最新昆虫记读后感免费 昆虫记读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

昆虫记读后感免费篇一

很奇怪的感觉，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。明显感觉到法布尔的看法与大部分的.人不同。大部分的人觉得：蜘蛛有毒，而且会致人与死地。但在法布尔的手中合理正确的角度上把许多昆虫的特点、爱好、外形、生存等等写的栩栩如生。他把他看见的所有虫子，包括爬行的、飞行的、会变色的等等都写了进去。并把这些昆虫的一生给写了出来，让人清清楚楚地知道这个虫子有毒没毒，或对你有什么帮助，你都知道。

书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我了解了昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理，字里行间洋溢着作者法布尔对生命的尊重与热爱。

昆虫世界是多么的奇妙啊!

瞧!雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，还有那树上狂热唱歌的蝉和那尽兴弹琴的蟋蟀。仿佛就在眼前似的。使我印象最深的昆虫是：食粪虫屎克螂。它会把粪做成小圆球滚回家的家伙。看了才知道，原来这些家伙运粪球的时候居然是倒着走的，为了不引人注意通常还挑难走的路回家，除了要克服漫漫长路上的艰难险阻，还要时时刻刻留神可能来抢夺劳动果实的拦路劫匪或装扮成搭档的骗子。

功亏一篑是常事 好不容易搬到家里，暂时放一放，先把藏匿的洞挖好，谁知什么都做好以后粪球不见了，在家门口被偷了，可是它并没有受命运的打击而沮丧，它搓搓双颊，伸伸触角，吸吸空气，然后飞向附近的斜坡又开始觅食了。

《昆虫记》，带给我的启示是：要热爱大自然，不伤害昆虫们;在作者法布尔的身上我们因学习他勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样：坚持不懈，即使条件再艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记读后感免费篇二

这个暑假，我读了法国作家法布尔的《昆虫记》，《昆虫记》是法国著名的作家和生物学家法布尔写的，他从小生活在法国南部的一个农民家庭。热爱大自然的`一切，长大以后，他通过刻苦自学，获得了物理数学学士和自然科学学位。

他观察了黑肚皮的塔蓝图拉毒蜘蛛，它是一种可恶、有害的动物，狡猾的捕食手段，悲剧性的婚姻……狼蛛塔蓝图拉毒蛛喜欢呆在开阔、干燥未开垦的、能晒到太阳的地带。它们——至少是完全成年后——多住在自己挖掘的地下通道或者洞穴里。塔蓝图拉毒蛛用自己的毒牙深深地插在木蜂颈背上，猎物身上只留下一个伤口，一个快速致命的伤口。它向我们展示了南美大草原的屠夫所拥有的精妙的捕杀技巧。

《昆虫记》用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，这其中最让我感兴趣的就要数螳螂了。

这本书里写着：螳螂孔武有力，嗜肉成性，专吃活食，是昆虫世界凶恶的猛虎，埋伏着的恶魔，田野的霸王。

螳螂在捕捉猎物时，它的钳子先是收着的，静静地等待着猎物的到来，当地的人们还以为它在祈祷。可是，假若有一只苍蝇从它面前飞过，它就立刻以闪电的速度扑过去钳住虫子，

咬开它的颈部，然后从容地把虫子吃掉。

但是，别看螳螂这么凶猛，它也有被欺负的时候。螳螂的幼虫刚从窝里出来的时候，往往被弱小的蚂蚁咬碎吃掉。不过，一旦螳螂长大，蚂蚁就再也不敢欺负它了。

读了《昆虫记》我体会到了大自然的一切都多姿多彩的，还可以体味物竟天择、适者生存这一无情的自然法刚。我平时也一定要观察生活中事物。

昆虫记读后感免费篇三

放暑假啦！自由啦！在这长达两个月时间的假期中，其实可以做很多事情。

就说我吧！在假期中除了做暑假作业，妈妈还让我参加学习舞蹈班、英语班、游泳班。每天都安排学习的时间，我自由轻松的时间已所剩无几。我的时间我做主，首先，我不想做个电视迷，我发现了乐趣——喜欢阅读课外书。

最近，我读了一本《昆虫记》，第一次阅读此书，才看几页就被作者法布尔，对昆虫风趣幽默的描述，深深的吸引了我，十分入迷。听妈妈讲;这是一本影响几代的名著。确实，阅读后我才知道，原来昆虫世界有这么多的奥秘。以前，我对“昆虫”一词不明白，现在才真正认识，昆虫其实就生存在我们身边，只是，大家不太注意这些可爱小生灵罢了。这些昆虫随处可见它们的身影，如天空飞的；蜻蜓、蝗虫、飞蛾等，大树上爬的；蚂蚁、蜘蛛、螳螂等，花丛中飞的；蜜蜂、黄蜂、蝴蝶等，它们和人类、环境息息相关的，是平等的,有时还是我们的朋友。书中法布尔对昆虫一个个真切、细致的描述，使我仿佛听到了，夏季在树上唱歌的蝉。看到在黑夜中为自己打一盏灯笼的萤火虫，它照耀着自己行进的路程。还有那有辨认方向能力的蜜蜂等等，这一幕幕都活灵活现地出现我的脑海。

读了《昆虫记》这本书，让我眼界大开，为我开启了一扇知识的大门，使我跨入了一个大自然有趣的昆虫世界。我的心灵受到了启迪，同时也被作者法布尔为探索大自然付出的求真精神所感动。他这种精神，会在我以后的成长经历中、生活中，不断激励我，不管遇到什么困难，只要肯于思考，坚持不懈，一切困难都会迎刃而解的。

在此，我向大家推荐《昆虫记》这本书，它是一本值得阅读的好书，特别是小朋友们快快阅读吧！你一定会有收获的，能读出感想，学到知识。

昆虫记读后感免费篇四

《昆虫记》是法国作家法布尔的传世佳作，这不仅是一部科学百科，也是一部文学巨著。

作者在野地里实地对昆虫进行考察，带回家中培养，认真详细地记录下这些小生命的体貌特征、习性、喜好、生存技巧等等。反复的研究、思考、实验，体现出了法布尔对昆虫以及自然敢于质疑的精神，更是体现出了法布尔追求真理、探求真相的科学精神。书中的每一处细致的描写，都可以看出作者在观察时倾注下的心血和对大自然的好奇心！在观察中，他不会轻易对结果下定论，而是反复研究。

在作者描写昆虫的同时，我们也可以清楚的体会到，作者处处用借物喻人的手法，借昆虫来比喻人们的品质和行为，让读者清醒地认识到人类的自大以及机械化社会的野蛮，讥讽人类僵硬不化的成见和对社会现状的冷静思索。

《昆虫记》的成功也为法布尔赢得了“科学界诗人”的美誉，得到了社会的广泛认可。这本书让我懂得了不要盲目的轻信，不要轻易下结论，要学会去求证，去探索真相！对待我们未知的事物，我们更要大胆质疑且多思考。

观察昆虫是这样，我们在学习上何尝又不是这样！我们也要养成不断求索，大胆质疑，多思考的习惯。遇到难题，我们需要静心思考，需要请教老师或同学，不断求索、反复琢磨，争取做到举一反三。

读了《昆虫记》也让我懂得做事要有毅力，不能三天打渔，两天晒网的道理。既然已经决心要做好一件事，你就要坚持，不能放弃，更不能因为一点困难而被打倒、退缩；而要像法布尔一样，为了研究昆虫，花了大量的时间去探索；当然在研究的过程中，肯定是会碰到困难的，譬如：昆虫的生活场所不便于人类观察；昆虫习性奇特，不方便带回家研究；昆虫不好捕捉等等，这些对于一个观察者来说，都是一道难题，这一道道难题摆在法布尔前面，他却都一一克服，并且坚持了下来。对待生活、学习上的困难我们还有什么理由不好好坚持！

《昆虫记》融入了科学和文学，也融入了我的生活，它告诉了我：我们既要有科学的理性，又要有文学的感性，只有这样，我们才能诗意地栖居在地球上！

昆虫记读后感免费篇五

在周六我读了一本书，书名是《昆虫记》，它是法国著名昆虫学家法布尔所写的。

刚开始拿起这本书看，我实在读不下去，觉得这些昆虫令人恶心，但是想到老师布置的作业，读完后要写一篇读后感时，我不得不硬着头皮读了下去。

读着读着，我便被这本书所吸引，书里有许多有趣的知识，特别是有一种叫“碧蝇”的昆虫。也许大家会说你怎么会喜欢苍蝇呢？大家不必疑惑。碧蝇又叫“绿头苍蝇”，它们有着漂亮的金绿色的外套，它们还有一对红色的眼睛，虽然它们是苍蝇，但是它们能分解动物的尸体，让它们被泥土吸收，

使我们的土壤更加肥沃，从而再为别的生物提供养料。

当碧蝇闻到有地方有动物死尸后会立马赶过去产卵，几天后会生出许多小碧蝇，它们一起把动物的死尸变成液体，让泥土吸收。还有一种叫灰肉蝇和肉蝇的，它们的幼虫可以把固体物质变成流质，然后喝光。

这些作为大自然的功臣的苍蝇，大家不要像对待蚊子那样拍死它们，只要把它们赶出门就好，它们可是大自然勤勤恳恳的环卫工人呀！

昆虫记读后感免费篇六

假期里，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的故事像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的方法。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果他没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》，我深深地体会到：一个人要对社会有

伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力等等。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在文章的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。

昆虫记读后感免费篇七

《昆虫记》，一本昆虫的百科全书，法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作,亦是一部不朽的著作。

你知道属鞘翅目金龟子科粪金龟亚科的蜣螂，就是屎壳郎，他为什么推粪球吗?体型为略扁的椭圆形，体长 5～30 毫米。体色大多为略带光泽的黑色，也有褐色的。头扁平，前肢矫健，雄性头部有角，是一种完全变态昆虫。体表色深，有的具金属光泽。雄虫头顶有一长而弯曲的角状突，蜣螂能利用月光偏振现象进行定位，以帮助取食，他深目高鼻，状如羌胡，背负黑甲，状如武士，故有蜣螂，将军之称。

而粪球不仅是他们的食物,也是他们繁殖的工具,你可能要问了,为什么这种东西居然能用来繁殖后代?别看粪便臭不可闻，对于屎壳郎的宝宝来说，可是维持生命必不可少的食物。宝宝还没有出世.妈妈就为它们准备了最丰盛的食物。将这份“口粮”滚回挖好的洞穴中，然后再把卵产在粪球上，供若干天后出生的宝宝慢慢享用。它们将卵产在此球状粪便上并将卵掩埋。这样可使幼虫在孵化时，有现成的食物供应。大多数蜣螂营粪食性，以动物粪便为食，有“自然界清道夫”的称号。它常将粪便制成球状，滚动到可靠的地方藏起

来，然后再慢慢吃掉。一只蜣螂可以滚动一个比它身体大得多的粪球。

可能有人认为他们恶心,但是你知道吗?他们在欧洲,在澳大利亚这样牛羊多的地方,可有大用处呢!他们清走了牧场上的牛粪,羊粪还给了大家一个干净充满青草芬芳的牧场。

在非洲大草原上，当雨季雨后的第四天夜里，成千上万只蜣螂就会从地面钻出来。大雨过后，大象贪婪地享用着新生的植物，可是消化系统难以承受这突然增大的负荷，不少吞下去的食物又奉还到地面上。巨蜣螂是蜣螂中体形最大的一种，它的食物来源主要依靠大象的粪便。每天，大象们在平原上留下数百吨象粪，后面跟随着蜣螂大军。一部分象粪被埋入地下，蜣螂的劳动使得土地肥活起来。这是一个循环往复的过程，巨蜣螂在其中担负着重要的角色。

在法布尔写的《昆虫记》中，我所讨厌，觉得恶心的虫子，在我的心里，慢慢的有所改变。我开始真正喜欢这类生物，也愿意和《昆虫记》探究他们的生活习性。

昆虫记读后感免费篇八

第一次读昆虫记不知怎么的就吸引了我，这是一部描写昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的.科普书，平实的文字，清新；幽默的叙述，惹人捧腹……被里面各式各样的昆虫迷住了。他们有的凶残，有的温柔；有的坚强，有的软弱。法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感到放大镜、潮湿、星辰、昆虫气味的存在。四月刚过，春回大地，万物复苏，蟋蟀在里歌唱，那动听的歌声使任何人都陶醉，连法布尔也想把歌唱家的荣誉给蟋蟀。

蟋蟀为什么能弹出那么动听的歌声呢？别以为蟋蟀的“乐器”有多复杂，其实蟋蟀的乐器很简单，蟋蟀的弓上的一百五十个齿，嵌在翅膀对面的梯级里，使四个发声器同时震动，

下面的一对直接摩擦，上面的一对是摆动摩擦的器具它只用其中的四只发生器就能将音乐传到几百米以外的地方，可以想象这是如何的洪亮！蟋蟀有着钢铁般的意志，法布尔曾经想把蟋蟀的左翅膀盖到右翅膀上，让蟋蟀变成左撇子。可是第二天，法布尔发现这昆虫竟有着坚强的意志，实在不可低估。

蟋蟀它们陪伴着我，让我感到了的活力。它们从来不诉苦、不悲观，他们对于的住所及那把简单的四弦琴都非常满意。

蟋蟀是一个哲学家，它们似乎这个的虚无缥缈，并且都能开盲目地疯狂的追求的人扰乱。它们是土地的灵魂，一个活着的微点……最小最小的一粒，它们的和痛苦，比无限大的更引起我的注意，更让我无比的热爱它们。

《昆虫记》是一部记载着各种昆虫习性的书，是一片雄伟的巨作，真让我爱不释手啊！！！