

最新四年级阅读笔记摘抄(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级阅读笔记摘抄篇一

《昆虫记》向我们描述了许多昆虫的生活习惯、捕猎方式和天敌。他把昆虫描写的那么真切、那么美丽、那么动人，那么活灵活现，这都来之于他长期对昆虫生活精细的观察和研究。法布尔研究昆虫，一呆就是一天，他不知时间，不知疲倦，不知艰苦，不顾一切的研究昆虫。没有设备，他就用家里的瓶瓶罐罐打造一个“昆虫园”，他和蝎子，精龟子，蟋蟀，螳螂等等同居一室，他把自己的家变成了虫宅。

就如蔬菜大食客：菜蜂蝶，菜蜂蝶以惊人的速度吃掉卷心菜，还会以惊人的速度迅速成长。虽然菜蜂蝶一次可产下多达200粒左右的卵，但其中只有20多粒卵能够孵化成虫。而且即使能够顺利成长为蝴蝶，还要随时面临被鸟类，蜘蛛或螳螂等天敌吃掉的危险，所以，最终只有三四只能成功完成传宗接代的重任。菜蜂蝶的天敌是赤眼卵寄生蜂，小茧蜂和黄金小蜂等昆虫，它们会吃掉菜蜂蝶的幼虫。神奇的自然界维持着生态平衡，菜蜂蝶通过提高产卵数量的方式，来增加下一代存活的几率，从而维持种群数量的稳定。这就是自然界的神奇所在。

昆虫们真的太有趣了，我爱昆虫！我相信如果我平时学习也能像法布尔一样努力，一样细心的去观察，一样坚持不懈的话，我一定会很棒的！

四年级阅读笔记摘抄篇二

绘者：东尼罗斯

心得：

这本书是以日记的方式来呈现，内容是在说主角小不隆咚狼和他的表哥吼吼狼开了一间名叫冒险学院的学校，然后他想把父母亲接过来住在这，于是他请一架直升机去他家载他父母，结果，来的人只有一位，那就是他的弟弟臭臭。

他们在开发学校时，发现了很多大坏蛋叔叔的黄金，然后，他们准备用这些黄金，去请马文先生帮他们做许多游乐设施，结果，马文先生不但没帮他们做游乐设施，还绑架了臭臭，逼他把黄金交出来，吼吼和小不隆冬为了就臭臭，展开了一趟旅程。

这本书让我最感动的地方是，他们为了拯救臭臭，可以连自己的命都不要了，这真的很伟大，如果是我，我可能会先保住自己的命要紧，所以我会去报警，请警察帮助我们；还有，平常说话很大声的吼吼，一碰到雪说话就变的其小无比，真的很奇妙，一般的狼碰到雪因该不会说话声变小吧！可是他们有个传说，如果你的声音变小的话，是雪把声音偷走的！不过应该不太可能吧。

这本书告诉我们，别人需要帮助时，我们要像小不隆冬拯救臭臭一样，不要畏畏缩缩、贪生怕死这种人都很没用，不过，事情要看情况而定。能帮助别人时，要尽我们的力量去帮助，王老曾经说过：“如果有十分力量可以给别人，千万不要吝啬只给九分。”所以，我们帮助别人不要太吝啬，应该是大方而快乐的。

四年级阅读笔记摘抄篇三

日期：2月20日

作者：法布尔

书名：《昆虫记》

生字词：无

简括文章内容：

《昆虫记》这本书是由一个个小故事组成，属于连载文。这本书是写了昆虫的特点，如：本能，巢穴，吃食，叫声和身体轮廓。写的栩栩如生，好像一只只可爱的小昆虫都在你眼前飞舞。

摘抄优美句段：

它慢慢的挪动着，触角也伸的很长；十分休闲的样子。忽然，萤火虫像它发起了进攻，几秒钟的时间内，这只蜗牛自己乱动了几下，然后游戏结束了：它停在了原处，身体也没了曲线。

评析优美句段：

作者在蜗牛的动作描写的'极为细致，拟人句和比喻句用的恰到好处。

归纳文章中心：

《昆虫记》除了真实的记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出“社会人生”，昆虫的本能，习性，劳动，婚姻，繁衍和死亡。无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然

纸上。

四年级阅读笔记摘抄篇四

读完这部书，我十分兴奋，因为我从中知道了许多以前不知道的事，了解了许多昆虫不为人知的秘密，我很敬仰本书的作者，完成这本书要经过多少次细心的观察，耐心地等待和不厌其烦的记录呀！是他用自己超强的观察力和意志力开拓了有关动物知识的新天地，这本巨著的问世，让全世界无数儿童受益匪浅！他对科学的热情也将激励着我好好学习永不放弃！

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的观察记录。在书中，法布尔在对一种种昆虫的日常生活描述中体现出对于生活的独特欣赏，他真是拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。

对于昆虫，我的第一感觉就是不喜欢，特别是苍蝇，蚊子更令人恶心。而法布尔则把昆虫作为自己最好的朋友，把研究昆虫作为是一种乐趣，且毕生的心血都融入其中。因为他喜欢昆虫，把昆虫当知己来看待，所以才能把昆虫写得富有神秘色彩，令我这个讨厌昆虫的人也不知不觉地被他的文字吸引，开始了解昆虫，愿意用欣赏的目光去看待昆虫了。蜘蛛在他的观察下，已成为一个超级“几何大师”，它们发出的电报线可以知道远处的情况；而蟋蟀的住宅，乐器也可以和人类比较。

我们只有用心去品味这本书的精华，才能对他所研究的昆虫有更深一层次的认识。

四年级阅读笔记摘抄篇五

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的观察记录。在书中，法布尔在对昆虫日常生活的描述中体现出作者对于生活的独

特欣赏，他真是拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒发”。

对于昆虫，我的第一感觉就是不喜欢，特别是苍蝇、蚊子、毛毛虫，更是令人恶心。而法布尔则把昆虫作为自己最好的朋友，把研究昆虫作为一种乐趣，融毕生心血于其中。因为他喜欢昆虫，把昆虫当作知己来看待，所以才能把昆虫写得如此富有神秘色彩，令我这个讨厌昆虫的人也不知不觉地被他的文字所吸引了，开始了解昆虫，愿意用欣赏的眼光去看待昆虫，但是有时我也会害怕。蜘蛛在他的观察下，已成为了一个超级的“几何大师”，它们发出的电报线可以感知远处的动静；而蟋蟀的家政、住所、乐器也真的可以和人类相媲美。

洋洋十卷的《昆虫记》，我只读了小小的一部分，却已从中看出法布尔对昆虫的喜爱和他观察的仔细。从他的文字中可以看出，昆虫是可爱的，是有感情的，它们是大自然的生灵，是人类朋友，而不是令人憎恨、厌恶的对象。

在法布尔的书中，昆虫们演绎着大自然的经典故事，扮演着主角。它们的一举一动，都被赋予了人们的思想感情；作为生灵，它们与人有着缕缕共同之处，让你不得不为之惊奇、喜悦。今天，我是在通过法布尔的眼睛，享受这份读书的乐趣；而法布尔为此付出一生的艰苦劳动，我却毫无体会。我们只有用心去品味这本书中的精华，才能对他所研究的昆虫有更深层的认识。