

# 2023年大学生职业生涯规划设计与制作 艺术设计专业大学生职业生涯规划(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大学生职业生涯规划设计与制作篇一

性别：女

年龄：21

学校□xx学院

年级：06

专业：艺术设计

我的未来不是梦！我一直认为“未来尽在掌握”是要有规划做前提的。有一份职业生涯规划，对我的人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安好的多。经过一番斟酌，我决定将我今后的职业生涯规划付诸于文字。但它所代表的仅是我想发展的大体框架，决不是细节，它所起的作用仅是鞭策我向自己的理想加快脚步，换言之，它是一种催化动力的添加剂。虽然这两个“仅”字听来有些微不足道，但它包括了职场生涯中的两个重要元素：目标和动力。在拥有能力及动力的前提下为自己的目标拟订职业生涯规划是不可或缺的前提！

当我在确定目标之前，我做了一番自我盘点。用“不妄自菲

薄，不随意浮夸”的态度看待自己，清楚地知道自己在社会中所扮演的角色，以及自己的优势和劣势。

优势盘点：口齿伶俐，能说会道，做事绝不拖拉。考虑事情详尽周全。在学校曾担任广播站主播及主策划员。擅长文科，大专文化和文字基础非常扎实。学习中有种不完事不罢手、不完美不结束，锲而不舍的态度和精神。好强的性格形成了我越挫越勇的学习态度。对待困难决不服输，挑战自我的个性非常明显，当然这些是在自己所及的能力之内，从不要嘴上功夫，而是用实际行动证明一切！

劣势盘点：感性化，稍微欠缺理性思考，很执白，心直口快，不会拐弯抹角。好强的性格同时也常常导致我急功近利，做事情太过要求完美。

岸的目标前行是不会出现盲目追溯的可能，拥有韧性个性的自己相信会成就一番事业的！

## 解决问题

现在就读的专业也是我儿时的梦想、现在的梦想。我也相信有了兴趣才能学得好。对于处事情绪化、不理智的缺点，我正努力在一点一滴的在生活琐事中将其缩小并纠正。对于学历文凭的缺陷，我希望可以继续深造，并拿下一些技术类证书，同时也用社会经验来弥补这方面的不足。

## 职业取向

我性格开朗，喜欢新鲜的事物，属于比较“前卫”的女生。整天做老套的工作和压模式的生产作业一定不适合我。结合自己的专业以及兴趣爱好和特长，我认为自己比较适合创新、策划动漫的工作，这两种工作和我的专业相符，也算学以致用。目前为止，我不想刻意地把自己限定在具体的哪个工作岗位上，但艺术设计和动漫设计师一定是我的首选。

## 具体规划

根据对职业发展的研究，我认为自己正处于过渡期，在离开大学之前，也就是选择专业的过程中，我已经为自己将来的职业趋向埋下了伏笔，而现在，这种职业趋向也已经基本稳定。因此，我做了这样的规划：

a—20xx年~20xx年取得大专院校毕业文凭以及英语四/六级证书，有实习成果和经验并提高自身素质。

b—20xx年~20xx年修读动漫学院并正式工作、适应工作。在此期间，我允许自己转换数次工作，以亲身实践让自己清楚：到底要从事哪一种工作。

c—20xx年~20xx年为自己的工作定位，熟悉工作，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。工作上轨道，能对自己职场生涯中所发生的问题及困惑应对自如，从一个职场新人变成一名职场干将。

d—20xx年~20xx年用10年的时间，为自己的事业努力奋斗，至少在自己的单位和岗位上小有成就。

e—20xx年~20xx年寻找其他契机，发展自己，离开原来的工作单位，尝试其他的工作，并确定未来10年自己要干什么。

f—20xx年~20xx年再用10年的时间在新的工作环境，新的工作岗位中迎接挑战，攀登自己的第二个事业高峰，因为当时的自己应该已经趋向成熟，所以熟悉这份工作不再需要三年之久。然后做两份长期的工作，选择一份继续从事或转换另一份新工作。接下来的生活应该已经差不多面临退休，这时就发挥余力，参加公益事业或业余工作，为社会尽最后一分力，并充实自己。

职场生涯不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时

代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。无论自己处于什么年龄阶段都要积极吸取时代变革中新的事物和技术，防止被时代甩在后面。在前面可以看出，我会比较热衷于改变自己的工作环境，因为那样可以帮助自己更加全面地了解社会的发展形势。随时随地，谨记：吸收、吸收、再吸收！只要奔着自己的目标不懈的努力，加上对自己事业这份详尽的规划，相信自己一定会成功的！加油！闫娜！挑战自己！挑战未来吧！

## 大学生职业生涯规划书设计与制作篇二

为了响应国家教育部关于培养大学生创新精神的号召，经过一系列的准备和筹划，我们举行了大学生职业生涯规划大赛数计学院初赛，本次活动是在9月10号开始启动的，在开始报名后得到了包括专科部在内的各个年级学生的支持，报名人数多达100人以上，最后以班级为单位进行筛选，优秀者进入学院选拔，初赛以“职业生涯规划设计参赛作品”为评选内容，提交书面文档，并包括现场展示和答辩环节，提高了参赛选手的竞争力。

本次大赛目的在于，希望能帮助学生尽早树立职业生涯规划意识，引导大学生以科学态度和理念规划自己的大学生活，变被动学习为主动学习，变被动就业和主动择业。通过大赛的活动帮助学生学习和掌握职业规划基本方法，树立正确的成才观和就业观，唤醒大学生的就业自助意识，提升大学生的职业素质，提高大学生的就业竞争能力。

初赛当天，18位选手参与答辩，作品展示并顺利地回答了评委的问题，参赛作品较多，选手个人所展示时间没有把握得很准确。初赛具体环节是这样的：先由选手展示作品，部分选手采用ppt的形式，经过自我展示，然后回答评委提出的问题。

经过两个多小时激烈的角逐产生了本次初赛的一等奖，二等奖，三等奖各一名，优秀奖若干。获奖名单如下：

此次比赛，充分展示了大学生朝气蓬勃的精神风貌及职场新人的职业形象。参赛选手们的演讲充满激情、肢体语言恰当丰富、富有感染力，使更多的同学了解到大学生职业规划的重要性，通过人生职业规划掌握命运风帆，使每个人都受益匪浅。

社会动向的把握和准备。

对于06级同学来说，已经大四了，这样的一个比赛更能让他们清楚地明吧，进入社会工作要准备一些什么，以及该向那方面发展，对于未来毕业找工作的准备更加明确清楚，对于其他年级的同学尤其是新生，能够让他们更加明确自己在大学的目标和任务，能够更加有针对性的进行学习与锻炼，使得自己的未来有目标性，总之这样的一场比赛，同学们收获的不仅仅是奖项或者是比赛经验，更多的是对未来的规划与目标。

回顾职业生涯规划大赛系列活动的整个过程，有许多经验值得我们认真总结。

第一，通过评委评分，使我们对比赛的公平性有着一定的信心，并且从评委他们身上学习到很多有建设性的见解。

第二，全院同学对此次比赛都相当重视大家都纷纷参与，在大赛进行过程中提出了很多很衷肯的建议和意见。从而让我们能够不断修正当初定下的方案使之更加完善。

第三，为了便于活动的顺利开展，我们对此次活动作了全面的宣传，使同学们对我们的活动有更加深入的了解，为活动的举行营造了良好的舆论氛围。

第四，此次的成果是毋庸置疑的，我们选出了一部分质量较高的作品。

由于时间较仓促，工作开展碰到了一些问题。很大程度上由于本人在举办这方面的活动经验不足的原因，也在各阶段活动开展的过程中，碰到过各种方面的问题，基于此类问题，我们要与比赛相关指导老师多交流，这次活动的成功进行都与大家的努力分不开，不仅是关于职业生涯规划设计方面经验，还有关于具体比赛流程方案等，大家的意见可以增强我们对比赛的组织能力以及把握能力，希望我们在交流中学习，在交流中进步，争取以后做得更好。

数计学院团总支学生会

09□09.21

医学院 为深入贯彻落实科学发展观，做好毕业生就业工作，帮助我院学生树立正确的人生目标和就业观念，增强竞争意识、危机意识、职业规划意识，用科学发展观规划自己的职业生涯，变“被动就业”为“主动择业”，增强就业竞争力，用高效行动去实现职业目标。为此我院举办了“大学生职业生涯规划设计系列活动”。

活动历经了班级预赛、系级复赛、院级决赛三个阶段。通过“人人参与，人人演讲”的形式，达到了全面提高同学们的自我认识，树立正确的成才观和就业观，发掘自身潜力，学会科学定位，从而提高就业竞争力的目的，现将本次活动作如下总结：

### 一、活动所得成绩

回顾职业生涯规划大赛系列活动的整个过程，有许多经验值得我们认真总结。

《大学生职业生涯规划大赛总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 大学生职业生涯规划书设计与制作篇三

当今的世界到处需要科技，到处需要设计，到处需要人才，身为环境设计的我，这是一个挑战，也是一个机遇，更是一个展现自己的机会。但现在已是大一的我，时间在催促着我们勇往直前；岁月在激励着我们奋勇当先，我们没有太多的时间来蹉跎，来浪费。这就要求我们克服前方的所有荆棘，如果不能克服，我们就会像断了线的风筝，任凭狂风的撕扯；就会像失去舵的航船，任凭海浪的吞噬！面对这样严峻的形势，作为大学生，我们必须做好自己的大学生涯规划书，没有目标，就没有方向，没有方向，就没有前进的引导，那样，我们只会终止我们的行程！

积不跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。学习也一样，重在积累，点点滴滴的积累，就会有点点滴滴的收获，水没有点滴量的积累，怎能成大河流？人没有点滴量的积累，又怎能成大气候？！一分耕耘一分收获，只有点滴的付出，才会有点滴的收获，我们的未来，当由我们自己来做主，从现在开始，我们也该为自己的未来做点什么了。

业余爱好：画画 吉他 听音乐

优点：学习上认真踏实 做事情有耐心

性格：活泼开朗 喜欢克服所有困难险阻，面对所有事，总会微笑相对

能力优势：很强的上进心，相信自己行，能全神贯注，能够客观地分析和处理问题，对自己要求严格，经常制定短期和

长期目标。

能力劣势：常常因为一些事而犹豫不决

我是环境设计的一名学生，刚上大一时，我对环境设计有着太多太多的疑惑，有着太多太多的不解。时间过去半年多了，我明白了很多，也对这门神秘的科目理解了很多。对于自己一年多的学习，我做了以下的规划来学习环境设计，并以此作为自己的目标，供自己奋斗。 学年规划：大一学年，提高自己的基础知识。大二学年，尽自己最大努力学好专业知识、文化知识。努力培养自己的手绘能力和计算机专业软件能力，尽量运用自己所学知识做些自己的产品。

大三学年，尽自己最大努力学好专业知识，文化知识。努力培养学习、生活能力，全面提高个人综合素质，培养自己独立自主的能力，培养独立思考问题的能力，培养独立活动的的能力，培养鉴赏优秀产品的能力，为自己将来走上岗业打下坚实的基础。

大四学年，尽自己最努力完成自己的设计报告，毕业论文，准备好自己的毕业答辩，多和社会上的企业，公司交流，学习他们的成功产品的设计，多和老师去参加大学生毕业招聘活动，给自己多点的就业途经。

现在就读的专业也是我儿时的梦想、现在的梦想。我也相信有了兴趣才能学得好。对于处事情绪化、不理智的缺点，我正努力在一点一滴的在生活琐事其缩小并纠正。我希望以后可以继续深造，并拿下一些技术类证书，同时也用社会经验来弥补自身不足。

发任务。“意工厂”是本院重要的产学研实践平台。艺术与  
设计学院现有经教育部批准的艺术设计、动画、工业设计、  
艺术教育4个专业，设平面艺术设计、环境艺术设计、公共艺术  
设计、影视动画、网络游戏、机电产品设计、轻工产品设



计、美术等专业方向，在校学生1100多人。学院坚持在“人才培养、科学研究、社会服务”交融渗透层面上的特色发展，坚持工程背景下的艺术学科建设和特色专业建设，初步形成了“坚持以动画原创为抓手，以艺术表现为基础，以创新理念为核心，以工程技能为实践依据”的复合型艺术创意人才培养模式。近年来，本院师生在国内外各类比赛中屡获殊荣，赢得了良好的社会声誉，毕业生就业率100%。

社会环境分析：我国人才的竞争日趋激烈，大学生就业难、失业率居高不下等等，都使我们的就业环境看起来不容乐观，而现在大学生毕业渐渐增多，而且需求量渐饱和，就业前景不是很好。不过，政府愈来愈重视大学生就业，我正在提高自己的专业才能，以在万千应聘者中脱颖而出。本专业针对广告和艺术创意行业职业发展设计，培养德智体全面发展，具有扎实的专业知识、综合的理论知识、良好的艺术素养、较强的装饰设计能力和现代装饰理念，能熟练运用装饰设计知识和各类装饰设计软件工具进行广告或室内设计及制作的复合型技能人才。

职业环境分析：在我国，由于设计专业需求量一般，大城市需求量较大，但竞争也大。因此，专业知识技能不够好的话就找不到工作，即使找到，报酬也不会很高。即使有能力但由于某种原因不一定会有用。

行业环境分析：将来我希望进行教师工作。教师待遇越来越好，工作也稳定。而且还可以在课余时间从事与美术相关的工作：例如教人画画、自己画画等。不但提高自己，而且教师受人尊重，教书育人，未做过的未来培养力量，为国家的发展做贡献。国家现在也重视教育将来教师会增加一定的需求。对自己以后发展有较好的影响。

根据对的研究，我认为自己正处于过渡期，在离开大学之前，也就是选择专业的过程中，我已经为自己将来的职业趋向埋下了伏笔，而现在，这种职业趋向也已经基本稳定。因此，

我做了这样的规划：

a—2015年~2017年 取得本科毕业文凭以及英语四/六级证书，有实习成果和经验并提高自身素质。

b—2017年~2020年 有能力的话攻读研究生。如果没有先找一份关于设计的工作。在此期间，我允许自己转换数次工作，以亲身实践让自己清楚：到底要从事哪一种工作。

c—2020年~2025年 为自己的工作定位，熟悉工作，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。工作上轨道，能对自己职场生涯中所发生的问题及困惑应对自如，从一个职场新人变成一名职场干将。

d—2025年~2035年 用10年的时间，为自己的事业努力奋斗，至少在自己的单位和岗位上小有成就。

e—2035年~2045年 寻找其他契机，发展自己，离开原来的工作单位，尝试其他的工作，并确定未来10年自己要干什么。

f—2045年~2055年 再用10年的时间在新的工作环境，新的工作岗位中迎接挑战，攀登自己的第二个事业高峰，因为当时的自己应该已经趋向成熟，所以熟悉这份工作不再需要三年之久。然后做两份长期的工作，选择一份继续从事或转换另一份新工作。接下来的生活应该已经差不多面临退休，这时就发挥余力，参加公益事业或业余工作，为社会尽最后一分力，并充实自己。

不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。

无论自己处于什么年龄阶段都要积极吸取时代变革中新的事物和技术，防止被时代甩在后面。在前面可以看出，我会比较热衷于改变自己的工作环境，因为那样可以帮助自己更加

全面地了解社会的发展形势。随时随地，谨记：吸收、吸收、再吸收！只要奔着自己的目标不懈的努力，加上对自己事业这份详尽的规划，相信自己一定会成功的！

## 一、自我分析

### 1. 职业兴趣——喜欢干什么

我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中都是美术专业生。因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的基础。

### 2. 职业价值观——什么是我看重的

我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

### 3. 职业能力——我能够干什么

之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。所以我对自己的职业能力定位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

### 4. 性格特征——适合干什么

和环境不断变化的，只能作为参考。如果非要参考性格因素的话，我想我选择综合发展因该是个很好的解释。

## 5. 自我分析小节

从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

## 二、 职业分析

### 1、家庭环境分析

从家庭上分析，我家是xxx家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

### 2 、学校环境分析

在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗”在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学”。

### 3 、社会环境分析

应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经济当然也不能幸免。预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在，2012年开始国家投放几万亿人民币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。应

该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

#### 4、 职业环境分析

(1) 行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高的人们对美的要求。如今中国的艺术市场，又迎来新的机遇与挑战。

但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

(2) 职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划

(3) 职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京、西安、杭州等地区。

### 三. 职业定位

#### 1内部环境因素

优势因素：

(1) 我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三

角洲一些城市落脚比较容易。

(2) 我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知

识，各方面综合发展。

(3) 一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：

(1) 自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不太吃的开。

(2) 有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

2外部环境因素

机会因素：

(1) 国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，，给企业以及刚

刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

威胁因素：

艺术类的学生的加多

结论：

职业目标：艺术设计、艺术管理

职业发展策略：进入大的艺术画院、艺术区发展

职业发展路径：走创意创作以及艺术市场管理路线

具体路径：学员（技术类或市场类都可以）——助理画师（设计师）——设计师（画师）——国家级设计师（画师）

四. 计划实施

五. 评估调整

## 1评估的内容：

### （1） 职业目标评估：

在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职

业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

### （2） 职业路径评估：

旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时

会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才

能在激烈的竞争中处于不败之地。

### （3） 实施策略评估：

个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，

打好基础做好准备才是自己能做的事。以不变应万变，当下我能做的

事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

### （4） 其他因素评估：

如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具

体的按具体情况而定。

## 2. 评估时间

-大学毕业后一到两年

结束语：

计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

环艺12421班

姓名：王世辉

## 大学生职业生涯规划书设计与制作篇四

成功总是留给有准备有梦想的人。没有梦想对于每个人来说是非常可怕的一件事情，如同无头苍蝇似的到处碰壁。很多人在现代社会由于商品经济的发展变化很快，很难对自己的人生进行一个长期的规划。的确在现代社会，人们的生活节奏加快，社会更新换代发展非常快。如果如我们不加紧自己的脚步，跟随时代的步伐，不断学习，将很难有一个长足的进步。

而有一份长期稳定的规划是有必要的。首先，职业生涯规划是帮助个体对抗变幻莫测的世界的一种不变的工具。中国人讲究“以不变应万变”，因此更加就需要有一份稳定的职业生涯规划了。通过目标的明确要找准自己日后的社会地位定



位，履行好自己的社会角色。当然在这个过程中必须不断提高和完善自己的能力，并对当代社会对自己的职业的要求和职业本身的发展前景要有一个清醒的认识。

## 1、性格：

1.1性格品质：自信心强，能吃苦；具有一颗善良的心，待人真诚，能得到别人的尊重；

1.3个人气质：自我形象较好，具一定亲和力；

1.4学习能力：学习能力强，领悟性较强。

## 2、优势：

从小生活条件艰苦，养成了不怕苦的精神，这是我最宝贵的财富。另外，善于交际，认识的朋友较多，在以后的求职或创业道路上，这都是很好的资源。乐观、开朗、大胆、创新、有责任感，有不服输的倔劲。

## 3、劣势：

工作经验很少，有过兼职经历，经济基础很弱。做事不够细心，做决定时优柔寡断，时常怀疑自己的能力，惰性较大。

## 4、职业兴趣：

职业兴趣前三项是：企业型、事业单位型、社会型。

## 5、职业能力：

可从事关于机电方面的各个行业，尤以设计制造为强项。

## 6、职业价值观：

看重对人们的生活环境的质量及对社会的价值意义。

我来自农村，从小就有很多的梦想，到现在才意识到，这些所谓的“梦想”，其实都只是种种遥不可及的奢望！想入仕，以造福一方百姓；想成为如像李嘉诚那样，有自己的企业王国；希望自己能变得巨人般强大，那样才可不枉此生！而今自己面临的是职业的选择，是实现自己愿望起跑点。从小生活条件艰苦，养成了不怕苦的精神，这是我最宝贵的财富。我所学专业为机械设计制造及其自动化，而机械设计制造及其自动化专业是机械领域的一门学科，已经成为高新技术产业的重要组成部分，广泛应用于工业、农业、国防等领域，在国民经济中发挥着越来越重要的作用。我们所在的学校，十分适合学习，因此对所学专业均掌握优秀。

虽然我国在这方面的的发展还没有站在世界的最前沿，但随着我国综合国力的提高，对外交往的增加，我们已经逐渐缩小与发达国家的差距。具有代表性的是：每秒3000亿次计算机研制成功；纳米技术的掌握；模拟技术的应用。一个不容忽视的问题摆在我们面前：如何迎接新技术革命的挑战？经过本专业的老师和同学的共同努力，把机械设计制造及其自动化专业拓展开来，分为“机电系统及其自动化”和“电子信息工程”，并以工业产品设计为基础，应用计算机造型、设计、实现工业产品的结构、性能、加工、外形等的设计和 optimization。该专业培养适应社会急需的，既有扎实科学技术基础又有艺术创新能力的高级复合型技术人才。本专业着重培养学生外语、计算机应用、产品造型、设计等实际工作能力，实现平面设计、立体设计等产品设计的全面智能化。该专业毕业生可从事工业产品造型设计、计算机应用、视觉传达设计、环境设计、广告创意、企业形象策划等行业的教学、科研、生产、开发和管理的工作。囊括了工程力学，机构力学，电路原理、计算机技术（语言、软件基础、硬件基础、单片机等）、机械概论、画法几何、控制理论等课程。高年级还根据社会需要学习柔性的、适应性强、覆盖面宽的专业课及专业选修课。同时也进行电机与控制实验、电子工程系统实验、

电力电子实验等。

未来是美好的，可是现实又是残酷的！特别是近年来，大学生的就业压力何其之大！物竞天择，适者生存。作为当代的大学生，处在这个关口，一定要做好自己的职业规划，使自己在将来的就业中，能有一席之地。

近年来，中国经济发展坎坷重重，经历了雪灾、地震、金融危机等影响，无形中更加大了就业压力，加之大学生的数量不断增加，无疑给就业难加上了重磅！据调查分析，前几年没有就业的高校毕业生加起来有480万之多。加上11年的万毕业生，需要就业的毕业生达到了千万以上，就业压力一年更胜一年。专家指出□20xx年的失业率可能超过9.4%，将是官方登记失业率的两倍。温说过，要把大学生就业放在首位。

## 1□swotf分析

### 内部环境因素

#### 优势因素(s)

- 1、年轻、精力旺盛、热情；
- 2、性情平和、乐于助人；
- 3、责任心很强；

#### 弱势因素(w)

- 1、对工作的质量要求太高；
- 2、对新事物过于热情；

#### 外部环境因素： 机会因素(o)

- 1、现今国家对电力行业大规模投入。
- 2、专业知识与文化程度较高兼备的人才缺乏。

威胁因素：现今激烈的竞争

## 2、结论：

职业目标：机械工程师

分期目标（计划内容）

短期（大学最后一年□20xx—20xx年 成为机械设计制造及其自动化的优秀毕业生

- 1、暑假：机动车驾驶证；
- 2、7月-12月：计算机强化，通过国家计算机二级考试；
- 3、9月-10月：参加普通话培训业测试并取得好的等级；
- 4、11月起：服从学校安排实习。

中期（毕业后五年计划□20xx—20xx年为成为机械工程师而努力：

- 1、虚心学习、坚持不懈；
- 2、努力掌握最前沿的专业知识；
- 3、将所学尽可能的传授身边的员工；

长期（毕业后十五年计划□20xx-20xx成为机械工程师对自己的领域项目起决定作用，对社会做力所能及的贡献，反哺社会。

最后，我们都知道职业生涯规划是一个动态的过程，必须根据实施结果的情况以及因应变化进行及时的评估与修正。在整个的生涯发展中，我们还需要不断地自我探索和对职业的探索，来修正我们现在的选择和计划。

## 1、评估内容：

1.1假如一直不能寻得工作，那么我将改变职业选择方向。依据社会的发展形势和社会需求，进行比较明智的职业选择。

1.2当出现行业的危机，没有前景的时候，我会考虑调整发展方向，跟随时代的发展。

1.3如果在我进行计划的实施之后没有达到自己预想的效果和目标，我将及时调整自己的方案。

1.4在身体健康、家庭等因素的影响之下，我也会适时的作出一些调整。

## 2、评估的时间

一般情况下，我会一年左右对自己做一次评估，对自己一年来的情况进行总结。当遇到特殊情况时，我会随时评估并及时作出相应的调整。

## 3、规划调整的原则

3.1及时原则：应在每个阶段结束，下个阶段开始前进行调整。只有这样，调整才能起到指导下一阶段目标实施的作用。

3.2实事求是：调整应根据自己的能力和汽车行业的发展而进行。

3.3弹性原则：目标的实现在一定程度上是要依赖环境的，而环境又是随时变化的，所以在调整时要考虑到这些变化因素，

进行弹性弹性。

3.4预见原则：调整不仅仅是对过去一个阶段的总结，更重要的是它要结合过去对未来进行指导、预测，因此调整一定要具有预见性。

有人说，不要过度去规划自己的未来。因为要是把自己的未来过度规划了，你将会按照自己设计好的方圈去做事！事实虽然如此，但我们届要根据事态的发展，去不断和完善和调整自己的规划。规划不仅仅是白纸黑字，而是一个行动指南。规划做好后，需要拿出勇气，付出努力。成功，靠自己的打拼。未来，我不相信眼泪。唯有孜孜不倦的学习。目标的实现历程，不仅遥远，更是艰难！每天要对自己说：“我要按照规划的目标付诸行动，坚持不懈直到成功。我一定会成功！”

## 大学生职业生涯规划书设计与制作篇五

每一个职场新人，都享有自己的一片天空。如果提前规划好自己的人生，在工作中做好工作总结，积累经验，可以让自己的路走的更顺利。因此，我特别写下了自己的大学生职业生涯规划书。

1、姓名：黄xx专业：电子商务性格：活泼开朗，乐观向上，有激情，有活力，固执，有时会有点偏激。

2、爱好：广交朋友，旅游，户外活动，吃东西。

3、优点：做自己乐意的事情会很有激情，很有冲动；做事认真、负责；别人向我提出意见和建议，一开始可能会很不高兴，但很快会静下心来细想，如果是好，我接受，不好的意见，我拒绝。

4、缺点：别人逼我做事，会反抗，没激情，不认真，做得不

好会找借口，会偷懒：懒惰，缺乏恒心和毅力，做事不能坚持到底；对事对人会偏向利益那边，不过前提是符合道德、不超越我做人的底线。

在这三年里，找准我最喜欢做的事和不得不做的事，对喜欢的事要保持激情与活力，投入其中并从中获得经验与教训，不断超越自己；对不得不做的事，要有一份责任心在里面，做好自己的本分，认真负责，细心完成，从而提高自己的能力，最好把不得不做的事情变成我喜欢做的事、善于做的事。在学习和锻炼的过程中，找好平衡点，兼顾学习、工作、与家人、同学、同事的关系，更好的人际交往。继续广泛朋友，善而从之，不善而改之。

1、职业规划肯定要有，但是我觉得职业规划不可能现在就定下来，周围的环境随时在变，而且自己随着不断的成熟和接触不同的东西，也会变。我以前想当官，后来想当外企白领，现在想创业，所以我觉得这个很难就定下来，更何况是在校大学生，没有任何社会阅历，谈这个就似乎有点纸上谈兵。

2、但是，虽然可能没有成型的职业规划，但是我觉得每个阶段的前进方向和短期目标要有，比如这段时间我要练好英语听力到什么水平，我要朝着什么方向努力，没有努力的方向和短期的目标，那容易虚度光阴。

3、我是学生，我可能想听一些别人成功的案例，和为什么别人能取得成功，虽然每个人走的路不同，但是我想有些成功的共同点是相同的，那我作为一个学生，就可以从中学到一辈子受益的美德和优点。

1、考到证；

2、达到基本技术职业技能标准；

3、给自己定位，并积累经验，最终成为职业人。

这是我自己写的大学生职业生涯规划书，希望可以做到、做好！为自己加油！