

# 最新雾都孤儿读后感英文(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 雾都孤儿读后感英文篇一

今天看了狄更斯写的《雾都孤儿》这本书，从中可以看清楚什么是善，什么是恶，什么是美，什么是丑。书中主角是可怜的奥利弗。退休了，是私生子，母亲生下他不久就去世了。奥利弗来到人间后，在地狱般的济贫院过着悲惨的生活，九岁时被送进棺材店当学徒。因为受不了非人的待遇，他逃到了伦敦，但他不想被小偷骗，掉进了事先安排好的陷阱。因为遇到了一个善良的人，我转危为安，过上了幸福的生活。

看完这本书，我不禁瑟瑟发抖。这些人为什么要偷财物？他们不明白结局是什么

法网吗？无论对方多么灵活、聪明，只要有群众的支持，罪犯都会落入法网。还有那些济贫院的人们，既然知道是孤儿，那就更加要多多照顾关心他们，为什么是百般虐待他们呢？我劝你们改邪归正，做一个热心人吧！

而那些好心人救了奥立弗，如果没有那些人们，奥立弗早就没命了。

我真希望全世界的人都要做一个好心人，让世界更和谐、安宁。

## 雾都孤儿读后感英文篇二

多读书，品味书香是中华美德。我跟着《雾都孤儿》的作者

一起来到了伦敦，一起进入了书的世界。

这本书讲述了一个叫奥利弗的小男孩流浪误入小偷团，后被救出的故事。这本书讲述了许多许多的人物，有纯真善良的奥利弗，有助人为乐的布朗诺先生，还有美丽大方的罗茨小姐，还有恶毒狡猾的费金这些任务都让我对这本书产生了更浓厚的兴趣。

这本书更教会了我要在他人有困难的时候去帮助他人。书中，布朗诺先生在奥利弗无家可归的时候帮助了他，让他有了一丝希望。在生活着哦那个，我们虽不能给予他们住处，但是我们也要在他人需要帮助的时候及时伸出援手。

有一次，我要去参加一次演讲比赛，因为话筒坏了，要自备话筒。我急急忙忙拿着话筒来到现场，演讲已经开始了。过了一会，又有一个同学匆匆忙忙地从门口跑进来，他已经满头大汗了，他弯弯曲曲地经过很多观众，还跑到好几个参赛选手面前，跟他们交流着什么。好不容易来到我的旁边。他跑过来，很有礼貌地问：“这位同学，你的话筒可以借给我用一下吗？”我定睛一看，他的号码马上就要到了。“其他同学马上要试话筒的声音了，怕来不及，所以话筒都没有借给我。”他又说。我想了想：反正我排在最后几位，借给他也来得及。我便把话筒给了他，他可高兴了，感激地对我说：“谢谢！”之后，他演讲完后，把话筒还给了我，还对我说：“谢谢你的话筒，评委都说我讲的不错呢！”我心里暖暖的，也为他感到高兴，感觉自己在他人需要帮助的时候给予帮助，帮助别人度过难关，让他人快乐也是一件非常幸福的事情。

赠人玫瑰，手有余香。读了这本书让我知道了要尽自己所能地在他人需要帮助的时候伸出援助之手；我体会到了看见自己帮助他人快乐又是一件多么幸福的。它让我学到了太多，它如同我的老师，伴我成长！

## 雾都孤儿读后感英文篇三

翻译扣一星。

人物关系：奥利弗是蒙克斯同父异母的弟弟，布朗劳先生是奥利弗姑姑的爱人，也是奥利弗父亲的朋友，罗斯是奥利弗的小姨，即奥利弗母亲的亲妹妹。

蒙克斯的母亲得知罗斯是艾格尼丝的妹妹之后，设计让幼年的罗斯被耳根子软的主人折磨，幸而与人为善的梅丽太太遇见了可怜的罗斯，将她收养在身边。奥利弗的父亲是个容易被权钱左右的脆弱的普通人，抵抗不住大笔遗产的诱惑也无可厚非，但他抛妻弃子未免薄情寡义了些，即便他继承遗产后极度痛苦与自责导致富贵一年就去世，也弥补不了他和他的原配带给艾格尼丝一家人的苦难和伤害。

奥利弗是个让人心疼的孩子，受尽磨难却坚持人性中的纯真与善良，他与小迪克的友情更是扣人心弦。两个纤细瘦弱的孩童在饥寒交迫和殴打辱骂中长大，在不见天日的地窖中，面对黑暗世道邪恶人心，他们却从未放弃过对美好生活的憧憬。然而人生多艰，两个小男孩最后一次在寄养所相见，既是生离，又是死别，小迪克得知自己病情时的求死心态和其对奥利弗的真诚祝福令人心酸不已。当奥利弗再次回到寄养所准备解救他的好友时，等待他的却是小迪克已经病逝的消息，患难之交最终阴阳相隔，为幸福圆满的结局留下了一个遗憾。

聪明机敏的南希是个性格复杂的人物，她从小就在费金和赛克斯的“教育”及威逼下做了许多身不由己违背本心的事情，拐骗儿童，欺诈良民。在协助费金捉回奥利弗之后，也许是被无辜自责的奥利弗触动了良知，也许是被伤痕累累的受难者唤醒了母性，年轻的她开始心绪不宁方寸大乱，在善恶之间踟蹰摇摆，为保护奥利弗做了很多努力，尽管南希最终选择留在黑暗，但她依然保有人性中光明的一面——爱与忠诚，

尽管这爱与忠诚从始至终都所托非人。

这部作品再现了工业发展初期被雾霾笼罩的伦敦。英国经济转型背后脏乱不堪的大街小巷，压榨剥削贫民的资产阶级和《济贫法》，命如草芥生如蝼蚁的底层民众，狄更斯用精炼辛辣的语言绘出了一幅彼时伦敦的写实画卷，这含血带泪的写实画卷不禁让人感叹滚滚向前的历史车轮下，碾过了多少无名冤魂。

最后，建议有意入手外国名著的书友们提前了解哪家译本比较经典，可以避免糟心的阅读体验，有能力阅读原版者除外。

## 雾都孤儿读后感英文篇四

本书的主人公是一位名叫奥立弗的孤儿，他的童年是在救济院里度过的。他是一个没爹妈疼的孩子，再想一想我们，有妈妈做饭，有爸爸送去学校，却还不知足，抱怨这抱怨那。

后来奥利弗被送到棺材铺里“见习”，再后来因不堪老板娘的压迫，逃向伦敦。途中，他遇上了一个外号叫“机灵鬼”的人，把他骗进了贼窝。他第一次跟小偷上街，被掏兜的一个人就是他亡父的好友布朗罗。第二次，他在匪徒赛克斯的挟持下入室抢劫，被偷的恰好是他亲姨妈露丝梅莱家。

去年，初读本书时，我为奥立弗的生世，经历难过。而今天，我又捧起这本书，又被南希这个形象所吸引。

南希是一个不幸的姑娘，但她天良未泯。她奉贼首之命，冒称是奥立弗的姐姐，硬把她绑架回贼窝时，内心充满矛盾。后来，她冒生命危险偷偷地给梅莱小姐和布朗罗通风报信，终于把奥立弗救了出来。南希除了是一位贼窝的一员外，她还有个身份，那就是第二号贼首赛克斯的情妇。梅莱小姐和布朗罗劝过南希挣脱过去的生活，走上新生之路。可是南希仍爱着赛克斯，她不忍心撇下他。赛克斯在得知南希的所作

所为后，只能持盗匪的道德标准，把南希视为不可饶恕的叛徒，亲手将南希残酷的杀害。

去年，我为坏人所愤怒，被善良的人感动，为奥立弗最后拥有幸福生活而高兴。今天，我被南希这个形象打动。

因为南希的举动，南希的善良，才使奥立弗成为了好人。使这个世界上少了一个受苦的孩子，使将来少了一个贼，多了一个善良的人。正如一首歌中唱的“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

看完后，我又想起了今年4月14日的青海玉树地震。

有这样的一个真实的故事：4月14日，玉树州结石镇意见孤儿院坍塌，6名孤儿及1名老师被压在废墟下，逃过强震的香港义工黄福荣两次冲进废墟进行营救，但第二次却被余震埋在废墟里，当场殉难。这位普通司机，默默而来。壮烈而去。

只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。

噢，《雾都孤儿》，一本值得你细细品味的好书！

## 雾都孤儿读后感英文篇五

《雾都孤儿》是一部十分著名的小说，作者狄更斯，是英国的一位非常著名的作家。

记得第一次看《雾都孤儿》，是在八年级的时候，当初是为了学好英语，才看了英汉对照版的。当时的感觉就是，奥利弗很善良，所以没有被带坏，好人还是有好报的。只是南希死的太惨了，不过除了这一点，结局也还算不错，坏人都得到了应有的惩罚。

第二次看《雾都孤儿》，是初三毕业那年的暑假。当时看了

一部电影，叫《八月迷情》，总觉得这部电影的剧情跟《雾都孤儿》很像，于是就看了第二遍。这次才发现，奥利弗不但善良，而且非常勇敢。他敢于开口再要一些粮食；他敢于动手打侮辱自己妈妈的人；他敢于一个人跑到伦敦奋斗；他敢于逃出贼窝；他敢于去监狱探望费金。正是因为他的善良和勇敢，加上好心人对他的帮助，才使得他得到收留，过上幸福的生活。

现在进入大学了，开设了外国文学这门课，我再一次翻开了《雾都孤儿》，还看了一遍电影版的，于是心灵又被撞击了一次。我发现主人公奥利弗除了善良、勇敢，还非常的坚强，不服输，并且懂得知恩图报。他一出生就注定要经历很多很多的磨难，没有父母的疼爱，没有家庭的温暖，有的只是他人的打骂和瞧不起。但是他没有向命运屈服，他要去伦敦，他要去奋斗，他要过得更好。终于到了伦敦，却又不幸被骗进了贼窝。老贼和小贼们教了他种种偷的技术，但他并没有因此也变成一个小贼，他知道偷东西是不好的。还好，再一次行动中，他幸运的被布朗鲁先生同情和收养了，他很感谢布朗鲁先生，主动要帮布朗鲁先生还书，却又被盗贼集团抓了回去，他恳求他们放他回去，他要把书和钱还给布朗鲁先生，他不想让布朗鲁先生认为他也是一个小偷，一个骗子。

整部小说曲折惊险，让人不仅为奥里弗的身世叹息，为坏人说愤怒，被善良人所感动，为奥里弗最后的幸福生活而高兴。而我最喜爱的人物，是在两次奥里弗陷入危难时，没有计较他偷了东西，而是十分同情他，并帮助了他的两个人。因为他们的善良，奥里弗才得救，也因为他们的善良，才使世界上少了一个受苦的孩子，是将来少了一个贼，多了一个好人。如果世间的人都想他们一样的话，我想，世上便不会有受苦的人，不会有那么多的孤儿。正如一首歌中所唱的：“只有人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”而我也为其中的南西所感动，她是贼窝得一分子，但她没有被贼窝染黑了心，她知道悔改，知道去怜悯一个孤儿。但她也是被那个善良的人所感动了，可见如果多一个善良人，也许可以多感

化一个在贼窝里的一刻还有一点点人性的心。但是，我也为南西所悲哀，她最后的结局十分惨，她被打死了，而打死她的人，确是她一直不舍得离开的人。南西曾有许多机会逃离那个肮脏的世界，但她放弃了，就是舍不得最后那个打死她的人。

奥里弗，南西，善良的绅士和小姐，贼窝里的人以及《雾都孤儿》中的所有人，都使我知道了许多东西。《雾都孤儿》，一本好书。