

# 四年级语文人教版备课教案设计 小学四年级语文白鲸备课教案(实用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 四年级语文人教版备课教案设计篇一

《火烧云》一课在描绘火烧云变化的情景时，形象生动，语言优美。教学中，教师引领学生抓住重点，创设氛围，感受美；反复品读，突出重点，欣赏美；读写结合，落实重点，创造美。使优美的语言伴随深切的情感体验积淀于心灵深处。

### 【教学目标】

1. 学会课文中的生字词，积累描写色彩的词语。
2. 有感情地朗读课文，感受火烧云的景色之美。
3. 选择课文中的精彩段落背诵。
4. 学习课文中火烧云形状变化的写法，展开想象，写一两个片断。

【课前准备】设计制作课件。

【课时安排】二课时

【教学流程】第一课时

一、导语激情，引入新课

师：夕阳、明月、火烧云……是美丽的。曾经有多少位作家、诗人用最美的语言描绘过它们。火烧云这一景象使多少人陶醉过。现代女作家萧红用最生动、美的语言，描绘了夕阳西下，火烧云颜色、形状变化的瑰丽情景。

这节课我们继续学习第10课《火烧云》。（板书：火烧云）

二、初读课文，整体感知。

1. 学生自由读课文，要求：读通课文，划出不懂的词句，想想课文写了火烧云的哪些方面。

2. 检查初读情况。

(1) 读：指名读自己认为难读之处。同桌检读。读自己最喜欢的语句。

(2) 质疑：有哪些不懂的字词。（师生共同解答）

(3) 理清脉络：课文写了火烧云的哪些方面？

板书：上来变化下去

三、学习第一段：

1、什么叫“火烧云”？用自己喜欢的读书方式读一读课文，可以是大声朗读，可以是轻声速读，可以是默读课文，从课文中找出一句话来回答。（学生选择自己喜欢的读书方式进行读书。）

2、交流：

天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。

(1)这句话中有一个动词用得特别好，读读这句话，看看谁能把它找出来?(烧)

(2)谁来谈一谈为什么“烧”字用得好呢?

(3)你们真会思考!你瞧，祖国的语言文字真是太美妙了!一个“烧”字既突出了火烧云上来时天空的颜色，像火一样红;又如同熊熊燃烧的烈火一样有气势，给人一种动态变化的感受。

(课件展示：在烈火中燃烧的云从西边逐渐烧到东边，最后一片片呼呼燃烧着的火焰弥漫了大半个天。)

(4)指名读。说说你是怀着怎样的心情读。(兴奋、惊喜)

3、这么美的火烧云映照下的大地又会出现什么奇异的景象呢?

4、夏季傍晚的火烧云景象，给你留下了怎样的感受?

5、师小结：霞光照到地球上，使地上的人和物的颜色发生了变化，从侧面渲染了火烧云的“红”。霞光这么美，火烧云就更美了。

6、我们可以带着怎样的语气去读呢?

7、过渡：火烧云上来时，天空实在太美了，它还有哪些变化呢?我们下节课再来欣赏。

四、布置作业：

摘抄课文的好词佳句。

第二课时

## 一、导入：

1、上节课我们学习了第一段，感受到了火烧云上来时的奇异景象。这节课让我们继续跟着女作家萧红去感受火烧云的变化。

2、请同学们自由读课文第二段，想想作者从哪两个方面描写火烧云的变化？

3、交流：板书：颜色、形状

## 二、学习“火烧云的颜色变化”。

1、指名读火烧云颜色变化的段落。课件出示。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

(1)指名读。

(2)读着读着，你发现了火烧云的颜色变化有什么特点吗？

a□火烧云颜色变化特别快。(板书：快)

师：你从哪些词语体会到的？(一会儿)

那你就读出变化快的感受来。

b□火烧云的颜色变化不仅快，而且还很——(板书：多)

师：都有哪些颜色？根据学生回答，师课件出示：

红彤彤金灿灿——

半紫半黄、半灰半百合色——

葡萄灰、梨黄、茄子紫——

师：你发现他们的规律了吗？

师：天空中还有哪些颜色？

(生：还有些说也说不出、见也没见过的颜色。)

师：那么我们试着说说这些说也说不出、见也没见过的颜色。

(学生仿照上面的形式说。)

师：你们想看看火烧云怎么样的吗？

(课件展示火烧云颜色变化的图片)

师：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多美的呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？

(五彩缤纷绚丽多彩色彩斑斓五光十色)

(3)你们真会用词。你能将看到的景象说完整的说出来呢？

师出示仿说内容。学生先练说。再指名说。

2、读读这段话，比一比谁能读出对火烧云的赞美之情？

3、这么优美的景色与语言，我们还不将它积累起来啊？谁愿意带着感情给大家背一背？

三、学习“火烧云的形状变化”

2、自由读四一六小节。

3、交流：(1)火烧云的形状变化很多。(像马、狗、狮子)

(2)特别快。(一会儿、忽然、过了两三秒钟、一转眼、接着)

3、作者在描写马的样子时，描绘得真是精彩，一起来欣赏。  
出示：

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

(1)指名读。

(2)这段话哪些语句是写静态的马，哪些语句是写动态的马?(分组读)

(4)很好，作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章的生动、具体，还突出了火烧云的变化美。

(5)再来读，读出火烧云的动态美。

4、自学写狗和狮子的两个自然段，作者是按什么顺序叙述火烧云形状变化的?

体会写法：按“出现、样子、变化、消失”这个顺序来写的。

5、说的对。作者按“出现、样子、变化、消失”这个顺序叙述的，这种写法非常值得

我们学习。请大家发挥自己的想象力，仿照这种写法也来写一段形状变化的火烧云。6、学生写话。

7、交流，评价。

8、火烧云形状变化这么多，你能用学过的词语概括出火烧云形状变化多。

(变化多端、变化莫测、千变万化、绚丽多姿、千姿百态、瞬息万变)

四、回归整体，课外延伸。

1、师：学完了这篇课文，能不能说一句赞美火烧云的话呢？

2、师：现在大家还有没有不懂的问题？如果有，马上提出来？

3、师：你们提出的问题很好，有的连老师一时也回答不上来。怎么办呢？

《变幻的天空》《百科知识》等书上都有介绍，下课可以请教它。

## 四年级语文人教版备课教案设计篇二

教学目标：

1、通过本课学习，知道桂林山水的特点，初步了解桂林山水形成的原因。

2、初步感受桂林山水在世界上的地位及对推动当地社会发展的作用。

3、通过本课的学习，增强学生的民族自豪感，激发探索大自然奥秘的兴趣。

教学重点：

课前调查，了解桂林山水的特点，课堂展示，教师帮助学生

归纳、提炼，提升学生的桂林山水的认识，激发学生对祖国的无限热爱，对探索大自然的浓厚兴趣。

教学难点：了解桂林山水的成因。

教学准备：

1、学生根据教师要求收集有关桂林山水特点的图片、文字资料。

2、制作反映桂林山水成因的课件。

教学过程：

## 一、导入新课

同学们，在我们幅员辽阔的祖国大地上，有着数不清的美景胜境。先看看山吧。著名的五岳是各具特点，还有天下第一山——黄山、难识真面目的庐山等座座都令人流连忘返；再看看水，浩浩荡荡、滚滚东流的第一大河长江，中华民族的摇篮黄河震撼人心，秀美的西湖，明镜般的天池又让人心旷神怡。正是这样的山山水水将祖国大地装点得格外美丽。（课件展示1）

在祖国众多美景中有一处非常特别，她的山水极为巧妙地融合在一起，她以雄奇秀逸的丰采，使每一位到这游览的人的心灵受到触动，古往今来，许多文人用最美好的语赞美她，讴歌她。老师这儿就有一首诗，我给大家读读：诸峰如笋拔垢起，碧玉含翠竖云端。群峰倒影山浮水，无山无水不入神。在老师的描述中你们知道这是我国哪个著名的风景区了吗？（板书：桂林山水）

今天就让我们来学习第七课《桂林山水》，共同去领略那儿的独特景象。

## 二、新授

第一部分：了解桂林的地理位置、历史、名称由来。

先请大家：

(1) 读一读这段文字

(2) 指一指：地图中桂林的位置

(3) 算一算：桂林距今有多少年的历史。 $2001+214-1=2214$ 年

(4) 说一说：桂林名称的由来

可以个人完成，也可以互相讨论。

2、学生回答，老师相应补充：

(1) 请学生来指图。(评价)能不能再给大家说说桂林在哪个自治区，在什么方位？

(2) 桂林距今已有两千多年历史，她不仅是驰名中外的风景旅游城市，从古至今还吸引了许多文人墨客云集在此，所以又有“文化城”的美称。早在1982年就成为了国家第一批历史文化名城。

(3) 大家想象一下，金秋时节，在郁郁葱葱的桂树掩映下的桂林，不时飘来阵阵桂花的香气，真是令人心醉呀！

第二部分：感觉桂林秀山、清水、奇洞的景色(教学重点)

1、请同学们打开书p115默读第二自然段，思考这个问题。

正是独具特色的秀山、清水、奇洞构成的锦绣画卷使的桂林山水甲天下。

2、那么，桂林的山究竟是如何秀美？水是怎么清澈？洞又有多奇特呢？同学们想不想去看一看？好的。课前我们班同学已经分成了三大组，每一组围绕一个主题，按照老师给出的自学提纲查阅了大量的资料进行了学习。现在就要请三组同学分别来给大家介绍自己的学习成果了。比一比，哪一组介绍的最好。

(1)我们就按照顺序，首先请第一组来介绍山。

师总结：好，让我们用掌声感谢第一组的介绍。现在我明白了“诸峰如笋拔地起，碧玉含翠竖云端”的含义了。桂林的山真是神姿仙态，婀娜秀丽啊！

(2)接着请第二组同学给我们介绍水。

师总结：同样也用掌声感谢第二组的介绍。不知同学们有没有发现，刚才他们在介绍漓江的水时仍离不开讲桂林的山，是吗？其实这正是桂林山水的独特之处，秀山围绕着清水，清水倒映着秀山，山水融为一体，相得益彰。所以才会形成“百里漓江，百里画廊”的奇观！现在我们一起再来读读这两句诗句，来体会它的含义“群峰倒影山浮水，无山无水不入神。”

五、课后活动。

同学们，桂林的山水如此美丽，为发展旅游业提供了宝贵的资源。桂林人民为了更好地利用这个资源，每年都要隆重举办“山水旅游节”，吸引更多的海内外游客。

## 四年级语文人教版备课教案设计篇三

教学目标：

1、帮助学生积累词语，学习课文把事物描述得更形象、生动。

2、指导学生有感情地朗读课文，读懂“小小的天窗是你的慰藉”。体会作者对天窗的特殊感情。

3、培养学生的观察力和丰富的想象力。

教学重、难点：

理解“小小的天窗是你的慰藉”，体会作者对天窗的特殊感情。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、谈话揭题。

1、通过谈话简要了解文章的作者及创作背景。

2、指名分段读课文，检查读书情况，注意正音。

二、发现文中的语言密码，积累语言，学习写法。

1、在文章的字里行间，作者还向我们展示了许多景物、动物。

屋子 闪电 云彩

星蝙蝠 夜莺 猫头鹰

2、学习比喻句

在文中作者是怎样形容它们的呢？

地洞似的屋里

带子似的闪电

无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

理解比喻词“似的”

3、引导学生展开想象，仿说比喻句。

4、出示写夜色的一组

星闪闪烁烁可爱的星

蝙蝠 灰色的蝙蝠

夜莺 会唱歌的夜莺

猫头鹰 霸气十足的猫头鹰

男、女分角色读竖着读

5、比一比这两组词语，说说自己的感受。

三、学习课文，理解主要内容。

好的读者还要会问。猜一猜，学习这篇文章，老师可能会问那些问题？

学生自主学习自主发问，教师重点指导

1、什么是天窗？

2、为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的，活泼会想的孩子，怎样从无中看出有、虚中看出实。

好，课文的那几自然段具体写了透过小小的天窗孩子们

从“无”中看出了“有”、“虚”中看出了“实”。

板 无 有 虚 实

3、结合课文理解“这时候，小小的天窗是你的慰藉。”

“慰藉”是什么意思？

句子中的“你”指的是谁？

“这时候”指的是什么时候？

(夏天阵雨来了时)小小的天窗是孩子们的慰藉

(晚上，当他们被逼着上床去“休息”是)小小的天窗又是孩子的慰藉。

结合当时的时代背景，理解“ ”。

课件出示文章第四、第六自然段。自由读读这两段话，透过字里行间，你能发现这是一群怎样的孩子。体会孩子们认识外面世界的迫切渴望。

指导朗读

4、这小小的天窗又是怎样安慰他们的？怎么成为了他们的慰藉的呢？

快速从课文中找到答案

a学习课文第五自然段

指名朗读这一段

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看

见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨这风这雪这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力，比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

### 指导理解朗读

师读：从那小小的玻璃，你会看见雨点在那里跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

听出了什么？

雨点跟雨脚不一样吗？

对啊，雨点它有脚，它光着脚丫在那儿卜落卜落跳，跳得那样轻快。

“一瞥”是什么意思？闪电它有眼睛啊，它飞速地看了你一眼。

指导朗读，读出想象中风、雨、雷、电的威力无比。

### b学习课文第七自然段

夏天的夜晚，孩子们又透过小小的天窗看到了什么呢？请默读第七自然段，用“——”画出看到的，用……。画出想象到的。

### 汇报

看到 想到

一粒星 无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云 无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

一条黑影灰色的蝙蝠

会唱的夜莺

霸气十足的猫头鹰

夜的美丽与神奇，就这样在你的想象中展开。

亲爱的孩子们，透过那小小的天窗，仰望头顶的星空，你会想的什么呢？

训练说话出示图

秋天来了，当你透过小小的，看见飞过的一只大雁，你会想到

北风呼啸，当你看见一朵洁白飘逸的雪花，你会想到

活泼会想的孩子就这样从无中看出有、虚中看出实。小小的天窗成了他们的慰藉。

四、总结升华，体会情感。

现在，你明白了吗？为什么说发明这“天窗”的大人们是应得感谢的。

指名汇报

小结：是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。

引读课文第八自然段

小小的天窗，带给孩子们无限的想象(板)

理解文中第八自然段的“天窗”为什么要加上双引号呢？

天窗已经被赋予了特殊的意义，天窗是孩子们想象的窗口，也是孩子们心灵的窗口，揣着一颗向往美好的心，才能打开想象的窗，让心灵通向更多更广袤的美好世界。

## 四年级语文人教版备课教案设计篇四

### 【教学目标】

- 1、会认读“蚂蚱，樱桃，蚌壳，瞎闹，倭瓜，水瓢，圆滚滚”等词语，通过查字典，并结合课文理解不懂的词语。
- 2、仔细阅读课文，了解内容，体会出“我”在园子里自由自在，快乐无忧的心情。感受作者童年生活的情趣。
- 3、学习作者留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己的感受。
- 4、有感情地朗读课文，读出作者当时的感受。

**【教学重点】**体会“我”在园子里自由自在，快乐无忧的心情。学习作者留心观察生活用心感受生活，真实地表达自己的感情。

### 【教学过程】

一、谈话导入新课

板书课题：

祖父的园子

二、初读课文，整体感知课文主要内容

- 1、用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。
- 2、找出生字新词，注意读准字音。
- 3、查字典，联系上下文，与同桌探讨，理解课文中的词语。
- 4、分小组讨论，交流，作者回忆了童年时代在祖父的园子里快乐玩耍的哪些情景？
- 5、全班汇报交流，师根据学生交流。

板书：

观赏小昆虫，大榆树

跟随外祖父栽花，拔草，种菜，铲地

误把狗尾草当谷穗留下不铲除

在祖父的园子里玩耍的情景：摘吃黄瓜，追逐蜻蜓，捉玩蚂蚱

用瓢舀水往天空扬

沐浴阳光，感受花、鸟、果、虫的自由

用草帽遮脸睡觉

三、体会作者在园子里的心情

1、默读课文，体会“我”在园子里的心情是怎样的？你是从哪里体会到的？用笔勾出相关句子，并在旁边批注自己的体会。

2、全班交流：

让学生通过找句子，谈体会，有感情朗读，体会到“我”在园子里的心情，达成共识：“我”在祖父的园子里是自由自在、快乐无忧的，“我”的童年生活是多彩有趣的，令人向往的。

#### 四、领悟表达特点

讨论：

作者为什么能将她的童年生活写得那样有趣，真实，吸引读者？

(通过交流，老师点拨，使学生明白，作者留心观察生活，并用心感受生活，真实地表达自己的感受是写好童年生活的根本原因，要求学生做生活的有心人，留心感受生活中的人、事、物。)

#### 五、课外延伸

课外阅读有关写童年生活的文章，如高尔基的《童年》，为口语交际学习作准备。

## 四年级语文人教版备课教案设计篇五

教学目标：

- 1、通过老师介绍、自学、同桌讨论等学习形式，丰富对《三字经》21—26节的了解，学习古代名人圣贤刻苦学习的精神。
- 2、朗读、背诵《三字经》21—26节。

教学过程：

#### 一、复习

1、同学们，我们中华民族有五千年灿烂的文化，其中《三字经》就是中国古代流传最为广泛的读本之一，这本书的内容丰富多彩，涉及很多方面的知识，而且读起来琅琅上口，便于背诵。

3、这部分《三字经》讲述了历史朝代的更替演变，你从中了解了哪些历史知识呢？(学生汇报交流)

## 二、新课

1、《三字经》从21节开始讲述历名人圣贤的故事。今天我们学习21—26节，相信同学们的收获会更大。

2、先请大家把书翻到104页，再对照拼音，把这些内容读正确，读流利。

3、自读，指名读，正音。

5、古代的圣贤都如此勤学好问，我们普通人更应该勤奋学习。

6、指名读“昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。”齐读。

7、22节中讲的“赵中令”是指一个名叫“赵普”的人，宋太祖赵匡胤做皇帝时他担任中书令，身居宰相高位。关于“赵中令”赵普勤奋学习的事，我想请我们班的\*\*\*同学来介绍一下。

8、齐读“赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。”

9、下面4节中还讲了很多勤奋学习的故事，因为内容比较多，所以我们分小组来学习。第一组学习23节，第二组学习24节，第三组学习25节，第四组学习26节。你先读读《三字经》，再读读下面的文字说明，想一想你学习的这一节内容中讲了哪些感人的故事？用笔圈出人物的名字，用横线画出

感人的事情。

10、学生对照资料自学。

11、指名交流，同时朗读相关内容。

### 三、总结深化

1、看来我们今天的收获真的很多很多，不仅认识了许多古代名人，而且了解了他们勤奋学习的感人故事，谁能带着对这些人的敬意来朗读《三字经》。（指名读，齐读）

2、同学们，其实在我们的身边就有很多勤奋学习的老师和同学，我们不仅要向古代名人圣贤学习，更要向身边的人学习。

## 四年级语文人教版备课教案设计篇六

### 一 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1.，二十三年弃置身。2. 诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。3. 诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4. 诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

### 。二 《过零丁洋》

5. 诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6. 诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7. 诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8. 惶恐滩头说惶恐，\_\_\_\_\_。

9. 生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10. 词中蕴含自然哲理的句子是：

。11. 词中表达良好祝愿的句子是：

。12. 描写月亮的句子

。四《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表现自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：\_\_\_\_\_。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句

子是：

， ， 。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

，\_\_\_\_；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38至若春和景明，波澜不惊，；

，；岸芷汀兰，郁郁青青。39《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：



## 四年级语文人教版备课教案设计篇七

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1. 认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2. 能正确朗读课文。
3. 通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。

教学过程：

### 一、看图说话，导入新课

1. 出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2. 师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3. 师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

### 二、检查生字

### 三、读课文，感知内容

1. 师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对

不对？来，先自己试试，把课文读读。

第1页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2. 开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3. 找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

四、理解课文，感悟内容

1. 师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔用“——”把它们划出来。

2. 说话训练：用上“\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3. 读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4. 把5句话合并成一句话说说，可以用上：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。

5. 这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6. 老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7. 指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

(1) 谁来夸？你夸谁？

(2) 春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春雷，站起来也跟他一起夸夸。

(3) 师生表演第二节（机动）

8. 4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9. 4人小组汇报

第2页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

10. 齐读课文

\_\_\_\_\_□

六、写字指导

七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

## 四年级语文人教版备课教案设计篇八

汉中市青年路小学教师 牛汉霞

教材分析：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标人教版一年级第一单元的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色

的故事。春雨本无色，但课文用童趣的语言，创设一个充满童话情趣的故事，让孩子们感知春雨把大地染成了五颜六色。  
设计思路：

低年级孩子充满想象力，为了让孩子把生活中常见的春雨，描绘出五彩缤纷，我充分利用孩子富于想象，善于表演的特点，借教材来拓展孩子的想象力，把课堂变成舞台，让孩子在充满情趣的世界中尽情朗读感悟，模仿课文的语言，达到运用语言的目的。真正践行了新课标提出的：“学习语言文字运用是语文教学的核心目标；培养提升语文素养是教学语文的任务。”我根据本班孩子活泼，好动，模仿力强，有一定的识字经验，设计了本节课的教学目标。教学目标： 1、知识与能力：

(1)、认识“线、论、趣、题、底、颜、淋、洒、滴、油、欢” 11个生字，读准字音，并能运用自己的识字技巧掌握这些字。(2)、正确、流利地朗读课文。

(3)、指导会正确规范地书写“绿”字。

2、过程与方法：

在看、读、表演读中感悟春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。

3、情感、态度、价值观：

能在分角色表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中充满情趣的争论，体会它们对春雨的热爱，向往在春雨中尽情地玩耍，激发孩子有探究春雨的颜色的愿望，培养孩子热爱大自然的情感。教学重难点：

重点：能采用个性化的朗读，读出小鸟们争论时的不同语气。

难点：理解春雨本无色，只起到滋润万物的作用，但我们要

像小鸟们一样充满想象力，让生活充满情趣。教学准备：

多媒体教学课件；板书的田字格；小鸟的图片。教法学法：

根据本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、表演法等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。课型：新授课 课时：第一课时 教学过程：

### 一、创设情境，引入新课：

春天来了，让我们一起欣赏美丽的春景吧！（出示多媒体课件）谁能用刚刚学过的四字词语来描述一下你看到的春天。

（春回大地、万物复苏、柳绿花红、百花齐放、、、、）

春天真美啊，五彩缤纷，万紫千红，你知道是什么让春天变成五颜六色的吗？（春雨）

### 学习第一自然段

1、你见过春雨吗？说说你见到的春雨是什么样子的？我们也可以这样描写春雨（出示幻灯片），（点名读）

“春雨像春姑娘纺出的线”，出示“线”生字卡。（其中“线”这个字，是本课要会认的字。看图（出示多媒体课件），一种植物叫青麻皮，古代的人们把它的皮夹刮后分裂成很细很细的麻丝，就形成了最早的线，所以这个字的偏旁是“绞丝旁”右半部就是不断刮夹，分割的动作，线字就是这样造出来的，后来就演变成我们现在的“线”字。）

2、你见过那些线？（出示多媒体课件）线多细啊，春天的雨就像线那么细，那它下在地上一定很轻很柔。谁读出这细细的春雨？（个人读，齐读）

## 二、分层次朗读课文，完成整体感知：

1、请自由朗读课文，第一遍，把课文读通顺，如果遇到不会认识的字，请拼音宝宝来帮忙。读第二遍，请思考：有哪几个小动物在争论？它们争论的有趣的问题是什么？快快进入课文吧！

2、（出示多媒体课件）填空： 、 和 正在争论着一个有趣的问题： ？

3、齐读这段话，这是我们文章的第二段，也是这篇文章主要讲的一件事。这段话中，有许多字是我们要认识的字。出示生字“论”、“趣”“题”、“底”、“颜”（点名读，大家跟读一次），孩子们有许多识字法宝，请把你们识字法宝和大家分享一下。

学生交流识字方法，师梳理识字方法。（出示多媒体课件）

4、你们看，三只小鸟争论得多起劲啊。（出示多媒体课件）我们快快请出这三位小客人吧！请热情地和它们一一打个招呼吧。（出示小燕子，麻雀和小黄莺的图片，师张贴在黑板上。）

## 三、学习3—5自然段，读中感悟。

1、我们先听听小燕子认为春雨是什么颜色的？（出示多媒体课件），谁愿意扮演小燕子来读一读。（生回答，老师贴出绿色的纸。）

我们还可以这样读，我们可以只读小燕子说的话。哪只小燕子再把自己的理由说得更明白一些。（出示多媒体课件：只出示小燕子说的话。）这只小燕子把自己的理由说得多明白啊。可是小麻雀却不同意它的看法。你们听，小麻雀说话了。

（出示多媒体课件）谁来读一读。说一说小麻雀认为春雨是什么色彩的？（生回答，老师贴出表示红色的纸）

（出示多媒体课件：填空读，请补充出小麻雀的语气来读。）

麻雀（ ）地说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

（点名来读，可以填“着急地”的“大声地”）

3、小黄莺听了，也加入了争论的行列，你听（出示多媒体课件）“不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”想象小黄莺争论的时候表情是什么样的呢？动作会是怎样的？比一比哪只小黄莺争论得最起劲（请个别孩子表演来读，指导孩子把表情和动作带上）（老师相机贴出黄色的颜色。）

4、你们有没有发现，小鸟们在说春雨下到植物上面时，用上了不同的词，如“春雨淋在柳树上，柳枝也绿了。”用上了“淋”（把淋贴在黑板上）你们还能在课文中找出“下”还用了哪个词吗？请用铅笔圈出来。（生回答，师分别贴出“落、洒，滴”）

5、（认识“林、洒、滴”这三个生字）你看中国的汉字是多么的博大精深啊，一个“下”字，可以用不同的字来表达，让语言不再重复，而变得丰富多彩。这三个字也的我们今天也认识的字，你们发现它们都共同拥有一个什么偏旁（三点水）是啊，雨落下来都是水，所以要用“三点水”。

四、拓展练习说话：

你们瞧，又有一些小鸟也加入了争论，谁来说一说，你能不能也用上“淋，洒、落”等词。（出示多媒体课件，填空说

话)

孔雀说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们瞧，春雨（）到梨花上，梨花变（）了。”

喜鹊说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们看，春雨（）到紫丁香上，紫丁香变（）了。”

我想听听春雨在小朋友的眼里又是什么颜色的？（出示多媒体课件）我说：“不对，不对，春雨是（）

（有的孩子说春雨是无色的。为了让孩子充满童趣，我是这样对孩子解释的：有的小朋友观察的真仔细，他说春雨是无色的，春雨本来就是无色的，因为它滋润了万物，所以大地才变得这么美丽。但老师也希望我们的孩子能像小鸟们一样，拥有丰富的想象力，把春雨想像成五颜六色，这样生活才会更有情趣。）

五、学习最后一个自然段，在音乐中结束课文。

春雨听到这么多小鸟的争论，下得更欢了。齐读最后一个自然段。（出示多媒体课件）“更欢了”的“欢”，也是我会认的字，你用什么好方法记住的？下得更欢了，也就是说下得更（高兴了，兴奋了，快了），那我们也读得欢快一些吧。（指导读最后一自然段。要求轻、快。）

你们听，春雨听了大家的争论，高兴地唱起了歌儿。（播放《春雨沙沙》的儿歌）

六、开火车巩固“我会认”的字。（出示多媒体课件）

我们结束了春雨的讨论，春雨很满意大家对它的热情关注。它想考考大家，你们学完了课文，还认识藏在课文中的生字宝宝吗？要求读一个字，还要组一个词。

## 七、指导“绿”字的书写

春雨给带来一个任务，说你们会写“春雨是绿色的”的“绿”字。（孩子观察，师范写。）注意这个字的绿的“绞丝旁：要写窄一些，最后一笔要提起来。”“绿”的右半边注意倒山的横要长，下半边不要写成“水”。

八：作业布置： 画一副春雨图。附：板书设计

## 2、春雨的色彩

### 淋 洒 滴 落 教学反思

本节课的亮点在于我主要创设情境，让课堂充满情趣，利用文本中的情节，让孩子体会争论的语气、表情、动作，训练孩子们的个性化朗读，达到孩子与文本的对话，让语言文字有了灵动和情趣。我还充分运用电教媒体等多种教学手段，激发孩子学习的兴趣，感知春雨给大地带来的美丽。在识字方面，充分调动了孩子已有的识字经验，采用多种多样的识字方法，互相交流，教师总结出孩子们的识字方法，并渗透一些别样的识字方法，如“比一比”“字源分析”等方法，让孩子知道识字方法的多样性和灵活性。本节课的不足体现在朗读中还存在缺憾，带来的学生是两个班选取的一部分孩子，每个人的阅读经历有差异，在阅读上没有达到我预期的目的，所以设计在关注学生个体上还要加强一些。