

最新野天鹅的读后感(优质9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

野天鹅的读后感篇一

《天鹅》这篇课文讲的是一只老天鹅，用自己的身躯撞击冰面，为集体开拓了一条求生之路。这只老天鹅是多么的伟大啊！这篇课文让我深深的感动。

读完全文，我掩卷沉思，老天鹅的形象立刻浮现在我脑中。这个无私的奉献者把自己的血肉之躯和有限的力量都毫无保留地献给了集体！是什么支撑他如此奋不顾身？是那颗纯洁、善良的心，是它那坚如磐石的意志！他是沉默的，但它滴在冰块上的每滴血，掉的每一根羽毛，都蕴含着深重的意义，都刻在了我的心灵深处。

天鹅们应该永远敬重老天鹅，因为在那一刻，竟没有一只天鹅老想办法解决困难，惟独老天鹅这位“破冰勇士”挺身而出，为天鹅群作出了表率，感动、感召了其它天鹅也来参加破冰工作，使得天鹅群齐心协力把冰——这个既冷又硬且无情的敌人打败了，取得了最终的胜利。

老天鹅即使就此逝去，它的一生也是辉煌的。因为它让我们每个人都学会奉献，学会了给予是快乐的。

野天鹅的读后感篇二

读完天鹅后，最打动我的是安娜学习芭蕾的决心，他看完表演后下定学习芭蕾的决心，无论在干活还是在休息的时候练

习芭蕾舞，不停的争取考入学院机会，不达到目的誓不罢休，第二，他是一个伟大的人，在那时只有富人才能学习观赏芭蕾舞，他则把芭蕾舞推广到了全世界，让芭蕾舞普及化，最后她临终前依旧不忘自己的芭蕾舞，这3点非常值得我们学习。

在生活中我们如果有梦想，即使有困难也应该坚持下去，就像贝琳达，她被评委们批评嫌弃他的大脚后依旧不忘跳舞，最后终于成功，也有许多人将一个本领推广化，譬如我的一位老师将儿童阅读推广，让儿童阅读普及化。

这就是我从安娜身上学习到的几点可贵的精神。

野天鹅的读后感受篇三

读完《天鹅》后，最打动我的有三点。

第一，是安娜去参加考试，但没能成功，但是她并没有放弃他在家里不断的练习，连在洗衣服的时候也在练习。过了两年，她又去参加考试，这回她成功的考进了芭蕾舞俱乐部。

第二，是安娜长大后，把自己的舞蹈传给了别的国家的很多人，让贫穷的人和富有的人都能跳会芭蕾舞，把自己的快乐分享给别人。

第三，是安娜临死前还记着要跳芭蕾舞，要准备天鹅的衣服。她都生了那么重的病，还记着芭蕾舞的事，还记着要上场表演的事。

而我们也要学习安娜的精神品质，尽管失败了也不能放弃，而且还要把自己的快乐分享给别人，让更多的人也得得到这份快乐。

野天鹅的读后感受篇四

《吹小号的天鹅》这本书中，我最喜欢的角色是吹小号的天鹅——路易斯，他是一只可爱、坚强、并多才多艺的天鹅。虽然他的嘴巴发不出声音，但是他的心底并没有停止呼唤。

他是一只倔强的天鹅，有不服输的精神。作为天鹅大家族中歌声最嘹亮的种类，他却有着天生不能发音的缺陷。但他并没有认定自己这辈子要当哑巴天鹅。为了让别人了解自己，他竟然跟着自己的朋友——男孩萨姆到学校学习读和写，他成了第一只脖子上挂石板和笔的天鹅。虽然有些不可思议，但是他的智慧和灵性却让人感到敬佩。但这还不够，他觉得写字虽然可以表达自己的想法，却不能让所有人都明白他的意思（天鹅是不识字的），于是，在天鹅爸爸的帮助下，他有了一把小号，这样他可以吹出优美的曲子，即使大家不知道他写的什么，但是可以听到他吹出的优美乐曲。于是他又开始练吹小号。“功夫不负有心人”，他成了一位音乐名人。小天鹅路易斯用自己的实际行动告诉我们：每个人都有生活的权利，每个人都可以创造属于自己的缤纷世界。

还记得上学期学校那次演讲比赛上听到过一个黑人的故事。一个黑黑瘦瘦的`男孩子。为了准备比赛足足用了五年时间，他发誓一定要拿到冠军回来，一定要让全世界看到非洲精神，让全世界人知道黑人也是人，是不可以受到歧视的。发令枪响了，黑人男孩一路领先，那些白人选手被他远远抛在了后面，大家感到惊讶。可是这时，意外发生了，不知道是谁突然在赛场一个弯道的角落处一下子投进了一个罐头瓶子，砸在了黑人男孩的脚背上，小黑人重重地摔倒在地面上，他的肩膀破了，腿破了，身上流出血来，他趴在赛道上久久不能站起来，然而这时，这个黑人男孩并没有退出赛场，他坚强地从赛道上爬了起来，他踉踉跄跄一步一步朝赛场走去，他又一次地摔倒，又一次地站起来。当他再也站不起来时，他就用自己的指甲抠着地面向前爬，他的指甲破了，流出血来，在赛道上拖出了一百多米的血迹。他以顽强的毅力坚持爬到

了终点。

是呀，谁都有生活的权力，人人都是平等的，不要瞧不起别人，也不要瞧不起自己，只要有顽强的毅力，我们就可以创造一个属于自己的精彩人生。吹小号的天鹅——路易斯告诉我这样的道理。我愿做一只像路易斯一样的小天鹅，倔强、顽强，让自己的人生更加精彩。

野天鹅的读后感受篇五

今天，我读了一个故事，名叫《天鹅的女儿》。

小天鹅是天鹅妈妈最心爱的孩子。每天早上都是她给小天鹅穿衣，给小天鹅喂饭；每天晚上，都要妈妈哄着才能入睡。在天鹅妈妈的眼里，小天鹅就是“天鹅公主”。天鹅爸爸再三跟天鹅妈妈说：“让小天鹅去参加训练。”这话说了好多次，天鹅妈妈都不答应。在天鹅爸爸地强烈要求下，天鹅妈妈勉强答应。

第二天，小天鹅在分组训练的时候，逃走了。天鹅妈妈到处找，可谁知小天鹅却跟着一只野鸭偷鱼去了。天鹅妈妈知道了，一气之下离开了家。离开前甩给天鹅爸爸一句话：“把孩子交给你吧！”。

接下来的几天，天鹅爸爸每天都逼着小天鹅与姐姐练飞行。还派他们姐弟俩去姥姥家接妈妈。一路上，小天鹅看到了自己从未见过的美景，兴奋极了。就在这时，一阵风吹来，把小天鹅吹得左右摇摆，他一惊慌，竟忘了拍翅膀，身子直往下坠。就在这危急时刻，天鹅爸爸出现了，用翅膀稳稳地托住小天鹅，并意味深长地对小天鹅说：“明天我们还要练飞行！”小天鹅听了，脸一下子都红了。原来天鹅爸爸一直在暗中保护着小天鹅。

读了这个故事，让我知道了不能溺爱孩子。像我们大家身边

的母亲，有的时候就会特别迁就孩子，使孩子变任性。

就像上次我上街玩，缠着妈妈帮我买个小玩具，妈妈正要帮我买时，爸爸严厉地说：“家里已有很多小玩具了，为什么还要买？”听了爸爸的话，妈妈就没有帮我买。我心里很不痛快，嘴巴翘了半天呢！读了小天鹅的故事，我觉得爸爸是对的。因为：总是满足小孩的要求，小孩子会变得蛮横、自私，不懂得怎么去关心别人。

写到这儿，我又想到了我的弟弟欢欢。有一次欢欢想要一辆小汽车，阿姨急着要走，可欢欢不停地在吵闹，最后阿姨就“投降”了。我想：如果欢欢想要什么就有什么的话，那等他长大了，也能想有什么就有什么吗？应该让欢欢明白，任何收获都要通过努力来取得。

一个故事就让我明白了这么多的道理。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。看来，我们以后应该多读书，读好书！

野天鹅的读后感受篇六

最近，我读了一本好书，书的名字叫《吹小号的天鹅》，作者是美国著名作家eb怀特。

这本书很吸引人，我一连看了两遍。书中的主人公是一只叫路易斯的雄吹号天鹅，它天生是哑巴，不会说话，更不会像其他吹号天鹅一样高声歌唱，因此无法表达自己的想法。它在小男孩萨姆的帮忙下，学会在石板上写字，但其他的天鹅不识字，路易斯还是不能向它喜欢的雌天鹅赛蕾娜表达爱意。路易斯的爸爸从乐器商店里偷来了小号，经过不懈努力，路易斯最后用小号吹出美妙的歌声，用号声打动了赛蕾娜。并赚来足够的钱赔偿了乐器商店，和赛蕾娜快乐地生活在一起。

书看完，我被深深地打动了。这个故事使我明白了一个道理：在生活和学习中，不论遇到什么困难，只要有明确的目标和

战胜困难的勇气，采用科学的方法，透过不懈努力，就能够取得成功。

野天鹅的读后感受篇七

我在暑假里看过一本书，书名是《吹小号的天鹅》。文章的情节很多，内容很丰富，是讲有两只吹号天鹅是夫妇，它们的孩子中有一只说不了话，于是父亲闯入了一家商店，抢走一只小号，给那个孩子。这只不会说话的小天鹅渐渐长大，知道了父亲干的事，就做出许多努力赚钱，想要补偿店家。

这只吹号天鹅还遇到了什么别的困难？他能否顺利克服？这些我们都不知道，我们只知道他在非常努力地用小号赚钱，一刻也没有停下来，就为“还清店家的债”这个目标奋斗着。我的梦想是能够拿到省第一名的成绩，我也要向这只天鹅一样，尽自己最大的努力来达到这个目标。

他看了路易斯（就是那只天鹅）”的小号、钱袋、‘救生奖章’、石板和石笔。接着他问路易斯要什么。路易斯在它的石板上写上：“我有小号，我要工作。”你们看，路易斯是多么想要得到一份工作来赚钱啊，它是多么努力地在完成这个目标啊！今年暑假，如果我不生病，每天都去始板桥训练，像这只天鹅一样勇攀高峰，虽然我也会遇到很多困难，就比如胸闷、喘不过气来、肌肉酸痛还有我的后脚跟已经痛了有三个礼拜了。

不过我相信，只要能像这只天鹅一样把困难一一去克服，继续刻苦训练，离我的梦想就不远了。

野天鹅的读后感受篇八

《思想的天鹅》与《感性的蝴蝶》都是林清玄千禧年时从30多部书中整理结集的自选集。

林清玄说自己的思想如同天鹅一般，既善于飞翔，又非白即黑；它能安于环境，不致于过分执着。它对故乡有着绝对的忠诚，永远不会忘记自己的根。思想的天鹅也像是身穿白袍的士子，纯洁，青春，充满了对未来的希望。

我想，我们的思想也都是展翅欲飞的天鹅。尽管它们会随时凌空飞去，但还是会回来的。让它们尽情的飞翔吧！它充满了对将来的期望，心里有对生命的无限热忱，我们要重视它，因为他会万里翱翔，主宰人的一生。它用明锐的目光来看待这个世界，明察秋毫，明辨善恶，不颠倒是非，如天鹅的色泽一般，非白即黑。

天鹅是那样的优雅，高贵，而又不屈。我们需要自尊自爱，自信自强，在困难的面前永不低头，勇往直前，正如思想的天鹅一般，脖子总是仰起，从不低头。

林清玄他，随喜，随业，随顺，随缘。他，总希望能找到一方属于自己的净土。他坚持写作，对于他而言是一种道心，苦乐如是，成败如是，得失亦如是。书桌是他的供桌，是他的坛城，是他的朝圣，也是他的净土，他愿以笔焚香，来供养这个世界，供养众生，供养一切的“有情”，他以慈悲为经，智慧作纬，编织文学的锦衣。林清玄曾在清华大学建校100周年时说文学创作就是他的“君”，除非世界灭绝，他和创作就不会离别。

野天鹅的读后感受篇九

喜欢动物的我，一到暑假就迫不及待地读起动物小说大王沈石溪的最新力作——《天鹅历险记》。

书中母鹰霜点、梅里山鹰金蔷薇、雄鹰金闪子、小鸟佛儿、天鹅红弟的一个个动人的故事深深地吸引了我，让我时而感到惊喜，时而感到恐惧，时而感到浪漫，时而感到幸福……《天鹅历险记》带我走进不一样的动物世界。

看着，看着……我不由自主地想起了贝多芬，他双目失明且耳聋，但他依然写出了《英雄》《命运》等大量音乐作品，在人生的不幸中，他顽强地扼住了“命运的咽喉”。我又想起了史铁生，他摔了一跤，失去了双腿，这对任何人来说该是多么沉重的打击呀！但他没有因此对生活失去信心，而是用自己的大脑和双手去表达对生活的无限热爱……他们都和红弟一样经历了风风雨雨，他们都和红弟一样坚强地面对，与命运、与不幸抗争，最终取得了巨大的成功。

是呀！“成功的花，人们只惊慕它现时的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”冰心奶奶的话说得多有道理呀！

“不经历风雨，怎能见彩虹？”《天鹅历险记》这本书让我深刻地体会到这句话的含义，也成为我的座右铭。它将时刻激励着我，不怕困难，不怕挫折，勇往前行！