

草房子读书心得体会 草房子阅读心得(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

草房子读书心得体会篇一

高尔基曾经说过“书是人类进步的阶梯”，我就是一位对书着迷的“小书虫”。最近，我读到了一本书《草房子》，这本书既可以让人欢声笑语，也可以催人泪下，笑中带泪，给我们最真实的一面。

《草房子》是曹文轩创作的一部长篇小说。小说故事的一切发生在油麻地，从前到后是桑桑六年的小学生活。六年中，桑桑亲身经历或目睹了一串串看似平常却又潸然泪下的感人故事，同学之间那最纯的感情，那怕是友谊；少年与厄运拼搏时的无奈中透着一丝优雅；九旬老人临死前的光彩……全都被桑桑牢记。因此他在与病魔抗争时多了一份乐观、成熟、坚强。

读了这本书，我回忆起时，泪水都在眼眶打转，我印象最深的是《艾地》这一章，主人公秦大奶奶恨学校，学校也是，而她在水中救乔乔时，开始了改变，与孩子们心对心。老人们不善言语，只会化作行动来爱我们，有时却反被嫌烦，我奶奶就是这样。一次，我心情不好，奶奶什么也不说，坐到旁边，一只手搭着我肩，另一只手搭在我腿上，轻轻拍动，可是我居然还嫌她烦，让她很受打击。后来我明白了，老人一颗不善言谈的心背后，是一份不同的爱。

也许老人要的不是繁荣富贵，他们要的只是陪伴。每次回家、他们脸上都咧开了花，每次自己裤子破了，都舍不得换，而迎接我们的是一顿顿丰盛的饭菜。他们不是没钱，只是想在自己身上少花点钱，留给下一代；每次拿东西，他们都会好心的帮忙，他们不是闲得没事做，而是心疼我们累坏了身子骨；每次叫他们休息，他们总是笑着说“不累”，他们不是真的不累，而是用自己的所能，多做一点，为我们减少负担；每次开车，总是说“慢点晕车”，但他们不是真的晕车，而是怕我们危险。

所以，多陪陪他们吧，他们要的只是陪伴，哪怕一会儿，他们也心满意足！

草房子读书心得体会篇二

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生

了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴,是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间,他家里变得一贫如洗,学习名列前茅的他不得不辍学在家,和父亲放鸭子,期望一次又一次破灭。但一向生活在蜜罐里的他,在苦难面前表现得分外勇敢和坚强,他没有放下生活,毅然挑起了家庭的重担,在学校门口摆起了小摊,让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们:苦难来临时,我们不能逃避,而要满怀期望,微笑应对。

《草房子》魔力般吸引着我,荡漾与整部作品的悲悯情怀,闪耀在每个主人公身上的人性美,使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

草房子读书心得体会篇三

《草房子》是当代作家李树松写的一篇故事。

故事的发生是这样的:有一天,姐姐要出去打草,弟弟跟在后面。姐姐非常喜欢弟弟,就照护着他,可谓是无微不至呀。在割草的过程中,弟弟遇到不会的事情就找姐姐帮忙。他们俩割草割得最高兴的时候,突然,龙卷风来了!姐姐拼死保护着弟弟,挣扎着跑向了一座难看的草屋,是草屋保护了他们,免受龙卷风的袭击!

读了这篇故事,我们应该想到两点。

第一点:我觉得亲人的感情是最重要的。就像书中的姐姐保

护弟弟一样。因为恨什么，都不能毁掉亲人之间的关系，这样，你才会在社会上受到欢迎。

第二点：我觉得在任何东西上，都不要轻易的说它是好是坏。可能，在一定情况下，这种往往被人看不起的东西，就会充分发挥自己的重大作用的。那时，你就不会觉得这件东西是一个一无是处的破烂了。

这就是我理解的读后感。你们呢？

草房子读书心得体会篇四

利用双休日的时间，看完了《草房子》。心里头有种什么感受，无法用什么词来形容。准确地说，应该是震撼，一种美的震撼，美的心痛吧。

说实话，这本书我买了很久了，一直没有认认真真的去看它，当初买的时候也是听了别人的话才买的，我把它搁在书架上，写完作业后，就去书架前看看，翻翻。不经意间，注意到了《草房子》，才想起，原来这书我还没有看完呢。所以就立刻捧读起来，两天就读完了。

这是一部讲究品位的少年长编小说。

写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中不为人知的感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根乳白色的闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别

说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在今时的天空，更加的燥热反常。

书中主要是萦绕于心中的是“草房子”的孩子在遭遇苦难时的默默承受苦难的坚韧的毅力美。

纸月，一个很可怜的小女孩，和奶奶在一起孤苦伶仃的。但很坚强，一路坚持走了过来。

细马，虽然以前不找邱二妈的喜欢，但在经历了一场水灾之后，重新又回去了，扛起了一个家庭，自己则作了一个牧羊少年。

还有杜小康……

我喜欢这本书，不仅因为那悠然的笔调，那流水般的叙述。还有书中那一首首纯真的童谣。它们的出现，犹如在一幅画卷上添加了缤纷色彩。

小姑娘，快快长，

长大了，跟连长，

有得吃有得穿，

还有花不完的现大洋。

“咿呀……呀，……，哟……哟哟，哟哟……咿呀咿呀哟……”

这书中一切的一切，把我深深地打动了。

草房子读书心得体会篇五

草房子写了一个乡下小孩桑桑小学六年生活的故事，六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似简单但又催人泪下，撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲惨与优雅，残疾男孩对尊严的执着，坚守，垂暮老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读了这本书我学到了要乐于助人，学会感恩，帮助别人。文中写到了桑桑摘秃鹤的帽子，而生气，但是桑桑在做错事后会像秃鹤道歉，知错就改。

这本书还教育了我许多的道理，告诉我友谊是最重要的，还教育了我其实爸爸妈妈都爱我们，我们不应该在然他们担心。伤心了，你看细马的邱二妈和邱二爸最后还是没舍得让他走，桑桑在生病的这段日子里，他的爸爸带他四处求医，是那么的辛苦，还长出了许多密密麻麻的白头发。这本书告示我们友谊是最重要的，我们要想文中学习他们的品质。