法术，把国王后妃及文武大臣头发尽行剃去，使国王回心向善，改灭法国为钦法国。在天竺本国，唐僧被月宫五兔变化的假公主抛彩球打中，欲招为驸马，悟空识破真相，会合太阴星君擒伏玉兔，救回流落城外弧布寺的真公主。

师徒四人历尽千辛万苦终于来到灵山圣地，拜见佛祖，却因不曾送人事给阿傩、伽叶二尊者，只取得无字经。唐僧师徒又返回雷音寺，奉送唐王所赠紫金钵做人事，才求得真经，返回本土。不想九九八十一难还缺一难未满，在通天河又被老鼋把四人翻落河中，湿经卷，至今《佛本行经》不全。

唐三藏等把佛经送还大唐首都长安，真身又返回灵山。三藏被封为旃檀功德佛，悟空被封为斗战胜佛，八戒受封净坛使者，沙僧受封金身罗汉，白龙马加升为八部天龙，各归本位，共享极乐。