

# 最新读了西游记的心得体会 西游记的心得体会(大全5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 读了西游记的心得体会篇一

西游记是我国的四大名著之一，是一部所有人都喜欢的作品，只要我读起四大名著其中的一本，就感觉身临其近。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我的化身一样，当他在石头里蹦出来的时候，就象征着一个我的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和猴群们玩的时候，就好似我那无忧无虑的童年生活。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人的世界里，并搞得一塌糊涂，大人们不想让他在闯祸，就封了他个弼马温，可惜没有哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空压在五指山下。最终压服了他调皮的儿子。度过了漫长的五百年，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生的路。

我感觉我们的学习就像取经一样，越是有困难就是越有决心胜利！有的像猪八戒一样好吃懒做；有的像沙僧一样，诚恳老实，踏踏实实，正义直爽，宅心仁厚。有的像孙悟空一样，嫉恶如仇，胆大包天，忠心耿耿，爱憎分明，机智果敢，敢作敢为；有的像唐僧一样，面次心软。

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”世界上很难办到的事，只要人们用心去做，总是有可能成功的。也就是坚持就是胜利。不论做什么事，如不坚持到底，半途而废，那么再

简单的事也只能功亏一篑；相反，只要抱着锲而不舍、持之以恒的精神，再难办的事情也会迎刃而解。

《西游记》这本书带给我很多东西：那些可爱又可笑的人物让人忍俊不禁，那些惊险曲折的故事让人难以忘怀，而故事背后的东西更是引人深思。

## 读了西游记的心得体会篇二

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖：

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了！

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小小心撞到了头。

我家里有许多许多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕

苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

西游记的心得体会3

## 读了西游记的心得体会篇三

在读过中国古典四大名著之一的《西游记》后，我把做事动不动就放弃的毛病改掉了。

《西游记》主要写了唐僧和他的三个徒弟到西天取经的故事。唐僧是个不分人仙妖魔的凡人，这让孙悟空很头大。虽然唐僧面对的妖魔鬼怪都很强大，虽然他的内心也很害怕，但是他的取经之心犹如磐石，坚不可摧。这是我最佩服唐僧的地方。大徒弟孙悟空本是个调皮又机灵的石猴，后拜菩提师祖为师，学得筋斗云、七十二变等武功，立刻摇身一变，“雄心大涨”，希望自己和猴子猴孙长生不老，于是开始上演一出天上、地下、人间的“大叛乱”，最后如来佛祖亲自出马，把它压在五行山下。后幸得唐僧的救助，摆脱五指山，重获身心自由，但是也不得不“受制于人”——戴着紧箍咒，保护唐僧西天取经。因为叛逆、直爽，孙悟空多次被师傅念紧箍咒，但是如果唐僧落难，孙悟空都会挺身而出，马上投入战斗的状态。二徒弟猪八戒是个好色又贪吃的猪，虽然平时油腔滑调，非常不正经，但是唐僧遇到危险时也不会置之不理。正是猪八戒的“不正经”，让取经路上也充满欢声笑语。三徒弟沙僧是个老实人，西天取经路上默默地承担起扛行李的任务，虽然功劳不如他两个师兄的大，却是最忠诚的，从没提出过散伙，从没逃离大部队。就这样，师徒三人大约走了14年，才功德圆满，取得真经。

我在读这本书时，时不时会替孙悟空喊冤，比如在“三打白骨精”里，唐僧不知那少女、老妇人夫妇都是白骨精变的，就一遍遍念紧箍咒。当看到孙悟空疼得痛不欲生时，我的眼

泪也掉下来了。为什么唐僧就不分人仙和妖魔鬼怪呢?取经路上，孙悟空受到的冤枉事还有很多。尽管孙悟空受了很多委屈，可最终它也坚持到了最后。

再看看我自己，做什么事情都是三分钟热度，还没做一半就放弃了。就拿两年前那次钢琴三级考试。每天练习曲目，即感觉累又感觉无趣，于是头脑中不断蹦出一个小人儿，不停地对我说：“放弃吧，放弃吧！”，于是我打定主意，不再练习了。妈妈看到后，一个劲儿地叹气，却没说话，转身递给我一本书，无奈地对我说：“你仔细地看完这本书再说。”我接过书，眼睛一瞥，不就是一本《西游记》吗?我小时候听故事就听过西游记，难道妈妈不再逼我练琴了，让我开始专注阅读了?这样一边想着一边翻阅起来，这一看，竟然真的读下去了。看到最后，我恍然大悟，唐僧他们走了约14年就为取得真经。我这点小事，认真练习，可能一年的时间也用不到，能算什么事儿呢?最后，我选择了坚持。当然，成绩也很不错，顺利通过钢琴三级考试。

读完《西游记》，我明白了这样一个道理——坚持努力就是走向胜利;放弃撒手，就是走向失败。坚持是多么宝贵呀!感谢《西游记》给予我前行的力量。

西游记的心得体会篇4

## 读了西游记的心得体会篇四

西游记是中国神话传说中的经典之一，它描述了孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧四位有缘人的西天取经历程。尽管这个故事是受欢迎的儿童绘本，但中年人作为教育世代，因其拓展的孝道、义理和道德传统，从中也可以体验许多重要的心得体会。

## 第二段：理解命运的变化

中年人在西游记中容易发现故事中的反复取样正是命运永无休止的变化。就像故事中的固有角色一样，我们也不是天生有成的，展开人生之旅后，我们将会面临多种挑战，以及每天生命的变化和不可预测性，而要做的就是相应地适应和前进。应该感谢这种蜿蜒曲折的流动和变幻，它指引我们履行自己的责任，并通过挑战来创造智慧。

## 第三段：教授心灵的平衡

在青涩的青年时期，我们可能会认为需要通过竞争来赢得尊重和成功。但若试图在不断竞争和比较中发现幸福，可能结果就是心灵的不安宁。西游记传达了一个更为平衡的信息，即通过仁慈、谦虚和尊重他人，才是成功和平衡的对固有角色的做法。尽管我们的角色可能随着年龄的增长而改变，但我们的感悟和奋斗精神，需要遵循如此的指引。

## 第四段：感悟生命的真谛

西游记传达了许多有关生命真谛的重要性的信息。唐僧的追求金钱和物质永远不如仁爱与社会责任感。其他角色也学到了从错误中学习、以及如何处理人生中的挫折和困难。每个角色都代表了一种在某些情况下学会感悟和领会的旅程，这些互相延伸的故事和行动为我们提供了信心，让我们有勇气走过困难和挑战。

## 第五段：总结

无论我们是否在西游记中寻找教育性的内容，我们都能得到许多启示和重要的心得体会。西游记是一个充满冒险和挑战的故事，这些旅程的魔法和框架激发了我们自我成长和发展的的重要性。中年人可以通过西游记从中发掘并汲取许多智慧，进而改变并继续生活中的思维和行为方式。

## 读了西游记的心得体会篇五

西游记是一部不老的经典文学作品，许多人在童年时就已经看过，但是很少有人会在中年时重新阅读这部作品。作为中年人，我重新看了一遍西游记，重新感受到了这部作品的魅力，也从中获得了一些启示和感悟。在此分享我的心得体会，以期能为其他中年人提供一些参考。

### 第一段：回到童年的世界

在阅读西游记时，我仿佛回到了自己的童年。当年听得入迷的故事，如今又一次地在我的脑海中重现。这让我感受到了时间的流逝和人生的无常，也让我明白了一个道理：那就是无论岁月如何变幻，我们内心深处的童心永远不会变老，只要我们有用心去发掘和保持。

### 第二段：对人性的思考

西游记的魅力不仅在于它的情节和故事情节，更在于它对人性的思考。在这个故事中，我们看到了各种各样的生灵，从猴子孙悟空到牛魔王，从唐僧到妖怪精灵，每个角色都有自己的人性弱点和美好品质。这让我感受到了人性的丰富和多样性，认识到了我们每个人都有自己的长处和短处，有人会暴躁，有人会善良，有人会聪明，有人会傻。我们应该学会欣赏和尊重这些不同的品质，而不是去抨击或批评。

### 第三段：对天地的想象

西游记中的天地异象和奇妙风景，让我充分感受到了作者对天地的想象力和创造力。例如，瑶池仙境、火焰山、五庄观、蟠桃园等等，这些地方都刻画得十分栩栩如生。这让我想到，当我们生活在一个固定的现实中时，我们可以通过想象和创造来突破现实的界限，开启一份美好的心灵空间。

#### 第四段：对孝顺和勇敢的认识

在西游记中，孝顺和勇敢是两个不可或缺的品质。如孙悟空对唐僧的无私保护、沙和尚舍身救师、猪八戒对师父的言听计从等等，这些场景中，表达了孝顺和勇敢的核心意义。这让我认识到，作为中年人，孝顺和勇敢不仅是我们应该去追求的良好品质，也是我们应该把它们传承给下一代的重要责任。

#### 第五段：对信仰的思考

最后，在西游记中，我们看到了唐僧为取经的不懈努力和追求真理的精神。他的信仰和对神仙道德的认识，让人深感敬畏。在这里，我们可以思考一个重要的问题——信仰对人生的意义和价值。正如唐僧舍生取经的决心一样，在人生拼搏的道路上，信念和信仰是我们坚守自我的精神支柱。

#### 总结

通过阅读西游记，我在感受到故事情节的同时，也深刻领悟到其中所体现的价值观和人生哲理。中年人看西游记，可以重新审视自己的人生阅历和生活哲学，在这个迷失和浮躁的时代中，为我们走出困境，寻到内心的方向。因此，我强烈推荐所有中年人，重温这部不老的经典作品。