

最新三年级读三国演义读后感 三国演义 读后感三年级(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级读三国演义读后感篇一

《三国演义》一开篇就是“桃园三结义”，“义”这一思想也就自始至终贯穿于整部作品之中，尤其是通过关羽这一形象，典型地宣扬了“义”的思想，《三国演义》是一部真正具有丰富人民性的杰作。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感三年级300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

不知什么时候，我喜欢上看《三国演义》的动画片了。这几天的夜晚我看了《火烧赤壁》。曹操的部队在海上行使，黄盖的部队把一把火放到没人的小船上，小船很快地向曹军的船开去。过了一会儿，曹军的船烧着了，船上的人慌张地跳下去。曹操被他的一个兵救了，他们走了一会儿就遇到黄盖的埋伏。第一关是最厉害的，一万的军就把十万的军打败，第二关是和张飞打，他的锤很厉害，但也被他们打败，最后一关是和关羽打。

战斗很激烈，最后，还是关羽放走了曹操，不然曹操就没命了。

前些天，我读了四大名著之一《三国演义》，它是罗贯中写的，它产生于元初明末，述说了一段辉煌的时期——三国时

期。

《三国演义》描写了从汉灵帝到晋武帝之间共一百多年的历史，用有力的笔生动的描绘出蜀、魏、吴三国互相征战争雄兴衰存亡的历史过程。故事中有忠勇义气的、自信傲慢的关羽、张飞、有聪明绝顶、无所不能的诸葛亮、仁厚的刘备、英勇的赵云以及狡诈的曹操·····这本书有一个总体观念，就是“拥刘抗曹”。

为什么会“拥刘抗曹”呢?读完全书，我明白了罗贯中先生之所以以蜀汉刘备为正统，是因为刘备出生贫贱，却有使汉室江山复兴之力图，终成正果，当选帝王后刘备坚持以仁为本，安定民心，把国家管理得井井有条。但不论刘备还是曹操都有一个共同的之处——注重人才，著名的刘张关“三顾茅庐”，曹操赤脚迎许攸·····都足以说明，在曹操身边，谋士成形，猛将如云，但只要有一技之长，不论出身，不计恩仇，都能重用。这在当时包括现在都是难免可贵。所以男女老少无不喜欢这本书、流传极广，我也不例外。

我之所以喜欢这本书，一方面是故事情节，最重要的一方面：我喜欢这本书给予我们的道理

这本书给予我的道理与影响太多太多，有时间，你也可以看一看！

我读了《三国演义》之后，那是感叹万千啊！特别是对人物，各种人物有各种不同性格，有的会引人发笑，有的会让人忍不住破口大骂，有的会让人不得不打心底佩服。

好了，不多说了。我们就直接飞奔进入主题！看看，我对这些人物有什么不同的感想吧！

首先，我就先讲最喜欢的人吧，他是诸葛亮，字孔明，全称诸葛孔明。是刘备的军师，他足智多谋，随机应变。可算得

上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵！

其次是最佩服的人，他就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

最后，我讲讲我最讨厌的人物，刘备字玄德，全称刘玄德，我最讨厌他嘛，有三个点。长相丑，克主，不讲义气，背弃了结拜誓言。

好了，我的感言发表完了，不知道你对我的观点同意吗？

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个_两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

在悠久的历史中，灿如星河的古诗词文化里有不少文人雅士，他们书写了一首首，一部部不朽的经典名作。其中，我最为喜欢的就是《三国演义》。

《三国演义》很生动地反映了东汉末年间中国古代这段历史的政治生活和军事生活。在这本厚厚的书里，记载着许多的人物，有足智多谋的诸葛亮、武艺高超的吕布、忠心耿耿的关羽、威猛忠心的赵子龙、谦卑有礼的刘备……每位人物作者都描写得栩栩如生，淋漓尽致地描绘出了他们的性格特点，让人读罢不能忘怀，使我真实地感受到了那段被封尘已久的历史故事。

心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老

百姓而三顾茅庐，以为一段佳话，这是多了不起呀！虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。而文中另一个主人公我就更加欣赏和喜爱了——诸葛亮，字卧龙，他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。书中他似乎无所不能，令人钦佩。空城计骗过狡诈多疑的司马懿，设计骗取曹操败走华容道，草船借箭、火烧连营、七擒七纵孟获大块人心，一计连一计，一环套一环，让人不得不连连称赞，拍手叫绝！可当我看到诸葛亮病死的那一段时，眼泪又不自觉地就流下来，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。鞠躬尽瘁死而后已。”这是多么得可歌可泣，多么得感人肺腑！

读了《三国演义》这本书，我感受到了刘备的仁、关羽的忠、张飞的义和诸葛亮的智。那些层出不穷的智慧谋略、惊心动魄的战争场面、英雄主义的人格精神，都展现了中国有着悠久的历史、博大精深的文化。亲爱的同学们，听了我的介绍，你愿意和我一起来读读这本书吗？我相信你也一定会喜欢上它的！

三年级读三国演义读后感篇二

罗贯中写《三国演义》是为了总结历史的兴衰规律，在《三国演义》这部长篇小说中，最喜欢的人物就是神机妙算的诸葛亮了。你是否在找正准备撰写“三年级三国演义读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是我最喜欢阅读的一本书。书中一个个传奇故事令我深有感触，苦肉计、空城计、王允巧施连环计等都让人拍案叫绝。

我最喜欢足智多谋的诸葛亮，草船借箭是他的壮举之一，令我挥之不去。

一次，阴险狡诈的曹操派兵攻打东吴，用大船与他们交战，恰巧大雾弥漫。刘备的大军正缺箭，不过诸葛亮的机智帮了刘备的大忙。他让士兵们扎大量的稻草人安在船上，把船放到水中，每只船上点了几根火把，人站在船舱中。刚好大雾朦胧，曹军看不清，把箭全射到稻草人的身上。再把箭集中起来就可以用了。几天后，这些箭都被用来攻击曹军了。

真是大快人心。

怀着激动的心绪，我第三次翻开了古典文学出名著作《三国演义》。

曹操的狡诈，刘备的谦虚恭谨，孔明的小心，周瑜的胸怀狭小，每独自一个人物都具备不一样的性情，笔者塑造的痛快淋漓，细细品尝，让读者似乎进入一种境界。

故事的主要内部实质意义是以智和勇来顺次展开的，不过我觉得智永恒是胜过勇的。譬如：在西城，孔明用空城计吓退了司徒懿率领的十五万大军。此种例子举承担不了数。

暴虎冯河，大敌现时，只能抵死出征作战。吕布，颜良都是典型的例子：假如吕布在白城门上的楼服从谋臣的计谋，不必被曹操吊死在城门上呢？假如颜良把刘备在河北的事物和关羽申说白，哪里至于被义气的关羽所砍呢？前人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国度，魏，以前烜赫一时；蜀，以前功成不居；吴，以

前名震江东。这样来看，从国度就可以反映出国君的性情。曹操，欺负压迫老百姓；刘备，爱民如子；孙权，雄霸江东。

假如说魏国在魏蜀吴里计谋，一点儿也不为过。曹操的用兵可以称作举世无双，司徒懿就更是用兵如神。不过两私人都有自个儿致命的弱项：曹操多心，司徒懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的一准是伏龙诸葛亮。他那傲人的机灵，熟练的兵阵，无不让人观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一点人物，不过我觉得都还不如孔明。吴，一个占领三江六郡的国家，能算做上是有计谋策略的，也就是周瑜了，少年一段时间的周瑜就记诵兵书，洞晓布阵。通过一番刻苦的尽力尽量，终于当上了水上作战部队大都督，总统舰艇兵。然而他太过于忌妒，死正当中年时。从这些个人物和国度我们不不看出人的性情的关系性。性情关系着成功。

每私人都有自个儿的目的，只要踏塌实实，仔仔细细(的)地走好寻求成功过程中的每一段路，信任成功一定会不远的。

这是一部令我荡气回肠的书籍，这本《三国演义》是我的最爱。在书里描绘得令人心潮起伏的战争，无数的豪杰英雄，血洒疆场的将军美人无不让人怦然心动。可是细细的品位三国，就能感受到这是人性的五味杂陈。生动的描绘了在那个时代政客枭雄们对于国家，地位的人性披露。

我喜欢武圣关羽，在我的感受中他是一个正义的化身。勇猛且充满了智慧，刚毅中带着一位将军的英雄气概。我喜欢他的义气，可以为了兄弟付出一切的精神。自从和刘备结拜后，便死心塌地的为他征战，数十年来立下了赫赫战功。

对于他的朋友他能够坦诚相待，推心置腹，从不要奸计。对于敌人他能够常怀仁德之心，以德报怨，铭恩于心，在华容道义释曹操的故事彰显了他的大义。最终以勇猛善战，义薄云天，忠心护国而成为一代名将。

我十分敬佩关羽，他是我学习的榜样。他让我学会了正义，为一切不平事挺身而出的品格。对于朋友，要真诚相待，以心相交。对于国家我要努力学习，报效祖国，忠于祖国，要为国家的建设贡献自己的力量，做一个像他一样爱国的人。

看了很久《三国演义》，在这碗充满五味杂陈的汤里有苦，有甜，也有辛酸，也有让我十分感动的地方。那以礼贤下士的著称的刘备便是一位。读了刘备的一生感悟非凡。刘备自小不得意，可他却有着中兴汉室的志向。并且为此韬光养晦，学习了数十年。有了机会他就牢牢的抓住。但是在他起兵的头二十年是屡战屡败。可是却又屡败屡战，足见他的毅力和为了国家的不辞辛苦。我想我们就要学习这种不怕输，在哪里跌倒就在哪里爬起来的精神。

《三国演义》不仅精彩在战场的厮杀，也表现在各自军营里智者的斗争。有卧龙称号的诸葛亮一直是我认为最聪明的人。在面对敌人的强势，他总是以微弱之力取胜，而且每次都是智慧的取胜。这让我惊讶之时，也让我学会在面对强敌时，不能硬碰硬，可以通过智慧取得胜利。对于中学生来讲，这种精神对于我们的学习是应该举一反三，触类旁通，多动一点脑筋。

读完三国演义，我仿佛刚从古代回来，刘备、关羽、张飞、曹操……好像活了一样为我演义一段又一段的历史。

读完后，我在想：如果我是刘备，我不会让关羽守荆州，而会让马超守荆州；我是曹操，就不会让典韦守城，不会走华容道；我是孙权，就不会一开始和刘备结盟；如果我是董卓，就不会那么相信吕布；我是孟获，就不会归顺蜀国；我是陈宫，就不会跟随吕布。历史改变了这么多人的命运，述说了这么多刀光剑影的故事，可见历史是无情的，是无法改变、不可逆转的，它有时很残忍，有时很温和，有时很平静，有时又破烂起伏……它让我们明白了战火纷飞，明白了无家可归，明白了走投无路的感受，明白了那些鲜活的人物是为何刻骨

铭心，是怎样在历史的长河中留下他们的足迹……这一个个历史人物在历史的引导下走完他们漫漫的人生路。

我喜欢《三国演义》，喜欢那一个个鲜活的历史人物，更爱上那扣人心弦的生动的历史事件！

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强弩灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他？不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他？并且还做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我

们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧！

三年级读三国演义读后感篇三

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中。本文是本站小编整理的三国演义读后感300字三年级，仅供参考。

今天，我百般无聊地打开语文书，当我翻到83页时，忽然看见了一个醒目的课题——《赤壁之战》，我马上津津有味地看了起来。初读一下，我知道课文主要写了在东汉末年时，曹操率领八十万大军攻打周瑜的三万军队。周瑜的足下黄盖将军，想出了一个计策：就是用火攻。结果曹军被火烧得打败。

文中曹操主要因为太过骄傲、太轻敌，所以才会失败。记得有一次，我与一个朋友比赛游泳，因为我游泳速度是队上的第二名，而他总是包尾巴，所以我一点也看不起他。一开始，我便远远地甩过了他，我看着他像个小豆一样在远处慢慢游，心里便漫不经心起来，速度随之也越来越慢，结果不一会，他便超过了我，让他占了第一位。唉，我从这件事中吸取到了，做事一定要专心致志，不能骄傲、轻视对方，否则往往会失败。

文章中也是一样，曹操过于骄傲，骄兵必败，而东吴的将军黄盖既知道自己的实力，又知道敌军的底细，知己知彼，所以百战不殆。

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，主要讲述了三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的

一系列的战争故事。

这本书中，我最喜欢诸葛孔明。刘备也觉得他是一个足智多谋的人，所以刘备放下架子，三顾茅庐请来了诸葛亮帮助蜀军。蜀军在诸葛亮的调遣之下，无人能敌，即使战败了，也可以反败为胜。尤其是在他使用的空城计中使司马懿率领了三十万大军，看见诸葛亮在城楼上弹琴，司马懿急忙后退三十公里，后来觉得不对，返回了城里，发现诸葛亮不见了，才知道是上当了。

在《三国演义》中还有一场战役很著名，叫“赤壁之战”。也是诸葛孔明的英明之作。

看了这本书，我了解了三国的历史，也学到了很多。我相信在今后的学习道路上，我会学习诸葛孔明的机智和勇敢，也会学习书中各位领导人身上具备的优点。

一天，我们去书店买了一本《三国演义》，它的主要内容是说三国有东汉、蜀国、魏国是怎样形成的过程。里面我喜欢的人物有曹操：他有雄才大略，善于用人，处事果断。但为人奸诈诡秘，老谋深算。关羽：为人十分重义，性格刚烈，武艺超群。刘备：为人仁慈，爱民如子。张飞：性格率直，勇猛无敌。喜欢的故事有草船借箭、诸葛亮在火烧赤壁。

在草船借箭这一章节里面周瑜请诸葛亮商量怎样对付曹操，诸葛亮说：“当然是弓箭。”周瑜让诸葛亮造十万枝箭，诸葛亮答应三天完成。他让鲁肃借给他二十只船，六百名军士，预备些青布、稻草，利用大雾的帮助从曹军那里借来了十几万枝箭，看到这儿我对诸葛亮佩服至极，他真是有聪明才智。诸葛亮大火烧赤壁，就更体现了他的足智多谋，他用计让曹操的水军铁索连舟然后用火攻最后取得胜利。

我们要刻苦学习，成为科学家上知天文下知地理为祖国多做贡献。

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写的。虽然本书已家喻户晓，但是我初次拿着到这本书时，看着看着，还是被里面的情节、人物深深吸引着，打动着，令我爱不释手。

在这本书里我认识了很多不同的人物：有足智多谋的诸葛亮，有武艺超群 骁勇善战的赵云，还有身性耿直 粗犷 粗鲁莽撞的张飞等等。我最喜欢的还是诸葛亮，他不但足智多谋 料事如神 有胸怀坦荡的大智慧，还是蜀军队的重要的一员，没了他等于刘备这一队连一点希望都没有了。我最喜欢的情节也是草船借箭，主要讲的是诸葛亮用智慧从曹操这里骗取了十万多支箭 我觉得里面最没用的人是刘备，要不是俩个弟弟保护他，他早就一命呜呼了。

从三国演义我明白了：我们对朋友要忠诚，不能背叛朋友，出卖朋友，要把朋友看到的比生命还重要，而你决不能失去他。还有要尊重在学习上很棒的同学，不要歧视或嫉妒他们，而是要虚心向他们请教，取别人长处不自己短处。

今天，我读《三国演义》里的《火烧赤壁》后有了很大的感受。

就在三国时期，曹操举八十三万大军，号称百万大军气势汹汹南下攻打刘备和孙权，曹操仗着自己兵多将广，骄傲轻敌。当黄盖假来投降时，不假思考，就信以为真，他欣喜若狂，没有任何防备措施，最后被火烧赤壁，大败而归，差点丢了性命。被后人总结为曹操下江南一来得凶，败得惨。这个故事告诉我们，骄傲是一只害虫，百害而无一利。

古往今来，又岂止是只有曹操一人因骄傲自而失败的呢。有多少英雄好汉因为一时的骄傲大意，而造成终生的遗憾，给后人留下了深刻的历史教训。

远的不说，就说说我吧，上次在数学兴趣班考试中我得了第一名，我得意地对妈妈说：“这个班里我没有对手了，哈哈。

”从此再上课的时候，我总是得意的心不在焉的做题，回到家里对家庭作业爱理不理，每次都是到马上就要上课了才匆匆地了了草草地做完，结果这次考试出来以后，我一下子落后到了后几名。真应了那句老话，骄傲使人落后啊，以后，我要吸取教训，再也不能骄傲了。

三年级读三国演义读后感篇四

《三国演义》以人物为载体形象地衍绎了中国传统文化的基本精神，即仁、义、礼、智、信、勇等中国传统文化价值体系中的核心因素，《三国演义》最擅长描写战争，并能写出每次战争的特点。你是否在找正准备撰写“三年级三国演义读后感50字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这个假期，我怀着激动的心情把《三国演义》又看了一遍。这本书主要讲了魏、蜀、吴的百年政治斗争、思想斗争、武力斗争等千余件事。这本书的作者是罗贯中，他把这篇《三国演义》写的淋漓尽致，如曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”等。

《三国演义》写的是历史，他用文学题材写出了前后九十七年的中国历史。规模宏大，气象宏伟。其他小说都望尘莫及，这也是其他小说无法比拟的。

我读了《三国演义》后，给我留下深刻印象的是文中的关羽(又名关云长)很了不起，他身高九尺，胸前长须飘飘，脸色好像红枣一样，一双单凤眼，两条卧蚕眉，相貌非常威武、雄伟。我最佩服他的坚强，因为，有一次他的左臂中了毒箭，需要用小刀划开肉，把骨头上的毒一刀一刀的刮下来，虽然这个“手术”会使“病人”非常痛苦，但是，他依然一边强

忍住疼痛，一边专心致志的和谋士下围棋。虽然关羽在麦城一战中身陷埋伏，被魏吴联军杀了，但关羽忠义两全英雄形象依旧长存在我的心中。

俗话说：老不看《三国》，少不看《水浒》。如今《三国演义》我已经看了五、六遍了。里面的故事我也能讲出一大半了，但里面的思想我还不能理解，今后，我一定要把这本《三国演义》读通、读懂，理解里面的每一句话。因为《三国演义》是我国古代文学的四大名著之一，具有很高的地位。我一定好好努力，理解其中的精髓，在今后的学习和工作中，较好的加以运用，使老祖宗们留下的文献在新的世纪起到新的作用。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”每次听到这首歌，我就心潮澎湃。《三国演义》是我百看不厌的一部名著，它不仅让我了解了许多惊险曲折的故事，还让我认识了不少个性鲜明的英雄。

说起赵云，也就是常山赵子龙，大家肯定很耳熟。从“单骑救主”、“截江救阿斗”足可以看出他对刘备的忠心耿耿。再加上他具有武艺高强、正义凛然的英雄本色，难怪刘备说他“浑身是胆”“乃真丈夫也”。他实在是一个有情有义的硬汉子！

再说关羽，此人在《三国演义》中是一个典型的忠勇人物。因为他髯发长二尺，一副相貌堂堂、威风凛凛的样子，所以被人们誉为“美髯公”。他不仅是个美男子，还是刘备集团的得力干将。不管是“身在曹营心在汉”，还是“千里走单骑”，都能反映出他对刘备的赤胆忠心。他真是个顶天立地的男子汉！

提到刘备，在作者眼里，他是个“乱世枭雄”，但在我眼里，他只不过是个“胆小怕事”的人。虽说在“青梅煮酒论英雄”中体现了他的遇事老练，工于心计，但他为了一

个“义”字，不听众将的忠告，竟大动干戈，率领七十五万大军，草率伐吴，最后被陆逊用火攻破，最终蜀军全军覆没。读到这里，我真为他的这种行为感到惋惜！

谈起诸葛亮，他可谓是书中最具光彩的英雄人物。他凭借自己的绝顶聪明，成功运用了“借东风、草船借箭、三气周瑜、巧摆八阵图、空城计、七星灯”等一系列妙计。为了报答刘备的知遇之恩和托孤之重，他安居平五路，七擒孟获，六出祁山，虽说他灭魏吞吴统一天下的雄心没有成功，但是他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神已经流芳百世。他永远是后人敬仰并崇拜的伟丈夫！

反复品读《三国演义》这部历史小说，不但丰富了我的历史文化知识，而且提高了我的个人道德修养，更重要的是，从书中的众多英雄身上，我懂得了“英雄”的真正含义——为人诚信、机智勇敢、胸怀天下、无私奉献。

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，个性鲜明，栩栩如生。这些人物给了我很深的教育。

但最令我有所感受的是这本书当中几个英雄人物。先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，

几乎变得天下无敌，他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。“身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅”书中聊聊几笔就把英雄的非凡气概表现得淋漓尽致，给我留下深刻印象。再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，虽刘备正是他的瓮中之鳖，但是他没有杀刘备。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很大的感受。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊！

《三国演义》是中国四大名著的其中之一，主要描写了东汉末年和整个三国时代，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、

吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，展示了那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突。是历史演义的经典之作。

《三国演义》中，我最喜欢的一篇是草船借箭，主要写了周瑜千方百计想谋害诸葛亮，于是逼迫诸葛亮立军令状：三天之内造十万支箭。在第三天夜里，诸葛亮上了草船向曹营驶去，不一会儿，船上已经射满了箭。诸葛亮满载而归。这个故事让我们知道了诸葛亮战斗时的足智多谋：借助别人的势力来扩大自己的军队。其实，在我们的生活中，凡事都要经过深思熟虑后再做决定，不能果断行事。虽然以前没有什么高科技，但是人们靠智慧和双手战胜了敌人，一双双兵器都是靠人们的手工打造的，说明当时的人们为国家民族的前途着想。

《三国演义》中的人物多少年来被人们称颂，他的故事让几代人读了又读，如今，已不再是战火硝烟的年代，但他们的智慧、勤劳、民族责任感让我们一代又一代的传承。

暑假里，我看完了《三国演义》，翻来覆去看了很久，其中最使我难以忘怀的是五虎大将关羽，他身上的一个小故事让我感动。那是关羽过五关斩六将的故事。

关羽和刘备、张飞是结义兄弟。一次，关羽被曹操围困在小山丘上，无奈之下只好投降于曹操。但是和曹操再三约定，只要一打听到刘备的下落，不管有多么危险都要去找他。曹操爽快的答应了。

关羽在曹操那里享用不尽的荣华富贵，但还是没有忘记刘备和张飞。直到有一天，刘备派信使告诉关羽他的位置。关羽立即启程，途中经过了无各关口。但每个守管的将军说没有看见朝廷的官文不让过，关羽性情大变，斩杀了六个守管人直达边界。这时，曹操和官兵来到边界给关羽送行。最终关羽回到刘备身边，成为五虎大将之首。

读完这个小故事之后，让我深深明白一件事深情厚意并不是纸上谈兵，是应该有所作为的。关羽、刘备和张飞的兄弟之情把我深深的感动了。真不愧为桃园三结义啊！

看完《三国演义》后，提到蜀国有点感到悲伤，原本富饶的蜀国在和吴国的对抗中痛失精英。变得贫穷。从富饶到贫穷，从失败到成功，《三国演义》体现出了历史的悲伤。我非常喜欢这本书。

三年级读三国演义读后感篇五

有一次，曹操来到一个城镇，便占领了这里，可有一些士兵却乱抢百姓的粮食，所以，这个城镇非常讨厌曹操的来到，几乎每一天，人们都死死地锁住门，一刻也不出门，生害怕士兵来抢粮食，有些百姓，想除掉曹操这个恶霸，可都偷袭失败了，每一次都被士兵给抓住了，还有的被当场凌迟了。一天，曹操准备出去散散步，结果刚出门，竟发现大街小巷上居然没有一个百姓的人影，只有自己的士兵正在巡逻，曹操很纳闷，便随手找来了一个属下问问，那位属下说：“因为有些士兵要抢百姓的粮食，所以不肯出门。”曹操一听完，火冒三丈，因为曹操知道，只要百姓不顺他，那就打不了胜仗，因为百姓随时都可能要造反，而且必须要有顺于他的百姓，这样才会有打仗的粮食。于是曹操马上召集士兵，命令士兵不许动百姓的粮食和财务，就连踩一下也不行，违者砍头后凌迟处理！士兵一听，吓得都成了缩头乌龟，都不敢欺压百姓了，百姓自然就放心了。

一天，曹操骑着一匹马经过一个稻谷田时，突然，飞来了一只鸟，他的宝马一吓，把蹄子给抬了起来，曹操也被宝马给吓着了，一夹马背，马便跑进了稻谷田，踩死了许多稻穗，曹操见自己违反了自己定的军令，便跪下马来，摘下头盔，准备拔剑自刎，读到这儿，我吓出了一身冷汗，曹操真不愧是厉害，说到做到！周围的百姓和士兵连忙劝阻，才保了曹操

的性命。曹操用宝剑把自己的头发给割了，因为在那时候，割头发就相当于砍头，所以，曹操用割发代替了砍头。

从此，百姓就更加钦佩曹操了！