

2023年正面管教请给孩子更好的读后感(实用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

正面管教请给孩子更好的读后感篇一

杨绛先生的一生是传奇的，不论命运多艰难，在她的身上永远充溢着一种无怨无悔的向上之气。到了老年，脸上的淡定从容更是散发一种别样气质。

在杨绛的眼中什么样的教育才是好的教育：教育是管教，受教育是被动的，孩子在父母身边最开心，爱怎么淘气就怎么淘气，一般总是父母的主张，说孩子该上学了。孩子第一天上学，穿了新衣鞋，拿了新书包，欣喜地上学了，但是上学回来，多半就不想再去受管教，除非老师哄得好。

在她的眼中，好的教育是启发孩子的学习兴趣，培养孩子学习的自觉性，培养孩子的上进心，引导孩子好学，不断完善自己，要让孩子在不知不觉中受教育。

通过杨绛的好的教育启发，我想为父母所谓好的教育应做好三个层面。

第一父母是孩子的第一任老师，言传不如身教。父母的榜样作用是无穷的，可以潜移默化的引导和培养孩子的进取心。因为她就是在父亲的引导下从淘气转向好学的，父亲的一句：多读书，读好书。使她从此爱上读书，读好书入迷。同样，她对女儿的钱瑗的教育也是如此，从不训示，言传不如身教，用行动引导女儿喜欢读书。

第二父母要给一个孩子自由、发展的空间。为人父母，第一任务就是和孩子亲密，呵护孩子的成长，引导孩子树立正确的人生观、价值观，指引孩子的成长方向；第二个任务就是和孩子分离，得体的退出，促进孩子独立成长，给孩子一个自由的空间。现在我们当父母的往往喜欢越界，总是表现出对孩子的极度关心，事无巨细地关心，尽管我们都是打着“关爱”和“教育”的旗号，但传递给孩子的往往是令他厌烦的，孩子不会从中体会到爱和教育，而是对孩子的不信任和不尊重。父母的这种关爱也是一门高深的学问，有的爱让孩子幸福，有的爱让孩子痛苦，有的爱可以让孩子心灵飞翔，有的爱却会压断孩子梦想的翅膀。

第三父母要做到因材施教，每个孩子生来各异。每个孩子在不同领域的能力也是不一样的，只有合适孩子的，才是有效的，父母应根据孩子的特点对孩子进行教育。孩子的发展有各自的独特之处，存在个体差异：每个孩子身上都蕴藏着特殊的才能，那份才能犹如一位熟睡的巨人，等待我们去唤醒它。每个孩子都有自己的闪光点，要认清自己的孩子，了解孩子的长处和短处，挖掘孩子的潜能，因材施教，是鹿就要让他学会奔跑，是鹰就要让他学会飞翔。

想想我自己做的，也是很惭愧，初三、初四，正是儿子青春期，因为担心儿子在房间里玩，就规定不允许他关门学习，以备我随时的抽查，结果他越来越烦我走进他的房间，总是说：“没事快出去吧，别影响我。”就是这样，每天在我的监督管理下，学习成绩依然在一路下滑，毫无起色。我们的关系陷入互不买账的僵局困境，我烦，他更烦。后来他上高中了，住校了，终于摆脱了我的监管，慢慢的我发现在没有的我监督下，他也变的自觉了，用他的话说：这是内力的作用。鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命。人生亦是，从外打破是压力，从内打破是成长，如果你被动的让别人改变，那么你注定成为别人的附属；如果能主动从内改变，那么你的成长相当于一种重生。

正如杨绛先生说的，没有孩子喜欢被管教，好的教育是启发孩子的学习兴趣，培养孩子学习的自觉性，激发和唤醒孩子内力的觉醒，只有内力才是巨大无限的，才会赋予孩子一生用不完的力量。我们做父母的应当适时激发孩子的兴趣、唤醒孩子的内力，适时的学会放手，让孩子学会自主独立，学会自己主导自己的生活。孩子的成长过程就是不断的脱离我们的管控，这样才能给孩子的生活腾出空间，让他拥有属于自己的生活。

（供稿：莱钢医院办公室鲁丽洁）

正面管教请给孩子更好的读后感篇二

带着无限的遐想，我和孩子们翻开了这本书，这一番就彻底吸引了我们的注意力了。桥那边这个故事告诉我们要敢于追求美好的'生活，也正是了好森林不是光有小动物，还有大麦和小米；好森林的故事告诉成为好森林原因是森林爷爷坚持不懈的努力，用自己的言行告诉大家，影响着大家，使大家为美好的生活而努力；神仙的烦恼是我最感兴趣的，学生一提到神仙吃臭豆腐的情景，就会情不自禁的笑，真实一个有趣的故事；小兔子蹦蹦和跳跳也特别受孩子们欢迎，孩子们都说要像蹦蹦那样勇敢；还有黑猫几凡的星星，故乡的颜色，苹果王子，等等，每个故事都那么有特色，都又让孩子们和我着迷的地方，真是爱不释手。

这里我要特别说的是住在摩天大楼顶层的马，这篇是意义深刻的。实际上是对我们现实生活的写照，在现在这个生活节奏快，压力不断增长的时代，我们每个人都是童话故事里的人，是大马看见的那些人：早上衣着光鲜，精神焕发，一天下来就被折磨的灰头土脸，疲惫不堪。事实上每个人来到世界上就是受苦的，所以我们无论面对工做还是生活，要自信每一天，心态平和；面对亲人朋友要温和友善；面对自己要知道照顾自己，怜惜自己，健健康康的生活着，享受生活，而不是为生活所累。

看到这里，我没有失望，好森林的故事确实与众不同，孩子们不仅能看到好故事，还能跟现实生活联系起来；不仅学会勇敢，独立的做事，还学会了要敢于追求新生活；不仅丰富了语言（收集到那么多好词好句），还丰富了内心，丰富了生活，可以说是收获颇丰。

童话有着儿童般的语言，蕴含着丰富的哲理，涵盖着生活的方方面面，而汤素兰的童话就是有这种魅力，你可以跟着主人公一起追寻，一起冒险，一起欢笑，你可以在她的童话世界里找到属于自己的快乐生活；不仅如此，她的童话还能将快乐与感动延伸，延伸至你的心中。让我们一起追随着汤素兰的童话，继续寻找心中的好森林吧！

正面管教请给孩子更好的读后感篇三

读大冰的书已经好几本了，每一本都让我爱不释手，特别是这本《好吗好的》，当姐离开我去厦门时，我一直在看这本书，心情很平静，懂我的人说：“你可不可以用这本书来麻醉自己”。当时眼泪就掉下来了，是书？还是人？都有！总之，感恩这一切。

我特别向往大冰笔下的每一个人物，既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯，活得那么自我，那么洒脱，那么执着，那么一根筋.....

我欣赏楊奋和马史可以一直铭记儿时的梦想，并始终坚持着自己的梦想，最终成就了自己的梦想，九年的写作终于能出书，马史一丝不苟的拍摄精神，不为大流所接受，甚至是看不起，但那又如何，他做的是自己的事业，那是他的梦想，而我呢？我的梦想很简单，有一套属于自己独立的房子，里面有游泳池、有花园、养白鸽，有一个自己爱的人，没事看看书、喝喝茶，想出去玩的时候和自己爱的人一起订票去旅行，不想出去玩的时候，就窝在家里的吊床上晒晒太阳，喂喂白鸽，如此足矣，所以，我要努力向那个目标前进！

我会心疼小米辣，一个抱着洋娃娃的孤独小女孩，友善地对待身边的每一位家人，我想这个世界上除了钱，也应该还有些其他的东西，比如善意、善良地对待身边的每一个人。善良是一种天性，善意是一种选择，用爱心拥抱整个世界。

铁成名字的由来，是铁定能成，铁成是一个做事专注，从来不给自己找借口的一个人，可以在每个领域都成为传奇人物，人都是有潜力的，只要你具备学习态度，任何事情你都可以做得很棒，前提是你相信自己就够了，就像铁成，西安人，无学历、无背景，但就是把自己活成了一个传奇，歌手、旅行家、投资家、每投资一个项目做到最鼎盛的时候，就全身而退，再到另一个领域重新开始，他可以做到，我们同样可以，只要我们愿意。

只要我们愿意谁都可以拥有幸福美满的生活，不骄傲、不自卑，小卉姑娘和厨子，如果可以少点自卑，都可以再勇敢一点，他们是不是就可以幸福地生活在一起了，可人生不是彩排，不可以再重来，如果小卉可以适时地放下自己的伪装，告诉厨子其实我不是你们想象中的富家女，我只是食堂的一个打饭阿姨，如果厨子可以再勇敢一点，当他们重见小卉跑掉的那一刻，他勇敢的追上去了，是不是结局又会不一样呢？拥有的时间要懂得珍惜，我怕，一转身，可能就是一辈子，且行且珍惜，好好的，好吗？好的！

阿宏和圣谚，奇葩父子，但我很羡慕，教育孩子是讲究方式方法的，得用心，我也很感谢自己的父母，他们对我的影响也非常大，所以我从来不矫揉造作，假不了，爱憎分明，非常感谢自己的父母给了我生命，给了我三观。果子长大了，痴儿也会长大的，不管你愿意或者不愿意，最终的最终，终会成长的，任何时候醒悟都不迟，回头即已登录彼岸，小芸豆是勇敢的，傻傻的，正义感爆棚，特别讲义气，真的，自己也想一直往那个方向去努力，也很渴望自己可以遇到几个这样的朋友。

最后的压轴之作是陈敏，我儿时的回忆《阳光快车道》，小时候每周的星期三都会准时看这节目，但我从来不知道这节目主持人背后还有这么多的传奇，我很欣赏他做事的态度，平行世界，多彩生活，在每一个世界里就做好每个世界应该去做好的事情，拿起话筒，你就是主持人，就忘记自己流浪的生活，拿起吉他，你就是歌手，就唱好你的歌，退出山东卫视，竟然又可以从一个群众演员开始，重新开始打拼，好赞！任何时候开始都不晚。

感谢大冰，感谢身边的每一个人。

正面管教请给孩子更好的读后感篇四

暑假里，我读了同心出版社出版的一本名叫《101个好方法故事之满分的奇迹》的书，让我受益匪浅。其中一篇“女科学家的舞蹈”让我印象特别深刻，我感受到了“她”——居里夫人劳逸结合的生活方式。

故事中讲到，法国的女物理学家、放射性化学家居里夫人，学习、工作非常勤奋，甚至达到了忘我的境界，但她懂得做什么事都要劳逸结合的道理。她说过这样一句话：我爱跳舞，因为我爱它不仅仅是为了娱乐，也是为了运动和健身。除了跳舞，在她研究遇到阻滞而感到身心疲倦时，她就会去爬爬山，或者去游游泳，等到脑子得到充分的放松后，再继续钻研。

读了这个故事，我明白了：我们不能只顾着埋头学习、工作，一定要抽出时间来锻炼和休息，懂得劳逸结合，有了强健的体魄和充沛的精力，才能更好的投入到学习、工作中，才更有效率。俗话说得好：身体是革命的本钱嘛。

居里夫人的故事，让我联想到了自己三年级时发生的一件事。那时我压根就没听说过什么叫劳逸结合，只知道要先把作业做完，才能放松放松。周末，我一吃过早饭就马不停蹄地做

作业，只听见“唰唰唰”的写字声，当我疾笔做完两张试卷、抄写完两篇课文后，突然发现自己的手在不停地颤抖，连笔都拿不稳了，脖子很僵硬，连眼皮也不听使唤地跳着，吓得我大哭起来，妈妈赶紧让我卧床休息。那天，我没有再做作业，也没能出去玩耍，真是得不偿失啊！

感谢《101个好方法故事之满分的奇迹》这本书的作者，为我们带来了这么多的知识和道理，让我受到了很多启发。今后，我一定要把学到的这些好方法运用到学习、生活中，成就我的完美人生。

正面管教请给孩子更好的读后感篇五

最初买大冰的书(么么哒那本)，其实不是因为认识大冰，也不是其他的，看一眼书名，第一感觉，这是非主流的心灵鸡汤，主要是便宜，哈哈，单纯的只是想凑单。不知道大冰知道会不会一巴掌拍死我。

书到的时候，也是抱着随便看一眼的心态，想着毕竟也花钱买了，不看它几眼，似乎有点对不起它。没想到，这一眼就爱上了。平生第一次有了想要追的文学作家！

每个章节都有个独立的人物故事。这次的《好吗好的》，风格还是跟之前的一样，同样的也是那些人，那些故事，同时也增加了更多作者自己的人生经历。没有浮夸，没有猎奇。平凡的世界，不一样的人生，却有一样的坚持，对梦想的坚持，对生命的渴望，对人生追求。故事温暖，掷地有声。没有俗套的爱情故事，就是真的真人真事。看书的时一边会止不住对故事主人公的羡慕嫉妒恨，也会忍不住一边笑，还会一边会不停嫌弃自己怎么活的如此这般这般。但是如果有机会让我可以选择跟他们经历同样的人生，我可能会怂，我会过不下去。看完每个章节，酸甜苦辣都要经历一次。

手里捧着这本书，仰天长叹，或许我永远也达不到大冰说的，

平行世界，多元生活，既可以朝九晚五，又能够浪迹天涯。

为什么小芸豆，铁成，羊屎牛粪……(书中的人物外号)都可以那要自由，不是所谓的人身自由，而是心灵自由。人生是多面的，如何选择，是人生永远的课题。你看到的，我看到的，他看到的，或许都不一样。

正面管教请给孩子更好的读后感篇六

有句俗语说得好：“高兴过是一天，不高兴过也是一天，愁眉苦脸地过完一天还不如高高兴兴地过，何必让自己活得这么累呢？”

文中的主人翁汤姆也是一直遵循着这个永恒不变的道理，在忧愁和快乐之间，他选择了快乐这一边，他的心情，他的生活也就因此大有改变。

在每天早晨留给自己一个好心情，你会感到今天的生活如此美好。这样，今天的你的心情就会乐观向上，你就会活泼主动地和你的朋友同学友好相处。而坏心情只有让你内心沉重，使你的精神在如此重的`压力下变得萎靡不振，这是多么令人感到悲哀啊！

去选择快乐吧！只有这样，你才会发现生活中的美好，感受生活中的美好的滋味，实现生命的价值，从而使自己能真正地享受生活，享受快乐。

以上就是我读了《好心情》一文后得到的启示。

正面管教请给孩子更好的读后感篇七

写书的人很多，大冰只有一个。他的书，是本奇书，只讲故事，不说大道理。他的书，字里行间野性十足，笑骂自如，仿佛一瓢酒，可以慰风尘。

第一次见到这本书是在图书馆，第一眼就觉得这本书很有魅力，很想看，但一直等到了暑假才有机会读到这本期盼已久的书。读完后，觉得这本书真是奇特，从没见过哪本书的文字有这样潇洒，不羁。里面的人物身份各不同，性格也不同，而且都有自己独特的经历。在这些传奇人物之中，让我最喜欢的是那个长得像兵马俑的——铁成。

从铁城的故事中我知道了，青蛙要付出多少才能变成王子的，也知道了这世上还有多少美好等着我们去发现。不管我们出生在一个什么样的环境下，每天都应该努力。有的人输在了起点，但却赢在了终点。那中间要补上的汗水是别人的多少倍啊！所以说，最好的座右铭是：坚持，努力。不怕别人有多厉害，你只要相信自己，我可以做到，付出的总会有回报。

小学时，班上有个男同学，头很大，耳朵也很大，就像个大耳朵图图，但他却带着个黑框眼镜，所以看起来像个文质彬彬的小书生。他不爱说话，在班上不是很活跃，真的是普通的不能再普通了，似乎一眨眼就会忘记他。上了初一，我发现他变得很勤奋，很努力。我们的信息课是在下午第一节，睡完觉就去上，每次还剩几分钟下课的时候，班里的同学就开始准备了，动静忒大，然而这个时候，小书生还是低着头在那，研究题目，真是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”啊。一听到下课铃声，那些人就开始一窝蜂的往外跑了，而他仍悠哉悠哉地写着题目，他经常是班上最后一个才走的。这个同学不仅上信息课这么不积极，而且连吃饭也如此。有时吃完饭后，我从食堂都回去，他才若有所思的从教室往食堂走来。有回我就跟同学说：他啊，现在对学习真的是越来越用心了呢，成绩一定会提高的。果不出其然，他的成绩一下跑到了班级前几名，在班上也活跃了起来，老师上课也经常会和他互动，同学有题目不会的也都会来找他。这就是有付出才有回报的结果呀。

“每个人都有一首惊世骇俗的歌在等着他。”不管现在有多平凡，也要努力，好吗？好的。

正面管教请给孩子更好的读后感篇八

最初买大冰的书（么么哒那本），其实不是因为认识大冰，也不是其他的，看一眼书名，第一感觉，这是非主流的心灵鸡汤，主要是便宜，哈哈，单纯的只是想凑单。不知道大冰知道会不会一巴掌拍死我。

书到的时候，也是抱着随便看一眼的心态，想着毕竟也花钱买了，不看它几眼，似乎有点对不起它。没想到，这一眼就爱上了。平生第一次有了想要追的文学作家！

每个章节都有个独立的人物故事。这次的《好吗好的》，风格还是跟之前的一样，同样的也是那些人，那些故事，同时也增加了更多作者自己的人生经历。没有浮夸，没有猎奇。平凡的世界，不一样的人生，却有一样的坚持，对梦想的坚持，对生命的渴望，对人生追求。故事温暖，掷地有声。没有俗套的爱情故事，就是真的真人真事。看书的时一边会止不住对故事主人公的羡慕嫉妒恨，也会忍不住一边笑，还会一边会不停嫌弃自己怎么活的如此这般这般。但是如果有机会让我可以选择跟他们经历同样的人生，我可能会怂，我会过不下去。看完每个章节，酸甜苦辣都要经历一次。

手里捧着这本书，仰天长叹，或许我永远也达不到大冰说的，平行世界，多元生活，既可以朝九晚五，又能够浪迹天涯。

为什么小芸豆，铁成，羊屎牛粪……（书中的人物外号）都可以那要自由，不是所谓的人身自由，而是心灵自由。人生是多面的，如何选择，是人生永远的课题。你看到的，我看到的，他看到的，或许都不一样。