

2023年格列佛游记每章读后感 格列佛游记的读后感(通用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

格列佛游记每章读后感篇一

它是英国的乔纳森斯威夫特写的。

在读这本书的时候,我感受到格列佛心地善良、知恩图报和做事果断等。其中,对我印象最深的是他知恩图报。

有一次,在小区的楼底下,我看到一位老奶奶手里端着一碗热气腾腾的鲜美鱼汤,弯着腰在哄着她七、八岁的小孙子喝,任凭她怎么哄,那个小孙子爱理不理的嘴里只蹦出几个字,老吃这些,真恶心。如果我们把格列佛知恩图报的故事讲给他听,懂事的他肯定会心中有愧吧,他以后应该感谢为他煮饭的奶奶才对。

格列佛游记每章读后感篇二

我对一本书情有独钟,这是一本历险为主题的文学作品,当之无愧就是乔纳森的杰作——《格列佛游记》。

主人公格列佛是一名医生,可他却非常喜爱出海冒险,从而经历了有趣的奇遇。1699年因出海发生了意外,竟来到了小人国。过了一段时间格列佛又误打误撞的来到了大人国。

这样离奇的事情,就像磁铁一样深深地吸引了我,可是,让

我最深有感触的是，格列佛来到了慧骃国，那里的居民不会“欺骗”别人，一切都是透明的，真实的，心灵都是善良的，人人都平等。大家都不会相互“怀疑”像你偷了我的东西等等……格列佛又来到了小人国，他们因从哪头敲鸡蛋和鞋跟的高低产生了分歧，从原本友好的一个整体却因为这些小事分裂成了两个大国，成为了两个虎视眈眈的敌人。

在大人国，格列佛就像一个迷你玩偶；大人国的人民个个都有40英尺高，就连猫都比欧洲的公牛大了3倍呢！大人国科技相对落后。格列佛又禁不起出海的诱惑来到了飞岛国，飞岛国的人时时刻刻身边都要跟着一个“拍手”，主人说着说着就会进入幻想，因为他们都害怕明天太阳不会升起来，太阳从西方升起等等不可能的事，要被旁边拍手打一下，才能回到现实。

这本书让我受益匪浅，慧骃国是我们所追求的理想境地，那里的.人们都是诚实的，没有金钱的概念，没有地位的高低，在那里，不会有杀人放火，不会的小偷躲躲藏藏的身影，就连相互不信任的心理都没有。现实生活中，抢夺、诈骗、偷盗等等。都已经不足为奇了，可是慧骃国几乎没有发生过。让我们的社会多一点阳光，少一点污染，让人民有一个幸福的家园吧！

格列佛游记每章读后感篇三

在这个假期，我读了一本名叫格列佛游记的书。这本书的作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺专家和政治家——乔纳森·斯威夫特。

格列佛历险的第一地是小人国。在那里，他一只手能拖动整支海军舰队，一餐饭要吞吃一大批鸡鸭牛羊外加许多桶酒。小人国的人为了把他这个庞然大物运到京城，动用了五百工匠，无数绳索，九百个“大汉”，一万五千匹高大的御马等

等。在如此的一个微缩国度里，所有的竞争和战事都不免显得渺小委琐。党派之争以鞋跟高低划分阵营，“高跟党”与“低跟党”你争我斗，势不两立；相邻的国家不但想战胜并奴役对方，还要争论吃鸡蛋应敲哪头之类鸡毛蒜皮的“原则”问题。

在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和巨鸟展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用飞岛下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都不过是一般人手掌那么大的小矮人，但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在巨人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来

的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧嘶马，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与野胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

格列佛游记每章读后感篇四

格列佛在小人国可以一口吃掉20多车肉，但在巨人国格列佛一口连一比小块肉小好几倍的肉都吃不完；在小人格列佛一手可以拉动一些船，但在巨人国格列佛连一只死老鼠都拉不动；在小人国他一口可以喝掉好几桶水，但在巨人国一杯水就很有可能把他淹死；在小人国他可以踩塌一些楼，但巨人国一个最小人一脚就可以把他踩死。

格列佛的冒险旅程非常有趣，长大以后我也要当他一样的冒险家。

格列佛游记每章读后感篇五

暑假看了爱尔兰作家斯威夫特的名著《格列佛游记》，主人公格列佛游览了小人国、巨人国、银辉国、无名岛。

身高是我们十二分之一的小人国有一个恶毒的国王。有两个利力浦特岛，各有一个国王。一个岛的国王想利用巨人格列佛占领另一个岛。格列佛不想发动战争，所以国王怀疑他，准备杀了他。但最终，格列佛以一种奇怪的方式离开了那里，回到了英国。

巨人国家，与小人国相反，是我们的十二倍高。巨人国的国王格列佛找他谈话，想让巨人国制造火药和枪炮来巩固国防。但是，国王不同意。他不想发动战争。他宁愿失去半个国家，也不愿卷入这个秘密。他想用理智和善良来治理这个国家。

读啊读，我仿佛和格列佛一起走进了那个奇幻的世界。给我留下深刻印象的是玩偶般的恶棍，高大威武的巨人，看起来像鱼的'飞岛居民，还有惠桧和叶胡。我钦佩格列佛的智慧、勇气和冒险精神。他是一个不同的人。看到大海，他抑制不住内心的冒险。作为一名医生，他乘坐特殊的船只环游世界，并以船员看医生为由到处冒险。

看完这本书，我深受启发。人应该是单纯的人，不讲体面，对别人没有好处，做真正为社会服务的好人。

格列佛游记每章读后感篇六

《格列佛游记》是由英国作家斯威夫特所著，写的是一位外科医生格列佛离奇的'航海经历。他先是来到小人国，接着误闯巨人国，后来又到了勒皮他飞岛，还有慧骃国。

慧骃国是一个人马地位颠倒的国度。那里的慧骃热爱运动，慧骃之间相互友爱，相互关心。在那里，慧骃们真诚地活着，

完全不用担心被欺骗。

我想，如果我们人类社会也能像慧骃国那样，世界将充满真诚和爱！

格列佛游记每章读后感篇七

我读了一本美国斯威夫特写的《格列佛游记》。

其中大人国和小人国的精彩故事让我大开眼界，格列佛还去过飞岛国，他在小人国里是一个大巨人，在大人国里他是一个小矮子，在飞岛国里他是一个怪异人，我最喜欢慧骃国故事，我很羡慕主人公去过慧骃国，因为那里没有任何“谎言”，没有任何“欺骗”。现在的社会里充满了许许多多的“谎言”，比如说现在有老人和小孩子跌倒，以前会有人去把他们扶起来，可是现在不同了，因为现在把他们扶起来如果他们受伤了的话会说是你把他们推倒的，这样别人会说你的，除了这些还有其它的事。格列佛在慧骃国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以至于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

真希望我们的世界能减少一些“谎言”和“欺骗”。