

最新傅雷家书心得感悟 傅雷家书感悟心得 (实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

傅雷家书心得感悟篇一

以下几句原句是我觉得非常有道理的！{这可是一位智者毕生总结出的“忠实的镜子”

1：人生做错了一件事，良心就永久得不到安宁！真的，巴扎尔克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！2：心酸的眼泪是培养心灵的酒浆。不经历尖锐痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。

3：一辈子记住一点：大小事都要对人家有交代！

4：自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。

……其他大大小小的饿哦列出来大家也看不清楚，有兴趣的看原文去哦！

傅雷家书心得感悟篇二

首先，我们都知道，傅雷先生是一位著名的中国翻译家、作家、教育家、美术评论家，同时也是中国民主促进会(民进)的重要缔造者之一。从老先生的照片上看就能感受到他的不苟言笑与严谨，“家书”这一温馨缱绻的名词似乎与他格格不入，但正是“家书”，让我们看见了傅老先生鲜为人知的

一面。

书一开篇，便是字字泣血的深浓歉意，第一次看到这里，我手中的纸页连我自己都没有发觉地顿了一下。明显，这跟我们印象中的傅雷天壤地别，家书中那个人不再是严肃的多头衔人物，而仅仅只是作为一位含蓄的深情的父亲。家书的字里行间都浸透了浓浓的亲情与歉意。有自觉亏待的内疚，有骨肉分离的不舍，有密友之间的切切倾诉……在这里，我们面对的仅仅是一位慈母，一位严父，还有谨听教导的儿子。

是吧，这就是父爱，它无迹可寻，却无处不在。父亲在我们的印象中总是高大、严肃，但就如《傅雷家书》中所表现出的一样，那些在我们幼儿时期严厉的话语、在我们青春期刺耳烦人的教诲、在我们犯错后使我们害怕、后悔的教训，都包含了父亲无形之间注入的爱。书中的父亲对自己的孩子表达了深深地悔恨，对孩子儿时过于严厉的教育作出的解释，都已经于无形之间将父爱解透剖析‘赤裸裸地展示在了我们面前。这份严厉，虽然在当时显得那样不近人情，在多年后，那些话却成为了孩子在学会做人这条路上最结实的铺路砖。

除此之外，傅雷老先生作为一名教育家、美术评论家、作家、翻译家，他对艺术这方面同样有着自己独到的见解。光是在书中所观摩到的文化、专业水平就已经令我瞠目结舌。我想，傅聪先生在成才这条路上，除了他自身的努力，跟他的父亲在背后的默默奉献想必也是有着千丝万缕的关系的。

当傅聪在国际竞赛中荣获第三名时，老先生并没有因为自己是来信人的父亲就无底线地赞赏有加，而是站在客观的角度上对傅聪七个月来的努力做出了恰到好处的评价。在鼓励、夸奖的前提下又给儿子敲响了警钟——“即便如此，也不应该自满，而是要继续勤加练习，才能更进一步。”

同样的，当傅雷得知傅聪想要进军其他领域时，也没有一味地表示支持，而是给出了最中肯的看法——“多个领域同时

进行，你确定你能每个都兼顾到吗？要知道，你这次获奖，绝对已经是你所能达到的目前的最高水平——因为杰老师的付出，你自身的努力。”就这样，在接下来的通信中，每当傅雷给出建议，都会站在最中肯的立场上去给傅聪指明方向，同时留给对方自己选择的空间。

最令我印象深刻的，还是傅雷其中一封家书中所提的，他没有明确地告诉对方——“你应该这么做”，而是罗列出了一串问题让对方自己扪心自问、总结、反省。这一套行云流水画风清奇的教育方式我想应该是惊掉过无数人的下巴了。这份家书仿佛已经与它的内容背道相驰，这明明已经成了良师益友之间的对话。

傅雷家书心得感悟篇三

“烽火连三月，家书抵万金”，这是唐代诗人杜甫的《春望》中的著名诗句。《傅雷家书》使我感受到那充斥在字里行间中的浓浓的亲情。

《傅雷家书》主要是傅雷夫妇与儿子傅聪间精神接触和思想交流的实录。一封封家书没有什么惊天动地的大事，都是在傅聪成长过程中记录的点滴小事，但就是透过这一件件小事却显示出了傅雷与傅聪之间最伟大、最真挚的爱。傅聪在二十岁时出国深造，而二十年后傅聪再一次回到故乡时，却没有看到父母的微笑，而是墓园里多出的那两座新坟。

当你在一万尺的高空时，爱的力量能够感受到你的微笑；当你在一百尺的深海时，爱的力量能够感受的到你的心每一次有规律的跳动！在儿子傅聪出国深造时，傅雷写给儿子一封又一封的家书，而更为难得更为可贵的是，那一封又一封的家书被儿子傅聪保存的完好无损。通过读书，我了解到，傅雷在_中不幸被打成了右派，尽管如此，傅雷还是一如既往的给儿子写信，并不断的激励儿子，做儿子的精神支柱。花儿因为有小草的衬托而美丽，大树因为有雨水的滋润而高大，

傅聪也因为父母的鼓励而成功。

家书中父母的谆谆教诲，与孩子的真诚交流，亲情溢于字里行间。傅雷也曾对傅聪说过：“你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，乃至世界上也不多。”不过在孩子心里，并不认可傅雷这种苛刻的爱，他喜欢的是那种所谓的“溺爱”。傅雷为了教育傅聪，苦心孤诣，呕心沥血，这种爱虽不被认可，但是却不能否认。

大爱无疆，爱不是空空的支票。傅雷就将自己的爱付诸于行动之中，如春雨一般，润物细无声。而傅聪也在父亲这种特别的爱中逐渐成为一个人才。用大爱无声这四个字来形容傅雷夫妇与儿子傅聪间的感情，应该是最合适不过的了。

希望这种爱会感染、感动更多的人。

傅雷家书心得感悟篇四

傅雷的个人修养极高，不仅表现在文学、艺术、真理上，重要的是他做了一个好榜样给儿子。

他告诫儿子：“一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；而是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件事都不和西洋的礼貌。围巾和大衣必须一同脱在衣帽间里，不穿大衣时，也要除去围巾。”礼仪能够体现对别人的尊敬，也能赢得别人的尊重，所以父亲教育儿子要注意个人礼仪，可想而知，傅雷也是一个非常谨慎，注意细节的人。一个人只有养成了良好的礼仪习惯、具备了基本的礼仪素养，才能赢得别人的尊敬和爱戴，才称得上是真正的成功。

傅雷在写给儿子的信中写道：“国内的大水灾害，迄今仍极严重.....灾难的损失，初步非正式估计已达十万亿。人民的生命财产更不知道损失了多少。”这句话中就可以看出一

位爱国知识分子的忧国忧命之情。体现出了作者是一个具有高尚爱国情怀和民族大义的知识分子。

傅雷生活经验丰富，在信中，他写了一段内涵的话：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，会淹死庄稼。”这是一段富含哲理的话，主要是想告诉自己的儿子：胜不骄，败不馁，要理性看待荣辱成败。

为了不让儿子走弯路，以免重蹈覆辙，他对儿子说：“一个人惟有敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟；终不至于被回忆侵蚀。”这句话让我明白：只有敢于正视现实的人，才是能够面对错误和失败，并且有望改正错误，走向胜利的人。傅雷写这封信，主要是想给情绪低沉的儿子加油鼓劲，希望他能够正视现实、正视成败，最终让自己成熟起来。

傅雷帮远在波兰的儿子排忧解难，是一个称职的好父亲，他的生活经验丰富，对儿子起模范带头作用，他个人也有极高的修养。

傅雷家书心得感悟篇五

在这一篇篇的家书中，我能够深切的体会到傅雷夫妇作为父母对儿子的关爱与担心，在傅聪出国留学波兰的第一天，傅雷是这样写的：妈妈随时随地都想哭——眼睛已经肿的不像样子了，干的发痛了，还是忍不住要哭。

儿行千里母担忧，这句话在母亲朱梅馥的身上体现了，它也在天下每一位母亲的身上体现着。有的时候我很不明白为什么家长会担心我们自己出去，甚至还会不耐烦，跟他们吵。

但其实我们并没有了解到他们的苦心，没有了解到他们作为父母对孩子的牵挂。

我从这些家书中感受到的不只是语重心长的教诲，而只是父母的关切和叮咛，那一封封的家书，与其说是教导，更不如说是谈心，巧妙的帮傅聪化解了生活中的一些问题。

随着网络的普及，书信的使用也越来越少，人们与它也渐行渐远，但是我们与父母之间的隔阂却似乎越来越大了，遇事不愿与他们分享，宁可与同学们出去玩一天都不愿跟父母坐下来聊一会。

我和妈妈共同阅读了这本书，对此她同样深有感悟，她说：“现在的家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，我们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，所以各种揠苗助长的措施出笼了。但是这样真的有效果吗？与孩子的关系越来越疏远，慢慢的孩子不愿与我们探讨问题，不愿与我们交流，我们也不知道青春期时孩子懵懂的感情，不知道除了学习之外孩子的爱好与兴趣，只是让孩子尝到了学习的压力和恐惧，孩子的金色童年因此黯然失色。这是一本亲子教育的典范，记忆中是本薄薄的简册，清新素雅。虽屡次再版，但依旧朴实无华，简练的近文中溢露出浓浓的严父之爱。尽管这札家信的作者和最初的阅者都与我们有世纪之遥，但是今天的我们静读字里行间的文字深情，一定会受益匪浅。”

这本书，我认为不管是对家长和孩子都会有很大的启迪，从不同方面和角度，都能进一步与对方换位思考，从而理解对方的用心与想法，是一本值得细品和学习的好书。