

2023年花瓣雨教案反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

花瓣雨教案反思篇一

这是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，通过一个小女孩摘花瓣送给生病的妈妈的事，赞美了小女孩爱惜花草，体贴妈妈的美好心灵。在教学中，我通过这几个方面展开了教学：

我在第二课时开始，就请几位孩子上台写了“红艳艳 露水 绒布 清香 露水”这几个词语，并让学生用这些词语中的任何几个词把这朵月季花描述一下，让学生感受月季花的美。这样的设计既训练了学生的想象说话能力，也为后文的教学做下了铺垫。

在教学中，我抓住本文的文眼“懂事”展开教学：自读课文，从哪里可以看出小女孩是个“懂事的好孩子”？把相关的句子画下来，读一读。学生很快就找到了相关的语句，在交流中，为了能让学生有更多独立思考的空间，我让学生自己说说对这些语句的感悟。并在学生主动积极的思维和情感活动下，抓住小姑娘舍不得摘花却忍不住摘了一片带露水的花瓣的原因，创设了小姑娘双手捧着带露水的花瓣来到妈妈病床前，会对妈妈说些什么？妈妈又会有怎样的表现？通过学生的回答，体会小姑娘的“孝顺”难怪作者要夸她是人懂事的好孩子。妈妈生病，孩子的爸爸怎么不在她身边？引出小姑娘的爸爸，你会和爸爸说些什么，让爸爸放心呢？通过想象，让学生感受到小姑娘的“听话”，怪不得作者要夸她是个懂事的孩子。在想象交流中，一个爱花、爱妈妈的小女孩就生动地站在了我们面前。

我深情款款地读时，学生也陶醉其间，再让他们关注课题“花瓣飘香”，让学生进一步明白课文以“花瓣飘香”为题实际也指小女孩的心灵有着花瓣那样的美，那样的香。

花瓣雨教案反思篇二

这篇课文主要是以人物对话为主线展开叙述的，通过初读，学生已经能初步感受到小女孩的“懂事”，所以在精读课文环节我设计了这样一个问题：从文中哪些地方可以看出小女孩的懂事呢？让生抓住文中的三组对话，引导学生抓住关键词精读小女孩的每一句话，分别体会到她的爱花、孝顺和听话。在教学时，我通过以下几个方面展开教学：

小女孩的答话是朗读的重点，因此我在教学时抓住关键词，

让学生边读边想象，从中体会小女孩的懂事。例如在感受小女孩孝顺时，通过“摸上去像绒布”、“闻起来有淡淡的清香”等词句体会小女孩为了让生病的妈妈高兴，“摘花瓣送给她”的一片真情。在体会小女孩爱花时，抓住“舍不得”“不好意思”等词语让学生感受小女孩虽然为了让妈妈高兴摘花瓣，却又不忍心摘下整朵花。在感受小女孩听话时，抓住“闪动的泪花”让生谈谈这是怎样的泪花？这泪花中包含着什么？学生有的说是激动的泪花，有的说是思念的泪花，还有的说是难过的泪花。在交流过程中，我珍视每一个同学的阅读感受，鼓励他们积极思考，走进人物的内心世界，引起情感共鸣。

学生通过文中相关词句很容易就能体会到小女孩的懂事，因此在教学时，我努力探寻文本的空白处，通过创设情境，让生展开合理想象，与文中的人物进行对话。例如：在学生感受到小女孩送花瓣是为了让妈妈高兴后，我让学生想象：妈妈收到小女孩的花瓣后，会说些什么？小女孩的心情会怎样？再如，课本最后写作者在小女孩的感染下，买了两盆月季花，一盆送给了小女孩，另一盆放在了母亲的阳台上，在此，我

让学生展开想象:作者在把两盆花送给小女孩与他母亲时,分别会说些什么?通过情境的创设,让生发挥想象,给予了学生深入思考与言语表达的训练,进一步理解文章内涵。

在课文学完时,我让生再次品读课题,并让生思考:这花瓣中飘着什么香?引导生领悟“飘香”的象征意义。这种香味不仅仅是花香,更是浓浓的爱,此处在教学时引导的较好。

本节课的不足之处:

1. 在品析完文中的关键词后,给予学生充分朗读的时间略少,忘记让生分角色朗读课文,所以课堂节奏有些过紧,导致最后时间多5分钟左右让生完成《补》练习。
2. 对于学生的回答引导、评价还不到位
3. 个别问题的设计不深,让学生的回头流于形式

花瓣雨教案反思篇三

《花瓣飘香》这篇课文选取的是生活中极其平常的小事,给我们展示的却是小女孩充满爱心的金子般的心灵,她不仅仅爱惜花草,也深爱着自己的妈妈.在教学设计中,我觉得在以下两个方面做得还是比较成功.

感悟懂事

在充分朗读对话的基础上,我抓住本文的文眼懂事,让学生再自读课文,找出认为小女孩懂事的地方.在新课程标准的倡导下,我们已经明确课堂应该属于学生,而不应以教师的告知代替学生自己的思想.此时我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下,加深理解和体验,有所感悟,有所思考,受到情感熏陶.果然,有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈,是非常体贴妈妈的;有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话,

不要惹妈妈生气,她做到了,也非常懂事;也有的学生认为她没有摘整朵花,而只是摘了一片花瓣,懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字,真切地感受到了作者对小女孩的感叹——真是个懂事的好孩子.

理解题意

清晨,月季花上闪动着露珠,

小女孩摘下一片花瓣,

轻轻放在妈妈的枕边.

表一份心愿,

道一声祝福,

妈妈的脸上漾起了微笑.

小小的花瓣,

像绒布一样柔软,

淡淡的清香随风飘散.

小小的女孩,

像露珠一样透亮,

你不就是那片清香的花瓣吗

在我深情款款地读时,学生也陶醉其间.再让他们关注课题花瓣飘香,让学生进一步明白课文以花瓣飘香为题实际也指小女孩的心灵有着花瓣那样的美,那样的香.

这节课我虽然在设计上将简单的教材掘得较深,但文中这份真情还未能震撼他们幼小的心灵!

《花瓣飘香》教学反思

最近在工作室活动中,我执教了三年级语文第六课《花瓣飘香》,聆听了工作室多位老师的指导,感觉受益很多。老师们的意见让我对自己的课堂有了更深的审视和反思,教学不能浮于文字表面流于形式,只有踏踏实实的在字里行间挖掘,才能真正引导学生走进文本,引起情感共鸣。

《花瓣飘香》这篇课文主要讲了一个懂事的小女孩为了让病中的妈妈高兴,摘片花瓣送给她,她送的不仅仅是花瓣,还有一份孝心、一片真情。整篇课文体现着人性的美,人情的美,如花瓣飘香沁人心脾。《花瓣飘香》的香味如何才能飘出来呢?我觉得动情是关键。我们的语文课不是完成某种任务,而是要引导学生进入某种境界。教师要善于通过创设情境,形成积极的课堂心理氛围,鼓励学生自主学习,合作交流,在学习过程中才能产生积极的内心体验。

要让学生真正“动情”,还需要老师巧妙的设计和引导。我首先采用了月季花实物导入,让学生看一看闻一闻再谈谈自己的感受,激起学生学习课文的兴趣。这篇课文主要是以对话形式展开的,通过初读,学生已经能初步感受到小女孩的“懂事”,所以在精读课文环节我抓住一个问题:文中哪里能读出小女孩的懂事?立足于三组对话,展开研究性学习。引导学生抓住关键词精读小女孩的每一句话,分别体会到她的爱花、孝顺和听话。在交流过程中珍视每一个同学的阅读感受,鼓励他们积极思考,走进人物的内心世界,引起情感共鸣。在读的方面我采用了自由读、默读、指名读、分角色朗读等多种方式,让他们在读中培养语感,在读中受到情感熏陶。在实际教学中,我觉得在以下两个片段做得还是比较成功。

片段一：

师：花这么美，摘花瓣不是也会破坏它的美吗？为什么她还要摘呢？

出示句子：“妈妈生病了，我摘片花瓣送给她。花瓣摸上去像绒布一样，闻起来有淡淡的清香，妈妈会高兴的”。自由读句子。

师：她为什么要摘花瓣呢？

生：妈妈生病了，她想让妈妈高兴。

生：这花瓣真美呀，闻起来真香呀！我的病都好多了。

生：你真是一个懂事的孩子，妈妈太幸福了……

师：是呀，一片花瓣是多么微不足道，但却可以换来妈妈的笑容，甚至妈妈的健康，小女孩说话时的心情怎么样？（高兴）请你们一边读，一边想象着妈妈高兴的样子，你一定也会很幸福的。

『引导学生入情入境，想象妈妈得到花瓣之后的样子，他们会读得更加情真意切。』

片段二：出示句子：“爸爸在南沙当解放军，他常常来信叫我听妈妈的话，不要惹妈妈生气。”齐读。

师：你体会到了什么？能用一个词概括出来吗？师板书：听话

师：为什么说她听话呢？

生：因为她按爸爸的要求做到了，她不惹妈妈生气。

生：她不但做到了，还非常孝顺的照顾生病的妈妈。

师：小女孩说话时，眼眶里闪动着泪花。如果你是小女孩，你的眼眶里为什么闪动着泪花，这是怎样的泪花？自由读体会一下。

生：这是思念的泪花。因为我的爸爸不能陪我，我很想念他。

师：你能带着思念的感情读好这段话吗。

生：我感到很自豪。因为爸爸的嘱托我做到了，爸爸可以放心的在南沙当解放军保卫祖国了。

生：我觉得这是高兴的泪花。爸爸来信叫我听话，不要惹妈妈生气，我做到了，我还照顾生病的妈妈呢，妈妈身体很快就会好的，我很高兴。

师：你流的是高兴的泪。那你就高兴地读一读吧。

生：这是有点难过的泪花，因为爸爸在南沙当解放军，妈妈生病了，我心里为妈妈担心难过。

师：你是一个很孝顺的孩子，相信妈妈很快会好的，不要难过了。

.....

在学生熟读课文之后我又设计了分角色朗读环节。引导学生调动已有经验，入境入情，朗读“我”和小女孩的对话，充分体会小女孩话语中蕴含的真挚、纯朴的亲情。在充分解读课文内容之后，学生已被小女孩美好的心灵而感动，但对于课题花瓣飘香还只停留在“绒布一样的花瓣散发着淡淡的香味”，如何引导学生理解突破呢？我引导学生回归课题，设计了这样一个问题让学生思考：小女孩送给妈妈的仅仅是一

片花瓣吗？让学生们再次审视课题，体会到“她送的是她的一片孝心！一份真情！”加深了对“飘香”象征意义的理解，深化感情，升华主题。最后我又设计了拓展练习环节。1、表演：当我把一盆带着露水的月季花送给小女孩，会说些什么？小女孩又会怎么说呢？通过表演，激发孩子们的学习兴趣，巧妙地使他们进入特定的情境中，形成强烈的“角色意识”，自然而然地把握了课文中的思想感情，并将其内化为自己的感受。2、说话练习：小女孩为了让妈妈高兴而摘花瓣。假如你是那位小女孩，除了摘花瓣外，还会做些什么事让妈妈高兴呢？拓展延伸，对学生进行热爱母亲的教育。

最后教师深情的总结对文章内容进行升华，教育学生要用自己的爱去温暖身边的每一个人。“同学们，其实人人都有一颗珍贵的爱心，你们每一个人都像是一片美丽的花瓣，老师希望你们都能像花瓣一样飘出幽幽的清香，让你们的爱心也像这花瓣一样芬芳你周围的每一个人”。

我感觉每一篇课文的教学都不可能没有缺憾，在不断地反思摸索过程中会有更多的灵感迸发出来，也会有很多不足被一一排查解决，相信只要我们有一颗善于思考的心，就一定会有不断前进的路。

花瓣雨教案反思篇四

《花瓣飘香》是一篇洋溢着浓浓亲情，情节直白，情真意切。我抓住本文的文眼“懂事”展开教学。

小女孩说“我舍不得把整朵花都摘了……”她想说的话说完了吗？从哪里看出来的？也许小女孩还想说什么，但是没说出来，你能帮她把没说完的话补充完整吗？学生想象说话，体会小女孩的虽然为了让妈妈高兴而摘花瓣，但却不忍心摘下整朵花朵，怕影响别人观赏的心理。

最后让孩子们有感情地朗读一首小诗：

花瓣飘香

清晨，月季花上闪动着露珠，

小女孩摘下一片花瓣，

轻轻放在妈妈的枕边。

表一份心愿，

道一声祝福，

妈妈的脸上漾起了微笑。

小小的花瓣，

像绒布一样柔软，

淡淡的清香随风飘散。

小小的女孩，

像露珠一样透亮，

你不就是那片飘香的花瓣吗？

花瓣雨教案反思篇五

《花瓣飘香》是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，通过一个小女孩给生病的妈妈送花瓣的事，赞美了小女孩爱惜花草，体贴妈妈的美好心灵。课文情节直白，情真意切。

第三段是精读的重点，我让学生通过充分的朗读，体会小女孩真挚纯朴的亲情。因为文章是以人物对话为主线展开叙述的，所以我在教学时启发学生抓住提示语中的关键词，来感

悟人物的内心活动。

我抓住本文的文眼“懂事”，让学生自读课文，找出认为小女孩懂事的地方。在新课标的倡导下，我们已经明确课堂应该属于学生，而不应以教师的讲解代替学生的思想。此时我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到情感熏陶。果然，有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常体贴妈妈的；有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，她做到了，也非常懂事；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——“真是懂事的好孩子”。

本课的题眼是“飘香”，教学中让学生理解、感悟“飘香”的象征意义，小女孩手里捧着的不仅仅是花瓣，还有一片孝顺妈妈的心，一片浓浓的亲情。妈妈闻到的也不仅仅是花香，还有孩子的一份真情，一份孝心。小女孩敬爱父母的美好品德感染了作者，也感动了你我，再次回到课题，审视课题，抓住题眼，加强对“飘香”象征意义的理解，深化感情，升华主题。

课文结束前，学生已被小女孩美好的品质所感动。我用课件出示一首小诗，这首诗是全文的浓缩，感情的升华。这一片孝心，这一份爱心，通过学生对小诗充满感情的朗读中就知道已经飘在所有同学的心中。课后让学生设计一片花瓣，写上对母亲的问候，作为妇女节的礼物送给自己的妈妈，让这种亲情教育得到进一步的升华。

本课故事性强，非常适合让学生进行课本剧表演。如果能让学生带着想象，把课本直接当剧本，当堂进行表演效果会更好，更能激发学生学习的兴趣，加深对课本的理解。